

الداء والدواء

في أخبار النساء

- أيها الرجال احذروا هؤلاء النسوة
- أتري أحداً يرى هذا الوجه ولا يفتن به؟
- واحدة بواحدة والبادي أظلم
- تعد الذئاب على من لا كلاب له
- اختروا واحدة من ثلاث
- المرأة وأخبار الهوى
- خصال لا نرضاها لبنات إبليس
- صفات النساء عند العرب

سحر الناجي

١٤٢٦هـ

دار الحضارة للنشر والتوزيع

ح دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الناجي، سحر ناجي

الداء والنواء في أخبار النساء./ سحر ناجي الناجي. - الرياض، ١٤٢٦هـ

ص ٠٠٤ سم

ردمك: ٩٩٦٠-٧١٢-٣٩-٧

١- المرأة في الأدب. ٢- الفكاهات العربية أ- العنوان

ديوي ٨١٧.٠٨ ١٤٢٦/٦٤٨

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٦٤٨

ردمك: ٩٩٦٠-٧١٢-٣٩-٧

حقوق الطبعة محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

دار الحضارة للنشر والتوزيع

ص.ب ١٠٢٨٢٣ الرياض ١١٦٨٥

هاتف: ٢٤٩٦٥٥٥ - ٢٧٨٧٣٣٣ فاكس: ٢٤٨٣٠٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، الذي أنزل سبحانه الكتاب المبين ،
وشرائع الدين ، على خير المرسلين ، محمد بن عبد الله صلى الله عليه
وسلم ، وعلمه مناهج الصالحين ، نحمده ونستغفره أجمعين ، ونشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً نبينا وسيدنا
ورسولنا ، قد أدى الرسالة ، وقام خير قيام بالأمانة ، وأوضح
الديانة ، عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة والسلام.. وبعد :
إذا ما اشرأبت الأعناق نحو ذلك المخلوق الرقيق الذي حباه
الخالق عز وجل بكل مقومات الإنسانية ، والعاطفة الجياشة ، فذلك
لأننا - بلا شك - نطالع كائناً له وضعه المتميز ودوره الفعال كفرد
حيوي يتسم بالبنوة ، والأخوة والصداقة بين رحاب الأسرة والمجتمع
سواء في عصرنا الحضاري هذا أو على مر السنين والأحقاب
التاريخية ، ناهيك عن أدوارها الأخرى والمنوطة بها كزوجة وأم التي
تعد من أعظم الأدوار وأجلها على الإطلاق.

فللمرأة قدم راسخة في بلورة الأحداث ومعطيات الأمور، وهي أيضاً الساعد الحاني الذي قد يتكىء عليه الجميع في موكب الرحيل بدنيانا الفانية إلى الدار الآخرة، لذا نجد المرأة مع انبلاج نور الإسلام وإشراقات الحق، قد اعتلت مكانتها السامية التي منحها إياها ديننا الحنيف لتكون شقيقة للرجال ونصفاً للمجتمع، بأدوارها وإنجازاتها العظيمة، حيث كانت المرأة وما فتأت تساهم بطريقة مباشرة في إنشاء أجيال من النساء والرجال من أبنائها وأبناء مجتمعتها من خلال عطاءاتها التربوية والمهنية المشرفة، كما أنها تؤثر بصورة جلية في محيطها العائلي أيما تأثير وذلك حسبما يمليه عليها خلقها ومبادؤها في بناء ذلك المحيط أو هدمه.

لذا أحببنا أن نتجول قليلاً في عالم المرأة، ولا سيما في الأزمات البعيدة من الزمان، لنستنبط المواعظ والعبر، ونقتطف من هناك بعضاً من الأخبار والحكايات المختلفة والمتفاوتة بين الفضيلة والفتنة وبين الوفاء والغدر، وبين الصلاح والهوى، ولم ننس أن نللملم شيئاً من ملامح الأمومة العظيمة المكللة بالصبر والتضحية من حقول الزمان، ونجمع حفنة من الأخبار عن فصاحة المرأة وذكائها وعن فضلها وكيدها وكذلك مناماتها وصفاتها ووصاياها، فكانت حصيلتها من هذا الكم الهائل من القصص النسائية، أخباراً جاء

بعضها سارداً ومفصلاً ، فهذبناه واختصرنا معظمه بتصرف بسيط كي يتناسب مع مبدأ هذا المؤلف في إرشاد نساء عصرنا الحالي إلى الاعتبار بقصص أمهاتنا وجداتنا ، في حين جاء البعض الآخر مختصراً وجلياً فطرحناه كما هو ، إذ أن المرأة المسلمة في الوقت الراهن تجهل الكثير عن تفاصيل تاريخها الإسلامي ، خصوصاً التفاصيل المتعلقة بالمرأة وسمات شخصيتها وإنجازاتها قديماً ، فأوردنا لها هنا من كل بستان زهرة ، ومن كل حديث ثمرة كي تقف على الحقائق وتعتبر بالفضائل والمواعظ ، وتتجنب الفتن والمكائد ومفاسد الهوى التي اتصفت بها بعض النساء في الأزمان الغابرة وفي عصرنا هذا.

هذا والله أسأل التوفيق ، وأدعوه سبحانه أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به نساء وبنات المسلمين ، إنه ولي ذلك والقادر عليه.. والحمد لله رب العالمين.

سحر الناجي

أول امرأة

- **أول** من أسلم من النساء أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها.
- **أول** فدائية في الإسلام أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها حيث كانت تنقل الطعام للرسول ﷺ ولأبيها معرضة نفسها للخطر الشديد.
- **أول** ظعينة دخلت المدينة مهاجرة أم سلمة هند بنت أبي أمية القرشية رضي الله عنها.
- **أول** شهيدة في الإسلام سمية بنت خياط أم عمار بن ياسر رضي الله عنهما.
- **أول** من أسلم من الأطفال في مكة أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب وزوجة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهم جميعاً.
- **أول** هاشمية ولدت هاشمياً كانت فاطمة بنت أسد زوجة أبي طالب حيث ولدت علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

- **أول** ولادة في الإسلام كانت لأسماء ذات النطاقين رضي الله عنها حيث أنجبت عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما.
- **أول** نساء النبي صلى الله عليه وسلم لحوقاً به كانت زينب بنت جحش رضي الله عنها.
- **أول** امرأة حملت في نعش زينب بنت جحش أم المؤمنين رضي الله عنها.
- **أول** من ابتدع النياحة في الإسلام ، أخت عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي لما مات أخوها.
- **أول** من طاف بين الصفا والمروة : هاجر أم إسماعيل عليه السلام.
- **أول** من ضرب قباب الأدم بمنى : ريطة بنت كعب بن سعد بن تميم.
- **أول** جارية اشترت بمائة ألف : البستية بنت مالك بست أم حرب بن الحكم بن المنذر بن الجارود.
- **أول** امرأة تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها.
- **أول** امرأة تزوجها بعد خديجة : سودة بنت زمعة رضي الله عنها.
- **أول** بكر تزوجها عائشة بنت الصديق رضي الله عنها.

- **أول** فتنة بني إسرائيل كانت في النساء.
- **أول** خلع كان قبل الإسلام : ما كان من عامر بن الظرب حين زوج ابنته بابن أخيه فكرهته فأمره بفراقها ورد عليه المهر.
- **أول** خلع في الإسلام : بين ثابت بن قيس بن شماس وزوجته جميلة بنت عبد الله بن أبي.
- **أول** كلبية تزوجها قرشي : تماضر بنت الأصبع زوج عبد الرحمن ابن عوف.
- **أول** امرأة ادعت النبوة في الإسلام : سجاع بنت سويد بن خالد وذلك بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.
- **أول** امرأة جلدت في مكمل : أم جعدة اللثية في أيام مروان بن الحكم.
- **أول** امرأة في الإسلام قطعت يدها في السرقة : فاطمة بنت الأسود المخزومية.
- **أول** امرأة لبست المصبغات في الإسلام وعملت الشنوف وعبأت الطيب : شميلة زوجة ابن عباس رضي الله عنه.
- **أول** امرأة اكتحلت بالإثمد : زرقاء اليمامة.

- **أول** من لبست الشفوف : خضراء بني سليم امرأة مجاشع بن مسعود في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- **أول** امرأة اتخذت المنطق : هاجر أم إسماعيل عليه السلام.
- **أول** امرأة عقدت في طرف الإزار زناراً وخطت إبريسيم ثم تجعله في رأسها فيثبت الإزار ولا يتحرك : مقيم الهشامية.
- **أول** امرأة تحدث عنها بخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن امرأة كان لها تابع من الجن ، فجاء يوماً في صورة طائر فوقع على الحائط ، فقالت له المرأة : انزل ، قال : لا ، إنه بعث بمكة نبي يحرم الزنى.
- **أول** بكر هاجرت : أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط.
- **أول** امرأة بايعت من الأنصار : أم عامر الأشهلية ، وقيل : أم سعد ابن معاذ كبشة بنت رافع من مزينة.
- **أول** من ضرب بالدف : كلثوم ، أخت موسى بن عمران عليه السلام لما جاوز البحر.
- **أول** سؤال للمرأة يوم القيامة عن صلاتها ثم عن بعلها.
- **أول** من كسا الكعبة من نساء مصر هي (شجرة الدر).
- **أول** امرأة عصامية هي : هيلانة بنت عبد الملك.
- **أول** ملكة في مصر هي بنت الملك (أثريب).

- أول معلمة في الإسلام هي الصحابية الشفاء بنت الحارث القرشية المهاجرة رضي الله عنها.
- أول امرأة أسلمت بعد أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها هي لبابة بنت الحارث أم الفضل الهلالية رضي الله عنها

هل تعلم؟!

- هل تعلم أن مسند أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها من رواية الأحاديث يبلغ ألفين ومائتين وعشرة أحاديث؟ اتفق لها البخاري ومسلم على مائة وأربعة وسبعين حديثاً، وانفرد البخاري بأربعة وخمسين وانفرد مسلم بتسعة وستين.
- هل تعلم أن الحسن والحسين رضي الله عنهما يقال لهما أبناء الفواطم؟ فاطمة الزهراء أمهما، وفاطمة بنت أسد جدتهما، وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو بن مخزوم جدة النبي صلى الله عليه وسلم لأبيه.

- هل تعلم أن المرأة التي أعرس النبي صلى الله عليه وسلم في بيتها على ريحانة بنت زيد بن عمرو في غزوة بني قريظة هي أم المنذر سلمى بنت قيس بن عمرو بن النجار؟
- هل تعلم أن المرأة التي كان مهرها الإسلام هي أم سليم بنت ملحان أم الصحابي الجليل أنس بن مالك رضي الله عنهما؟
- هل تعلم بأن السيدة التي أشارت على الرسول صلى الله عليه وسلم بالنحر والحلق يوم صلح الحديبية حتى يتحلل من إحرامه ويتأسى المسلمون به كانت أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها؟
- هل تعلم أن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة هن :
مريم بنت عمران ، وآسية بنت مزاحم زوجة فرعون ، وخديجة بنت خويلد رضي الله عنهن؟!.
- هل تعلم أن المرأة التي سمع الله سبحانه شكواها من السماء السابعة هي خولة بنت ثعلبة؟!.
- هل تعلم أن والد صفية المرأة الصالحة زوجة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما هو أبو عبيد بن مسعود الثقفي الشهيد في الإسلام وهو أيضاً والد المختار بن أبي عبيد (كذاب ثقيف) الذي أخبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم؟!.

● هل تعلم أن السيدة التي تزوجت الحسن بن علي رضي الله عنهما وبقيت عنده عاماً كاملاً لا تتزين أو تكتحل حتى أنجبت هي خولة بنت منظور؟!.

● هل تعلم أن أم الحسن البصري الفقيه المعروف كانت مولاة لأم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها؟!.

● هل تعلم أن قائلة البيت المشهور من الشعر والذي ذهب مثلاً بين العرب هي نوار بنت جل بن عدي؟! حيث قالت:

أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورّد يا سعد الإبل

● هل تعلم أن المرأة التي عقدت من خمارها لواءً للحرب وتأسى نساء المسلمين بها هي أزدة بنت الحارث بن كلدة حيث خدعت العدو بلوائها، فظن الأعداء أن مدداً جاء لجيش المسلمين ففروا وأتبعهم جنود المسلمين فهزموهم؟!.

● هل تعلم أن الشاعرة الحمراء بنت ضميرة بن جابر كان عمرو بن هند في الجاهلية قد أحرقها في النار حتى الموت وذلك لاعتقاده بأنها أعجمية.

● هل تعلم أن المرأة التي دعت إلى الردة في الإسلام ثم قتلت كانت سلمة بنت مالك (أم زفل) حيث كانت من ذوات الزعامة في النساء، فسبيت في صدر الإسلام فاعتقتها عائشة رضي الله عنها

لكنها رجعت إلى قومها وهي على دين الجاهلية فدعت إلى الردة ثم قتلت.

● هل تعلم أن الخيزران كانت يمانية الأصل ومن جوالي الخليفة المهدي حيث أعتقها وتزوجها ، فأنجبت له الخلفتين الهادي وهارون الرشيد.

● هل تعلم أن المرأة التي شفع الرسول صلى الله عليه وسلم في زوجها كي تعود إليه لشدة حبه لها هي بريرة جارية عقبة بن أبي لهب؟! حيث زوجها سيدها عبداً من عبيده يسمى مغيثاً فكرهته ، فلما علمت عائشة رضي الله عنه بمعاناة بريرة اشتريتها فأعتقتها ففسخت بريرة عقد زواجها من مغيث ، ورفضت العودة إليه لشدة كراهيتها له رغم شفاعته الرسول صلى الله عليه وسلم فيه.

● هل تعلم أن الشاعرة التي اتخذت من خناصر أربعين رجلاً من محارمها كانوا قد قتلهم بنو داهن في الجاهلية ، حيث قطعت أصابعهم الخناصر وانتظمت منها قلادة هي خويلة الرثامية القضائية؟!.

● هل تعلم أن المرأة التي قتلها عمر بن عدي الخطمي لأنها كانت تؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحرض عليه هي عصماء بنت مروان من بني أمية حيث كانت من منافقي المدينة؟!.

● هل تعلم أن ابنة عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه هي أم الخليفة العادل الزاهد عمر بن عبد العزيز حيث كانت أمها بائعة اللبن التي رفضت أن تمزج اللبن بالماء خوفاً من الله وطاعة لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب ، فسمعا عمر وزوجها لتقواها من ابنه عاصم؟!.

● هل تعلم أن المرأة التي نصبت سلطنة على عرش أبيها في الهند عام ٧٤٠هـ هي خديجة بنت عمر بنت صلاح الدين البنجالي؟! فكان الخطباء يدعون لها على المنابر: (اللهم انصر أمتك التي اخترتها على العالمين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين).

● هل تعلم أن المرأة التي كتبت يتيمة الدهر للثعالبي بخطها في ثمانية عشر جزءاً هي عائشة بنت عمارة بن يحيى بن عمارة الشريف الحسني؟!.

هل تعلم؟!

● هل تعلم أن اليهودية التي حاولت وضع السم للرسول صلى الله عليه وسلم هي زينب بنت الحارث بن سلام الإسرائيلية ، حيث

وضعت بين يدي رسول الله عليه السلام ذراع شاة مسمومة فأخذها فلاك منها فلم تعجبه؟!.

● هل تعلم أن الشاعرة التي كان يساجلها فحول الشعراء من الرجال فتغلب عليهم هي عنان جارية الناطفي التي كانت بارعة الأدب سريعة البديهة من أذكى النساء وأشعرهن؟!.

● هل تعلم أن المرأة التي غزت في سبيل الله فأبليت بلاءً حسناً، وكانت تشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم غزواته فكان يسهم لها سهم رجل هي أم الضحاك بنت الحارث بن طلحة العبدرية؟!.

● هل تعلم أن آخر من بقي من بنات المهاجرين هي عائشة بنت سعد ابن أبي وقاص المتوفاة عام ١٧ هـ؟! حيث كانت تقول: والله ما بقي على وجه الأرض بنت مهاجر أو مهاجرة غيري.

● هل تعلم أن المرأة التي حذرت النبي صلى الله عليه وسلم من اجتماع قريش عليه للفتك به هي رقيقة بنت صفي بن هاشم بن عبد مناف، فتحول النبي عليه السلام عن فراشه وبات عليه علي ابن أبي طالب؟!.

● هل تعلم أن الشاعرة عابدة بنت محمد الجهنية كانت تجمع إلى شعرها مهارة الخط وفصاحة الأدب، وهي التي هجت أبا جعفر محمد بن القاسم الكرخي لما تولى الوزارة؟!.

- هل تعلم أن خديجة بنت هارون بن عبد الله المغربية الدوكالية حفظت القرآن الكريم وقرأته برواياته السبعة ، ثم حجت خمسة عشر حجة ثلاثة عشر حجة مشتتها على الأقدام ذهاباً وإياباً؟!.
- هل تعلم أن المرأة التي كان يقول فيها الرسول صلى الله عليه وسلم : (أمي بعد أمي) هي أم أيمن بركة بنت تعلبة الحبشية مولاة رسول الله وحاضنته؟!.
- هل تعلم أن المرأة التي أنشأت المدرسة الدماغية بدمشق عام ٦٨٣هـ ودرس بها جملة من الرجال العظماء هي عائشة زوجة شجاع الدين بن الدماغ؟!.
- هل تعلم أن العابدة التي قال عنها ابن كثير رحمه الله : ليس لها نظير لكثرة عبادتها وحسن تأديتها للقرآن ، وتفضل على كثير من الرجال ، هي عائشة بنت إبراهيم بن الصديق المتوفاة عام ٧٤١هـ؟!.
- هل تعلم أن حذام امرأة في الجاهلية ضرب بها المثل في صدق الخبر وقوة البصر ، وقيل إنها زرقاء اليمامة؟!.
- هل تعلم أن مشهد السيدة زينب في مصر والذي يزوره القبوريون في مصر ، ينسب إلى العابدة زينب بنت يحيى المتوج التي كانت من ربات العبادة والصلاح؟!.

● هل تعلم أن عائشة بنت طلحة بنت عبيد الله التمية كانت فائقة الحسن والجمال وكانت لا تحتجب من الرجال حتى عاتبها أنس ابن مالك وإسحاق في ذلك لزهوها بجمالها؟!

● هل تعلم أن الشاعر عبيد الله بن قيس سُمي (الرقيات) لأنه عشق ثلاث نسوة سمين جميعاً رقية، وشبب بهن منهن رقية بنت عبد الواحد بن أبي سعد العامري؟!

● هل تعلم أن رقية بنت حديد البربرية كانت من ربات الفروسية والشجاعة، وكانت تحكم قبيلة عايت زدك الجبلية، وقامت بالهجوم على وحدة فرنسية يقودها (أزمون) الوالي العام للجزائر؟!

● هل تعلم أن عاتكة بنت عمرو بن نفيل قد تزوجها عبد الرحمن ابن أبي بكر فقتل في الطائف، ثم تزوجها عمر بن الخطاب فقتله أبو لؤلؤة المجوسي، ثم تزوجها الزبير بن العوام فقتله عمرو بن جرموز بوادي السباع وهو نائم، ثم تزوجها محمد بن أبي بكر فقتل في مصر؟! فقالت: لا أتزوج بعده أبداً إني لأحسبني أني لو تزوجت جميع أهل الأرض لقتلوا عن آخرهم!!

● هل تعلم أن المرأة التي سنت الفطر الجماعي في حلب هي فاطمة بنت محمد بن أحمد السمرقندي، العالمة الفقيهة التي عاشت في

أيام السلطان نور الدين الشهير حيث أخذ برأيها في بعض المسائل ، حيث كان في يديها سواران فأخرجتهما وباعتهما ، وعملت بثمانهما الفطور كل ليلة؟! .

- هل تعلم أن أم السلامة بنت أحمد بن كامل ، كانت فقيهة محدثة ، وكان من تلاميذها الذين تخرجوا على يديها في العلم الشرعي : الأزهري ، والتنوكي ، وأبو يعلى بن الفداء؟! .

ألقاب النساء

- (حارسة القرآن) و (الصوامة القوامة) لقبان اشتهرت بهما أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضي الله عنهما .
- (المبرأة من فوق سبع سماوات) هي أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها .
- (أم المساكين) هي أم المؤمنين زينب بنت خزيمة رضي الله عنها .
- (سيدة نساء العالمين) فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- (أم البنين) هي زوجة الوليد بن عبد الملك ، الخليفة الأموي .

● (خطيبة النساء) أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصاري رضي الله عنها.

● (العفيفة) هي ليلى بنت لكيز من بني ربيعة، شاعرة جاهلية أسرها أحد الفرس، وأراد أن يتزوجها فامتنعت فسجنها وضربها، وأنقذها ابن عمها البراق بن روحان فتزوجها.

● (ماء السماء) أم المنذر اللخمي أحد ملوك الحيرة ولقبت بذلك لحسنها وجمالها.

● (فادية زوجها) هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث كان زوجها من أسرى معركة بدر، وبعثت في فداء زوجها بمال وقلادة إلى أبيها، فأطلق سراحه، ثم أجارته في موقعة أخرى.. حتى دخل في الإسلام.

● (ذات الهجرتين) رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث هاجرت إلى الحبشة ثم إلى يثرب.

● (أم أبيها) فاطمة الزهراء رضي الله عنها.

● (حبيسة الشعب) أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● (شهيدة البحر) أم حرام بنت ملحان الأنصارية التي طلبت من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدعو لها بأن تكون شهيدة

مع غزاة البحر عندما رأهم في المنام ، فاستشهدت في البحر هي وزوجها عبادة بن الصامت رضي الله عنهما.

● (أم الشهداء) هي الشاعرة الشهيرة الخنساء تماضر بنت عمرو حيث استشهد أولادها الأربعة في معركة القادسية.

● (زوج الصديق وأم الصديقة) أم رومان بنت عامر بن كنانة زوجة أبي بكر وأم أم المؤمنين عائشة رضي الله عنهم جميعاً.

● (الشهيدة) أم ورقة الأنصارية التي طلبت من الرسول عليه السلام أن تخرج معه للغزو فقال لها (قري في بيتك ، فإن الله تعالى يرزقك الشهادة) وكان الرسول ﷺ قد لقبها بالشهيدة فيقول لأصحابه (انطلقوا بنا نزور الشهيدة) وفعلاً استشهدت أم ورقة على يدي عبد وجارية لها قاما بقتلها.

● (الغميصاء) هي الصحابية أم سليم بنت ملحان رضي الله عنها الصحابية المجاهدة ولقبها الرسول عليه السلام بذلك.

● (حمالة الخطب) هي أم جميل بنت حرب بن أمية امرأة أبي لهب ابن عبد المطلب ، ونزل فيها القرآن يجرها بالوعيد.

● (قطر الندى) هو لقب بنت خمارويه بن أحمد بن طولون التي اشتهرت بجمالها ورجاحة عقلها.

- (زهرة الأدب) لقب للشاعرة عائشة الإسكندرانية حيث كان مجلسها يعرف (بالروض).
- (الجرباء) لقب قسامة بنت رومان بن طيء جدة فاطمة بنت الحسين بن علي ، وسميت بالجرباء لحسنها وجمالها حيث كان النساء يتجنبن الوقوف إلى جانبها لشدة جمالها فشبهت بالناقة الجرباء التي تتوقاها الإبل.
- (العطارة) لقب خديجة بنت المأمون لكثرة استعمالها العطر والطيب.
- (ذات الخمار) لقب اشتهرت به هُنيدة بنت صعبعة ، وذلك لأنها كانت تضع الخمار أمام أبيها وأخيها وزوجها وخالها.
- (الشيماء) لقب حذافة بنت الحارث السعدية أخت رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة.
- (الحافضية) لقب للخاتون أرغوانية لخدمتها وتربيتها للحافظ صاحب قلعة جعبر.
- (ذات النطاقين) أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.
- (الميلاء) لقب لعزة مولاة الأنصار وسميت بالميلاء لميلها في مشيتها مع حسنها وجمالها.

- (الطبيبة) لقب لزَيْنَب بنت أود سُميت بذلك لخبرتها بالعلاج ومداواة آلام العين بين العرب.
- (سكينة) لقب لآمنة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما، وسميت آمنة تأسياً بأُم النبي عليه السلام آمنة بنت وهب.
- (زبيدة) هو لقب لزوجـة الخليفة هارون الرشيد، واسمها أمة العزيز ابنة جعفر بن المنصور وتكنى أم الواحد.
- (هيلانة) هو لقب لجارية حظية عند الرشيد وسمّاها بذلك لكثرة قولها : هي لآنة.

صفات المرأة

● إذا كانت المرأة:

- ضخمة في نغمٍ وعلى إعتدال ، فهي دُمَحْلَة.
- فإذا زاد ضخَمها ولم تقبح ، فهي : مُسَبَّحَلَة.
- فإذا كانت طويلة قيل : جارية سبطة وعَيَطْبُول.
- فإذا كانت بها مسحة من جمال ، فهي : جميلة ووضيئة.
- فإذا أشبه بعضها في الحُسْن بعضاً ، فهي : حسانَة.

فإذا استغنت بجمالها عن الزينة، فهي : غانية.
فإذا كانت لا تبالي أن تلبس ثوباً حسناً ولا قلادة فاخرة، فهي :
مِعْطَال.

فإذا كان حُسنها ثابتاً كأنها وُسِمت به، فهي : وسيمة.
فإذا قُسم لها حظ وافر من الحسن، فهي : قسيمة.

● الصبّاحة والزّجاء والدّعج :

وقالوا : الصّبّاحة في الوجه، والوضاءة في البشرة، والجمال في
الأنف، والحلاوة في العينين، والملاحّة في الفم، والظرف في
اللسان، والرشاقة في القد، واللباقة في الشمائل وكمال الحُسن في
الشعر.

والمرأة الرعبوبة : البيضاء الزهراء التي يضرب بياضها إلى صُفرة
كلون القمر والبدر، والهيجان : الحسنه البياض.

والمرأة طفلة ما دامت صغيرة، ثم وليدة إذا تحركت، ثم معصر
إذا أدركت، ثم خوذٌ إذا توسطت الشباب.

والزّجاء : الدقيقة الحاجبين الممتدتهما، والبلجُ : أن يكون بينهما
فُرجة.

والدّعج : أن تكون العين شديدة السواد مع سعة المقلة.

والبرج : شدة سوادهما وشدة بياضهما ، والنجل : سعتهما ،
والكحل : سواد جفونهما من غير كحل ، والحَوَر : اتساع
سوادهما.

والشنبُ : رقة الأسنان واستواؤها وحُسْنُها ، والرتل : حسن
تنضيدها واتساقها ، والتفليج : تفرج ما بينها ، والشتت : تفرقها
في غير تباعد في استواء وحسن ، يقال فيه : ثغر شتيت ، والآشر :
تحديد في أطراف الثنايا يدل على الحداثة ، والظلم : الماء الذي
يجري على الأسنان من الريق.

والجيد : طول العنق ، والتَّلَع : إشرافها.

● المرأة : مملوءة ، ممشوقة ، رقراقة :

إذا كانت المرأة شابة حسنة الخلق ، فهي : خَوْدٌ.

وإذا كانت دقيقة المحاسن : فهي مملودة.

فإذا كانت حسنة القد ، لينة العصب ، فهي : خرعة.

وإذا كانت لم يركب بعض لحمها بعضاً ، فهي : مُبْتَلَّة.

فإذا كانت لطيفة الخصر مع امتداد القامة ، فهي : ممشوقة.

فإذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن ، فهي : عطبول.

فإذا كانت سمينة ممتلئة الذراعين والساقين ، فهي خدلجة.

فإذا كانت كأن الماء يجري في وجهها ، فهي : رقراقة.

- فإذا كانت رقيقة الجلد ناعمة البشرة، فهي : بضة.
- فإذا كانت ناعمة جميلة، فهي : عبقرة.
- فإذا كانت تامة الشعر، فهي فرعاء.
- فإذا كانت حيّة، فهي خفرة وخربدة.
- فإذا كانت منخفضة الصوت : فهي رخيمة.
- فإذا كانت مُحبة لزوجها متحبة إليه، فهي : عروب.
- فإذا كانت تجتنب الأقدار، فهي قدور.
- فإذا كانت عفيفة، فهي : حصان.
- وإذا كانت كثيرة الولد، فهي بنون.
- فإذا كانت قليلة الولادة، فهي نزور.
- فإذا كانت تلد النجباء، فهي : منجاب.
- فإذا كانت تلد الحمقاء، فهي مُحمقة.

صفات المرأة (٣)

● الطفلة والحسناء والعاتق :

والمُسبطرة : الجسيمة، والرعبوبة : الرطبة، والرّجراجة : الدقيقة
الجلد، والرّتكة : الكثيرة اللحم، والطفلة : الناعمة، والبارقة :
البيضاء الثغر، والدّهثمة : السهلة، والعاتق : التي لم تتزوج،

والبلهاء: الكريمة المغفلة عن الشر، فهي الغريرة، والعيطموس: الفطنة الحسنة، والتّهانة: الضحكة المتهللة، والغيلم: الحسنة، والخليق: الحسنة الخلق، ويقال للمرأة الحسنة: كأنها فرس شرها، والشرهاء: الحديدية النفس، وامرأة حسنة المعارف، ومعارفها، وجهها، والشموس: التي لا تطمع الرجل في نفسها، والظمباء: إذا كانت سمراء.

(باختصار من أخبار النساء من ١٤٩ - ١٥٣)

● أفضل النساء:

سئل أعرابي عن أحسن النساء، فقال: أفضل النساء: أطولهن إذا قامت، وأعظمهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت.. حلمت، وإذا ضحكت.. تبسمت، وإذا صنعت شيئاً جودته، التي تلزم بيتها، ولا تعصي زوجها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود الولود.. وكل أمرها محمود. (طرائف النساء ص ٢١).

● شر النساء:

وقيل لأعرابي كان ذا تجربة للنساء: صف لنا شر النساء. فقال: شرهن النحيفة الجسم الممراض المصفرة المشومة العسرة، المشومة البطرة النفرة السريعة الوثبة، كأن لسانها حربة، تضحك

من غير عجب وتبكي من غير سبب، وتدعو بالحرب على زوجها، كلامها وعيد، وصوتها شديد، وتدفن الحسنات، وتفشي السيئات، تعين الزمان على بلعها، ولا تعين بعلمها على الزمان، ليس في قلبها عليه رافة ولا عليها منه مخافة، إن دخل خرجت، وإن خرج دخلت، وإن ضحك بكت، وإن بكى ضحكت، كثرة الدعاء، قليلة الادعاء، تأكل لما وتوسع ذما، ضيقة الباع مهتوكة القناع، صبيها مهزول ويبتها مزبول، إذا حدثت تشير بالإصبع، وتبكي في المجمع بادية من حجابها، نباحة عند بابها، تبكي وهي ظالمة، وتشهد وهي غائبة، قد دلي لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور، ابتلاها الله بالويل والثبور، وعظائم الأمور.

(السابق ص ٣٢٢)

● أيها الرجال.. احذروا هؤلاء النسوة:

قال العرب: إن على الرجل أن يتجنب ستة أنواع من النساء وهن:

الأنانة - والحنانة - والمنانة
والحداقة - والبراقة - والشداقة.

أما المرأة الأنانة : فهي التي تكثر من الأنين والشكوى في كل ساعة وكل وقت تستمرض بسبب وبدون سبب.

والحنانة : هي التي تحن إلى زوج آخر ، ولا ترضى بوضعها مع زوجها ، وتقارن دائماً بينه وبين غيره من الرجال.

والمنانة : هي التي تمن على زوجها دائماً بكل ما تفعله من أجله.

والحداقة : هي التي تحرق في كل شيء فتشتهيه وتشتريه.

والبراقة : هي التي تهتم بصقل وجهها وجماله دون الاهتمام إلى مسؤولياتها الأخرى.

والشداقة : هي المتشقة بالكلام المفخمة نفسها بحديثها الثرثرة في الغث والسمين من الكلام.

(السابق ٢٢).

● المرأة السوء :

في حكمة داود عليه السلام : أن المرأة السوء مثل شرك الصياد ، لا ينجو منها إلا من رضي الله تعالى عنه.

وقال النبي داود عليه الصلاة والسلام : المرأة السوء على بعْلِها كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير ، والمرأة الصالحة كالتاج المرصع بالذهب ، كلما رآها قرّت عينه برؤيتها.

● نصائح متفرقة :

سُئِلَ المغيرة بن شعبة عن صفة النساء ، فقال : بنات للعم أحسن مواساة ، والغرائب أنجب .

وقال حكيم ، عليكم بمن تربت في النعيم ثم أصابتها فاقة فأثر فيها الغنى ، وأدبها الفقر .

وقال رجل لخطاب : ابغ لي امرأة لا تؤنس جاراً ولا توطن داراً ، يعني لا تزور الجيران ولا يزورونها .

ووصف مديني امرأة بالقبح ، فقال : كأن وجهها وجه إنسان قد رأى شيئاً يتعجب منه .

وقيل لابنة الخُس : أي الساء أسوأ ؟

قالت : التي تقعد بالفناء ، وتملأ الإناء ، وتمزق ما في السقاء .

التي إذا مشت أغبرت ، وإذا نطقت صرصرت (أحدت صوتها) .

صفات النساء

● بهجة وحسن وجمال :

كان عمرو بن حُجر ملك كندة ، وهو جد امرئ القيس ، أراد أن يتزوج ابنة عوف بن مُحَلِّم الشيباني ، وكانت ذات جمال

وكمال، فوجه إليها امرأة يقال لها عصام، ذات عقل وبيان وأدب لتنظر إليها، وتمتحن ما بلغه عنها، فدخلت على أمها أمانة بنت الحارث، فأعلمتها ما قدمت له، فأرسلت إلى ابنتها: أي بنية، هذه خالتك، أتت إليك لتنظر إلى بعض شأنك، فلا تستري عنها شيئاً أرادت النظر إليه من وجهه وخلق.

فدخلت عصام عليها، فنظرت إلى ما لم تر عينها مثلها قط، بهجة وحسناً وجمالاً، فإذا هي أكمل الناس عقلاً، وأنصحهم لساناً، فخرجت من عندها، ثم أقبلت إلى الحارث، فقال لها: (ما وراءك يا عصام؟).

قالت: أخبرك صدقاً وحقاً، رأيت جبهة كالمرآة الصقلية، يزينها شعر حالك كأذنان الخيل المضفورة، إن أرسلته خلته السلاسل، وإن مشطته قلت عناقيد كرم جللاه الوابل، ومع ذلك حاجبان كأنهما خطا بقلم، أو سودا بحمم، بينهما أنف كحد السيف المصقول، حُفَّت به وجنتان كالأرجوان، في بياض محض كالجمان، شق فيه فم كالخاتم، فيه ثنايا غر، وأسنان تعد كالدر، يتقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان، يقلبه عقل وافر، وجواب حاضر، يلتقي دونه شفتان حمراوان كالورد، تحت ذاك عنق كإبريق الفضة، يتصل به ذراعان ليس فيهما عظم يُحس، ولا

عرق يجس ، رُكبت فيهما كفان رقيق قصبهما ، لين عصبهما ،
تعتقد إن شئت منهما الأنامل ، وتركب الفصوص في حُفر
المفاصل ، خلف ذلك ظهر كالجداول ينتهي إلى خصر لولا رحمة
الله لا نخذل ، ويحمل ذلك قدمان كحد السنان ، تبارك الله في
صغرهما ، كيف تُطيقان حمل ما فوقهما؟! .
قال : فأرسل إلى أبيها يخطبه .

(العقد الفريد - باختصار ج (٦) ص : ١١٣)

● النساء ثلاثة :

وروى الأصمعي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال :
النساء ثلاثة : هينة عفيفة مسلمة ، تعين أهلها على العيش ، ولا
تعين العيش على أهلها .
وأخرى وعاء للولد .
وثالثة غُل (قيد) يلقيه الله في عنق مَنْ يشاء مِنْ عباده .

(السابق ص : ١١٥)

● قد أصبتها لك :

نظر خالد بن صفوان إلى جماعة في المسجد بالبصرة فقال : ما هذه
الجماعة ؟

قالوا : على امرأة تدل على النساء.

فأتاها فقال لها : ابغني امرأة.

قالت : صفها لي.

قال : أريدها بكرةً كثيب ، أو ثيباً كبكر ، حلوة من قريب ، فخمة من بعيد ، كانت في نعمة فأصابتها فاقة ، فمعها أدب النعمة وذل الحاجة ، فإذا اجتمعنا كنا أهل دنيا ، وإذا افترقنا كنا أهل آخرة.

قالت : قد أصبتها لك.

قال : وأين هي؟

قالت : في الرفيق الأعلى من الجنة فاعمل لها.

ص ١٨ (دنيا المرأة).

● إني قد وجهت إلى الملك جارية :

ويروى أن المنذر الأكبر أهدى إلى أنوشروان جارية كان أصابها
إذ أغار على الحارث الأكبر بن أبي شمر الغساني ، فكتب إلى
أنوشروان بصفتها وقال :

إني قد وجهت إلى الملك جارية معتدلة الخلف ، نقية اللون
والشعر ، بيضاء خفراء ، وطفاء كحلاء دعجاء ، حوراء عيناء ،
قنواء شماء برجاء زجاء أسيلة الخد ، شهية المقل ، جثلة الشعر ،

عظيمة الهامة، بعيدة مهوى القرط، عريضة الصدر، ضخمة
 مُشاش المنكب والعضد، حسنة المعصم، لطيفة الكف، سبطة
 البنان ضامرة البطن، خميصة الخصر، غرثى الوشاح، مفعمة
 الساق، مشبعة الخلخال، قطوف المشي، مكسال الضحى)،
 سموعاً للسيد، ليست بخنساء ولا سفعاء، رقيقة الأنف، عزيزة
 النفس، لم تُغذ في بؤس، حية رزينة، حليلة ركيعة، كريمة
 الخال، تقتصر على نسب أبيها دون فصيلتها، وتستغني بفصيلتها
 دون جماع قبيلتها، وقد أحكمتها الأمور في الأدب، فرأيها رأي
 أهل الشرف، وعملها عمل أهل الحاجة، صناع الكفين، قطيعة
 اللسان، رهوة الصوت سكينته، تزين الولي وتشين العدو،
 تبادرك الوثبة إذا قمت، ولا تجلس إلا بأمرك إذا جلست.
 قال: فقبلها أنو شروان وأمر بإثبات هذه الصفة في دواوينه.

(طرائف النساء ص ٣٣٤ - باختصار)

صفات النساء

● صفات النساء عند الأعراب:

صاحب أعرابي امرأة فقال لها : والله إنك لمشرفة الأذنين ،
 جاحظة العينين ، ذات خلق متضائل ، يعجبك الباطل ، وإن
 شبت بطرت ، وإن جعت صخبت ، وإن رأيت حسناً دفتته ، وإن
 رأيت سيئاً أذعته ، تكرم من حقرك ، وتحقر من أكرمك .

وذكر أعرابي امرأة فقال : لها جلد من لؤلؤ مع رائحة المسك ،
 وفي كل منها شمس طالعة .

وذكر أعرابي امرأة فقال : كاد الغزال أن يكونها لولا ما تم منها
 وما نقص منه .

وقال أعرابي في امرأة ودعها للمسير : والله ما رأيت دمة ترقق
 من عين بإثم على ديباجة خد ، أحسن من عبرة أمطرتها عينها
 فأعشب لها قلبي .

وذكر أعرابي امرأة فقال : هي أحسن من السماء وأطيب من الماء .
 وقال آخر : لقد نعمت عين نظرت إليها ، وشقي قلب تفجع
 عليها ، إني لذاكر لها ، فأجد لذكرها رائحة المسك .

وذكر أعرابي نسوة خرجن متنزهات ، فقال : وجوه كالأنانير ،
وأعناق كأعناق اليعافير ، أقبلن بحجول تحفق وأوشحة تقلق ،
فكم من أسير لهن وكم مُطلق !! .

ووصف أعرابي نساء ببلاغة وجمال فقال : كلامهن أقتل من
النبيل ، وأوقع بالقلب من الويل بالحمل ، وفروعهن أحسن من
فروع النخل .

وذكر أعرابي امرأة فقال : هي السُّقم الذي لا براء منه ، والبراء
الذي لا سقم معه ، وهي أقرب من الحشى ، وأبعد من السما .
وقال أعرابي : ليت فلانة حظي من أُملي ، ولرب يوم سرته إليها
حتى قبض الليل بصري دونها ، وإن من كلام النساء ما يقوم مقام
الماء ، فيشفي من الظمأ .

وذكر أعرابي امرأة فقال : تلك شمس باهت بها الأرض شمس
سمائها ، وإن نفسي لكتوم لدائها ، ولكنها تفيض عند امتلائها .

(العقد الفريد ٤٦٠/٣ - ٤٦٤)

مواعظ النساء

● المغزل بيد المرأة:

قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: من عمل بما يسخط الله عاد حامده من الناس ذاماً.

وقالت: إنكم لن تلقوا الله بشيء خير لكم من قلة الذنوب، فمن سره أن يسبق الدائب المجتهد فليكف نفسه عن كثرة الذنوب.

وقالت: المغزل بيد المرأة، أحسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله.

● الزمي الأدب:

قالت عائشة بنت عثمان بن سعيد النيسابوري لابنتها أم أحمد: لا تفرحي بفان، ولا تجزعي من ذاهب، وافرحي بالله عز وجل.

وقالت: الزمي الأدب ظاهراً وباطناً، فما أساء أحد الأدب في الظاهر إلا عوقب ظاهراً، وما أساء أحد الأدب باطناً إلا عوقب باطناً.

وقالت: من استوحش من وحدته، فذاك لقله أنسه بربه.

وقالت : من تهاون بالعبيد فهو لقلعة معرفته بالسيد ، فمن أحب الصانع أحب صنعه.

● حرام على قلب :

وقالت رقية الموصلية : تفقهوا في مذاهب الإخلاص ولا تفقهوا فيما يودىكم إلى الركوب على القلاص.
وقالت : حرام على قلب فيه رهبانية المخلوقين أن يتذيق حلاوة الإيمان ، شغلوا قلوبهم بالدنيا عن الله ، ولو تركوها لجالت في الملكوت ورجعت إليهم بطرف الفوائد.

● ألا أن خضاب النساء الحنة :

قالت زرقاء بنت عدي الهمدانية تعظ الناس : أيها الناس : (قد أصبحتم في فتنة غشتكم جلايب الظلم ، وحادت بكم عن قصد المحجة ، فيا لها من فتنة عمياء صماء ، لا يسمع لقائلها ، ولا ينقاد لسائقها).

وقالت : إن الحق كان يطلب ضالة فأصابها ، فكأن قد اندمل شعب الشتات ، والتأمت كلمة العدل ، وغلب الحق باطله ، فلا يعجلن أحدٌ فيقول : كيف ؟ وأنى ؟ ليقضي الله أمراً كان مفعولاً ، ألا إن خضاب النساء الحناء ، وخضاب الرجال الدماء ، والصبر خير في الأمور عواقب.

● فإذا رأيتم الحرب:

قالت الخنساء تعظ أبناءها في حرب القادسية:
 إنكم أسلمتم ، وهاجرتم مختارين ، وقد تعلمون ما أعد الله
 للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين.
 وقالت : فإذا رأيتم الحرب قد شمרת عن ساقها ، واضطربت
 لظى على سياقها ، وجللت ناراً على أرواقها فتيّموا وطيسها ،
 وجالدوا رئيسها عند احتدام خميسها ، تظفروا بالغنم والكرامة
 في الخلد والمقامة.

● كل زارع حاصد:

كانت أم الدرداء الصغرى وهي هجيمة بنت حيي الوصائية ،
 فقيهة الشام تقول :
 (أفضل العلم المعرفة ، تعلموا الحكمة صغاراً ، تعملوا بها كباراً).
 وقالت : كل زارع حاصد ما زرع من خير أو شر ، إن صليت فهو
 من ذكر الله ، وإن صُمت فهو من ذكر الله ، وكل خير عمله فهو
 من ذكر الله ، وكل شيء تجتنبه فهو من ذكر الله ، وأفضل ذلك
 تسبيح الله عز وجل.

● إنما صلاح الأبدان وفسادها من النية :

قالت حكيمة المكية تعظ بعضهم :

(مثلوا القيامة نصب أبصار قلوبكم ، وردّوا على أنفسكم ما قد تقدم من أعمالكم ، فيما ظننتم أنه يجوز في ذلك اليوم فارغبوا إلى السيد في قبوله ، وما خفتم أن يُرد في ذلك اليوم عليكم فخذوا في إصلاحه من اليوم ، ولا تغفلوا عن أنفسكم ، فترد عليكم حيث لا يوجد البذل ، ولا يقدر على الفداء).

وقالت : إنما صلاح الأبدان وفسادها في حسن النية وسوئها ، إنما نال المتقون المحبة لمحبتهم له ، وانقطاعهم إليه ، أحبوا الله ورسوله ، فأحبهم عباد الله.

وقالت : بقدر ما تُعرضون عن الله يُعرض عنكم بخيره ، وبقدر ما تقبلون عليه كذلك ، يقبل عليكم ويزيدكم من فضله ، والله واسع عليم.

(صفوة الصفوة ٢/٢٧٨)

● رأيت الراجي محفوظاً بحسن الزلفى :

قالت معاذة العدوية لابنتها : يا بنية ، كوني من لقاء الله تعالى على حذر ورجاء ، فإنني رأيت الراجي محفوظاً بحسن الزلفى لديه يوم

يلقاه. ورأيت الخائف له مؤمناً له زمان يوم يقوم الناس لرب العالمين.

مواعظ النساء

● أنظروا أي عبيد تكونون!! :

قالت أخت الفضيل بن عبد الوهاب :
(الآخرة أقرب من الدنيا ، وذلك أن الرجل يهتم بطلب الدنيا ،
فلعله أن ينشيء سفراً يكون فيه تعب بدنه ، وإنفاق ماله ، ثم لعله
لا ينال بغيته ، والرجل يطلب الآخرة في حسن نيته ، من غير أن
ينشيء سفراً ، أو ينفق مالاً ، ما هو إلا أن يجمع على طاعة الله ،
فإذا هو قد أدرك ما عند الله تعالى).

وقالت : ما بيننا وبين أن نرى السرور أو ننادي بالويل والثبور ،
إلا خروج هذه الأرواح من الأبدان ، فانظروا أي عبيد الله
تكونون حينئذ.

(صفوة الصفوة ٣/١٨٩)

● الزم الصدق ، وجاهد نفسك في أفعالك :

قالت فاطمة النيسابورية في موعظة لها :
(من لم يكن الله عز وجل منه على بال ، فإنه يتخطى في كل
ميدان ، ويتكلم بكل لسان ، ومن كان الله منه على بال أخرسه إلا
عن الصدق ، وألزمه الحياء منه ، والإخلاص).
وقالت : الصادق المقرب في بحر تضطرب عليه أمواج ، يدعوره
دعاء الغريق ، يسأل ربه الخلاص والنجاة ، فالزم الصدق ،
وجاهد نفسك في أفعالك.

(السابق ٤/١٢٤)

● أنت تعلم ، فاعمل :

وقالت العابدة رابعة العدوية :
(إنما أنت أيام معدودة - ابن آدم - فإذا ذهب يوم ، ذهب
بعضك ، ويوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكل ، وأنت
تعلم ، فاعمل).

(السابق ٤/٢٩)

● ما اهتممت:

فقالت الواعظة مريم البصرية:

(ما اهتممت بالرزق ، ولا تعبت في طلبه منذ سمعت الله عز وجل يقول: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ (الذاريات: ٢٢).

● الدعاوي الباطلة:

وقالت أم أحمد بنت أبي عثمان:

(من رضي بعيوب نفسه ، ولم يُداوها بدوائها أورثه الله الدعاوى الباطلة)

(النسوة المتعبدات للسلمي ص ١٠٢)

● الغافل ينام ولا يقوم:

وقالت الواعظة مؤمنة بنت بهلول:

(ما النعيم إلا في الأنس بالله تعالى والموافقة لتدبيره ، وما طابت الدنيا والآخرة إلا به ومعه).

وقالت: الغافل ينام ولا يقوم ، ولا تطيب ساعة لا يكون فيها ذكر الله عز وجل.

(تراجم النساء - ابن عساكر ص ٣٩٤)

● رحم الله امرأة أبصر فتدبر

وقالت أم فهار العدوية في موعظة بليغة:

(أيها الناس.. إنكم من الله في نعمة وستر، ومن الناس بمحل تزكية، فإياكم ومصاداة زخارف الرخاء، فإنها ليست من صفة الأولياء، فأجلوا سمادير الغفلة من قلوبكم، وتأملوا أهل هذه العرصات الخرس (القبور) - والربوع الصموت، وأرجعوا صوراً بوهمكم تنسمون روح الحياة، فنادوهم يسمعوا، واسألوهم يخبروا، فأحيوا بموتهم، وتيقظوا لغفلاتهم، وخذوا خوفكم من أمنهم، وحذركم من غرورهم، وانظروا بهم إلى أثر البلى في أجسامكم والخراب في مساكنكم، وكيف حكم فيهم التراب، إذ ولي الحكم فيهم، فأبدلهم بالنطق خرساً، وبالسَّمع صمماً، وبالحركات سكوناً).

ثم قالت: رحم الله امرأة أبصر فتدبر، واتعظ فاعتبر، وعمل ليوم الحساب، وخشي وقت العقاب.

(صفة الصفوة ٤/٣٨٩)

● لولا مصائب الدنيا:

قال عبد المؤمن بن عبد الله القيسي: ضربت أم إبراهيم العابدة البصرية دابة، فكسرت رجلها، فأتاها قوم يعزونها، فقالت:

(لولا مصائب الدنيا لوردنا يوم القيامة مفاليس)

(صفة الصفوة ٣٨/٤)

● اطلع في القبور:

قال رجل لأم الدرداء رضي الله عنها: إني لأجد في قلبي داء لا أجد له دواء، وأجد قسوة شديدة، وأملاً بعيداً!

فقالت أم الدرداء: اطلع في القبور، واشهد الموتى.

(أعلام النساء ٢٠٦/٥ لكحالة)

مواظ النساء

● ألا أحدثك ما يقول الميت:

روى أبو هزار: قالت لي أم الدرداء الصغرى:

(يا أبا هزار، ألا أحدثك ما يقول الميت على سريره؟

قال: قلت: بلى.

قالت: فإنه ينادي: يا أهلاه، ويا جيراناه، لا تغرنكم الدنيا كما

غرتني، ولا تلعبن بكم كما لعبت بي، فإن أهلي لم يحملوا عني

من وزري شيئاً.

(صفوة الصفوة ٢٩٦/٤)

● هذا يوم فرح :

روي عن عُفيرة العابدة ، أنها كان لها ولد مسافر ، فقدم من سفره فبكت ، فقيل لها : ما يبكيك وهذا يوم فرح ؟ !
 فقالت : والله ما أجد للسُرور في قلبي موضعاً ، ولقد ذكرت في قدومه ، القدوم على الله عز وجل .

(السابق ٤٠/٤)

● قال ثابت البناني :

كان شاب قد رهق وكانت أمه تعظه ، تقول :
 (أي بني ، إن لك يوماً ، فاذا ذكر يومك .. يا بني ، إن لك يوماً فاذا ذكر يومك).

فلما نزل به الموت قالت : أي بني ، قد كنت أحذرك مصرعك هذا ، وأقول لك : إن لك يوماً ، فاذا ذكر يومك .
 فقال : يا أم ، إن لي رباً كثيراً المعروف ، فأنا أرجو أن لا يعذبني اليوم ربي بفضل معروفه ، وأن يرحمني ، ويولي إن لم يغفر لي ربي .
 قال ثابت : فرحمه الله ، بحسن ظنه بربه في حاله تلك .

(حلية الأولياء ٣٢٦/٢)

● يا معشر الشباب :

قالت حفصة بنت سيرين تعظ الناس :

(يا معشر الشباب ، خذوا من أنفسكم وأنتم شباب فإنني ما رأيت العمل إلا في الشباب).

● الزاهد طالب حظه :

كانت الزاهدة فاطمة امرأة أبي علي الروذبادي تقول :
(لا ينتفع العبد بشيء من أفعاله ، كما ينتفع بطلب قوته من حلال).

وقالت : الزاهد طالبٌ حظه ، لأنه يطلب الاستراحة من طلب الدنيا وتعبها إلى غير.

(النسوة المتعبدات ص ٨٦)

● ما بال أحدكم :

وقالت إحدى الواعظات الدمشقيات تعظ الناس :
(ما بال أحدكم يقول : اللهم ارزقني ، وقد علم أن الله لا يطر عليه من السماء دنانير ودراهم ، وإنما يرزق بعضكم من بعض ، فمن أعطي شيئاً فليقبله ، وإن كان عنه غنياً فليضعه في ذي الحاجة من إخوانه ، وإن كان فقيراً فليستعن به على حاجته ، ولا يرد على الله عز وجل رزقه الذي رزقه).

وقالت : إنما الوجل في قلب ابن آدم كاحتراق السعفة ، أما تجدلها
قشعريرة ، فادع الله إذا وجدت ذلك ، فإن الدعاء يستجاب عند
ذلك.

نساء عابدات

● دعوه يذهب فليس برازق :

قال حاتم الأصم لأولاده : إني أريد الحج
فبكوا وقالوا : إلى من تركنا ؟
وكانت له بنت فقالت : دعوه يذهب فليس برازق.
فخرج ، فلما انتهى زادهم فباتوا جوعاً ، فجعلوا يوبخون تلك
البنت ، فمر بهم أمير البلدة فقال لبعض أصحابه : اطلبوا لنا ماء ،
فناولوه أهل حاتم الماء ، فلما شرب قال :
دار من هذه ؟
فقالوا : دار حاتم الأصم.
فرمى فيها بصرّة من المال وقال لأصحابه : من أحبني وافقني.

فوافقه أصحابه ، فرمى العسكر بصرر المال في الدار ، ففرح أهل الدار سوى تلك البنية الصغيرة ، فإنها بكت .
ف قيل لها : ما يبكيك ، وقد وسع علينا؟!
ف قالت البنت : مخلوق نظر إلينا فاغتنينا ، فكيف لو نظر الخالق إلينا؟! ^(١) .

● ويل لمن قصر عن خدمة سيده :

قال خالد الوراق : كانت لي جارية شديدة الاجتهاد ، فدخلت عليها يوماً ، فأخبرتها برفق الله تعالى ، وقبوله يسير العمل فبكت ثم قالت :
إني لأؤمل (أرجو) من الله تعالى آمالاً لو حملتها الجبال لأشفقت (خافت) من حملها ، كما ضعفت عن حمل الأمانة ، وإني لأعلم أن في كرم الله مستغاثاً لكل مذنب ، ولكن كيف لي بحسرة السباق؟!

قلت : وما حسرة السباق؟ ^(٢) .

(١) صفوة الصفوة لابن الجوزي ج ٤/٤٤٣ .

(٢) مشقة التنافس .

قالت : غداة الحشر إذا بُعِثَ ما في القبور ، وركب الأبرار نجائب الأعمال ، فاستبقوا إلى الصراط ، والله لا يسبق مقصر مجتهداً أبداً ، ولو حبا^(١) المجد حبواً ، أم كيف لي بموت الحزن والكمد؟!

قلت : وما موت الحزن والكمد؟!

قالت : إذا رأيت القوم يتراكمضون ، وقد رفعت أعلام المحسنين ، وجاز الصراط المشتاقون ووصل إلى الله المحبون ، وخُلفت مع المسيئين المذنبين!

ثم بكت وقالت : انظر ، ولا يقطعنك قاطع عن سرعة المبادرة بالأعمال ، فإنه ليس بين الدارين دار يدرك فيها الخُدام ما فاتهم من الخدمة ، فويل لمن قصر عن خدمة سيده ، ومعه الآمال ، فهلا كانت الأعمال توقظه إذا نام المبطلون^(٢) .

● إذا قصر العبد في طاعة ربه ، سلبه أنيسه .

قال أحمد بن حنبل رحمه الله : من أحب أن يعرف بعده عن سبل الورعين ، فليدخل على أختي بشر الحافي ، ويسمع من مسائلهما ، ويبصر طريقتهما .

(١) الحبو : الزحف كالطفل يزحف على يديه وقدميه .

(٢) صفوة الصفوة ج ٤ / ٤٠ .

كانت زبدة تقول: أثقل شيء على العبد الذنوب، وأخفه عليه

التوبة، فما له لا يدفع أثقل شيء بأخف شيء؟!

وقالت مضغة أخت بشر لمولاة دخلت عليها: أعجب ما فيك

أنك لا تهتدين إلى الله، ولست تطلبين الطريق إليه.

وكانت مضغة أكبر أخوات بشر، وماتت قبله، فحزن عليها

حزناً شديداً، وبكى بكاء كثيراً، فقليل له في ذلك، فقال: (قرأت في

بعض الكتب: إن العبد إذا قصر في طاعة ربه، سلبه الله أنيسه،

وهذه أختي مضغة كانت أنيستي في الدنيا^(١).

ويقول عبد الله بن أحمد بن حنبل: كنت مع أبي يوماً في

المنزل، فدق داق، فقال لي: اخرج فانظر من بالباب!

فخرجت فإذا امرأة، فقالت لي: استأذن لي على أبي عبد الله.

قال: فدخلت فسلمت عليه، وقالت له: يا أبا عبد الله، أنا

امرأة أغزل بالليل في السراج، فرمما طفىء السراج فأغزل في القمر،

فعلي أن أبين غزل القمر من غزل السراج؟ (أي لمشتري الغزل منها).

فقال لها: إن كان عندك بينهما فرق فعليك أن تبيني ذلك.

قالت: يا أبا عبد الله، أنين المريض شكوى؟!

قال: أرجو ألا يكون، ولكنه اشتكأ إلى الله عز وجل.

(١) أعلام النساء ج ٥/ ٥٨ بتصرف.

قال: فودعته وخرجت، فقال: يا بني ما سمعت قط إنساناً يسأل عن مثل هذا، اتبع هذه المرأة فانظر أين تدخل!
 قال: فاتبعتها فإذا هي قد دخلت إلى بيت بشر بن الحارث، وإذا هي أخته، قال: فرجعت، فقلت له، فقال: محال أن تكون مثل هذه إلا أخت بشر^(١).

● هي والله تبكي الليل والنهار:

قال مالك بن ضيغم: كان رجل من أهل الآبلة يأتي أبي كثيراً، فيذكر له شعوانة، وكثرة بكائها، فقال أبي يوماً: صف لي بكاءها.

فقال: يا أبا مالك، أصف لك؟! هي والله تبكي الليل والنهار لا تكاد تفتقر.

قال: ليس عن هذا أسألك، كيف تبتدىء البكاء؟
 قال: نعم يا أبا مالك تسمع الشيء من الذكر فترى الدموع تنحدر من جفونها كالطرر.
 قال: فبكى أبي، وقال: ما أرى الخوف إلا قد أحرق قلبها كله.

(١) صفوة الصفوة ج ٢/٥٢٥ - بتصرف واختصار.

ثم قال : كان يقول : إن كثرة الدموع وقلتها على قدر احتراق القلب ، حتى إذا احترق القلب كله لم يشأ الحزين أن يبكي إلا بكى ، والقليل من التذكرة يحزنه .

وكان من دعاء (شعوانة) :

إلهي لو أردت إهانتني لما هديتني ، ولو أردت فضيحتي لم تسترني فمتعني بماله هديتني وأدم لي ما به سترتني .. إلهي إن كانت ذنوبي قد أخافتني ، فإن محبتي لك قد أجارتني ، فتول أمري بما أنت أهله ، وعد بفضلك على من غره جهله ^(١) .

وقيل لشعوانة : لو رفقت بنفسك فقصرت عن هذا البكاء شيئاً كان أقوى لك على ما تريد .

فبكت ، ثم قالت : والله لوددت أني أبكي حتى تنفذ دموعي ، ثم أبكي الدماء حتى لا تبقى في جسدي جارحة فيها قطرة من دم ، وأنني لي البكاء ^(٢) .

● يا أبا سعيد :

قال ثابت البناني : إن امرأة من الصدر الأول كان يقال لها تبرة ، وكانت تكثر البكاء حتى فسد بصرها .

(١) صفوة الصفوة ج ٤ / ٥٦ - أعلام النساء ج ٢ / ٢٩٩ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ / ٣٦ - أعلام النساء ج (١) / ١٢٦ .

فقليل لها: اتق الله، أما تخافين على بصرك أن يذهب؟! قالت: دعوني، فإن أكن من أهل النار فأبعدني الله، وأبعد بصري، وإن أكن من أهل الجنة فسيبدلني الله عينين خيراً من عيني. وقيل للحسن البصري رحمه الله: يا أبا سعيد، إن ههنا امرأة يقال لها بردة قد فسدت عيناها من البكاء، فدخل عليها، فقال لها: يا بردة، إن لبدنك عليك حقاً، وإن لبصرك عليك حقاً. فقالت: يا أبا سعيد، إن أكن من أهل الجنة فسيبدلني الله بصرًا خيراً من بصري، وإن أكن من أهل النار فأبعد الله بصري. وذكرها يوماً سفيان الثوري فقال: رحمها الله ما كان ههنا من أولئك النساء والمجاورات أشد اجتهاداً منها، بكت حتى ذهب بصرها^(١).

● ظلمة الليل تذكرني بظلمة القبر:

كانت منيفة بنت أبي طارق إذا دخل عليها الليل قالت: بخ.. بخ، يا نفس قد جاء سرور المؤمن. فتلبس ثيابها، وتقوم إلى محرابها، فكأنها الجذع القائم حتى تصبح.

(١) المرجع السابق ج ٤/ ٧٢ - أعلام النساء ج ٥/ ١١٨.

قيل لها: لو جعلت نومتك في الليل كان أهدأ لبدنك!
 قالت: ظلمة الليل تذكرني بظلمة القبر، فكيف المنام؟!
 وقالت أم عامر البحراني، بت ليلة عند منيفة ابنة أبي طارق،
 فما زادت على هذه الآية من أول الليل إلى آخر تردها وتبكي:
 ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَايَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۚ
 وَمَنْ يَعْتَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ ^(١) فكانت
 تتفكر وتتدبر في آيات الله.

● عمى القلب أشد من عمى العين:

قال يحيى بن بسام: دخلت مع نفر من أصحابنا على عفيرة،
 وكانت قد تعبدت وبكت حتى عميت.
 فقال أحد أصحابنا لرجل إلى جنبه: ما أشد العمى على من
 كان بصيراً.

فسمعتة عفيرة فقالت: يا عبد الله، والله عمى القلب عن الله
 أشد من عمى العين عن الدنيا، والله وددت أن الله وهب لي كنه
 محبته، وأنه لم تبقى مني جراحة إلا أخذها ^(٢).

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٠١.

(٢) صفوة الصفوة ج ٤/ ٣٣.

● قال الإمام ابن القيم رحمه الله :

كانت بعض النساء المتعبدات وقعت في نفس رجل موسر ، وكانت جميلة ، وكانت تخطب فتأبى ، فبلغ الرجل أنها تريد الحج ، فاشترى ثلاثمائة بعير ، ونادى : من أراد الحج فليكثر^(١) من فلان ، فاكترت المرأة منه ، فلما كان في بعض الطريق جلدها ، فقال : إما أن تزوجيني نفسك ، وإما غير ذلك .

فقالت : ويحك .. اتق الله !

فقال : ما هو إلا ما تسمعين ، والله ما أنا بجمّال ، ولا خرجت إلا من أجلك .

فلما خافت على نفسها قالت : ويحك ، انظر أبقى في الرجال عين لم تنم !

فقال : لا ، ناموا كلهم .

قالت : أفنامت عين رب العالمين ؟ !

ثم شهقت شهقة خرت ميتة ، وخر الرجل مغشياً عليه ، فلما أفاق قال : ويحي قتلت نفساً ، ولم أبلغ شهوتي^(٢) .

(١) فليكثر : أي يستأجر ركوبة .

(٢) روضة المحبين ونزهة المشتاقين لابن الجوزية ص ٤٦٦ .

● بك إلهي لا بغيرك :

قال رجاء بن مسلم العبدى :

كانت عجدة العمية تحيي كثيراً من الليل صلاة ، تقوم تصلي ،
فإذا كان السحر نادت بصوت لها محزون : (إلهي .. إليك قطع
العابدون دُجى الليالي بتبكير الدلج إلى ظلم الأسحار ، يستبقون إلى
رحمتك ، وفضل مغفرتك فبك إلهي لا بغيرك ، أسألك أن تجعلني
في زمرة السابقين إليك ، وأن ترفعني إليك في درجة المقربين ، وأن
تلحقني بعبادك الصالحين ، فأنت أكرم الكرماء ، وأرحم الرحماء ،
وأعظم العظماء .. يا كريم).

فلا تزال تبكي وتدعو ، فقيل لها : لو نمت اليوم !

ف قالت : ذكر الموت لا يدعني أنام !^(١).

● يا ذا الجلال والإكرام :

قال سعيد الباهلي : أنه دخل الطواف ليلاً فإذا امرأة في الحجر ،

ملتزمة للبيت قد علا نسيجها ، فدنوت منها ، فإذا هي تقول :

يا من لا تراه العيون ، ولا تخالطه الأوهام والظنون ، ولا تغيره

الحوادث ، ولا يصفه الواصفون ، يا عالماً بمثاقيل الجبال ، ومكايل

البحار ، وعدد قطر الأمطار ، وورق الأشجار ، وعدد ما أظلم عليه

(١) صفوة الصفوة ج ٣/ ٢٥٥ لابن الجوزي.

الليل، وأشرق عليه النهار، ولا توارى منه سماء سماء، وأرض أرضاً، ولا جبل ما في وعره، ولا بحر ما في قعره، أسألك أن تجعل خير عمري آخره، وخير عملي خواتمه، وخير أيامي يوم ألقاك، وخير ساعاتي مفارقة الأحياء من دار الفناء إلى دار البقاء، التي تكرم فيها من أحببت من أوليائك، وتهين فيها من أبغضت من أعدائك، أسألك إلهي عافية جامعة لخير الدنيا والآخرة، مناً منك علي وتطولاً (تفضلاً)، يا ذا الجلال والإكرام^(١).

● يا حبيب المطيعين :

قال حفص بن عمرو الجعفي :

كانت باليمن امرأة من العرب جليلة، جهورية حسناً وجمالاً، كأنها بدنة، يقال لها : خنساء بنت خدام، صامت أربعين عاماً حتى لصق جلدها بعظمها، وبكت حتى ذهب عيناها، وقامت حتى أقعدت من رجليها، وكان طاووس بن كيسان ووهب بن منبه يعظمان قدرها، وكانت إذا جن عليها الليل، وهدأت العيون، وسكنت الحركات تنادي : يا حبيب المطيعين، إلى كم تحبس خدود

(١) المرجع السابق ص ٤١٥.

المطيعين في التراب ، ابعثهم حتى ينجزوا موعداك الصادق الذي أتعبوا له أنفسهم ، ثم أنصبوها^(١) . فيسمع البكاء من الدور حولها .

● أدخلوا النار :

يقول رباح العبدى : ما رأيت قط مثل أمية بنت أبي المورع الموصلية ، كانت من الخائفات ، وكانت إذا ذكرت النار قالت : أدخلوا النار ، وأكلوا من النار ، وشربوا من النار ، وعاشوا ! ثم تبكى ، وكان بكاءها أطول من ذلك ، كانت كأنها حبة على مقل ، وكانت إذا ذكرت النار بكت وأبكت ، وما رأيت أحداً أشد خوفاً ، ولا أكثر بكاءً منها^(٢) .

● اذهبوا فسلوا حفصة :

قال مهدي بن ميمون : مكثت حفصة بنت سيرين ثلاثين سنة لا تخرج من مصلاًها إلا لقائلة ، أو لقضاء حاجة ويروي عاصم الأحول فيقول : كنا ندخل على حفصة بنت سيرين وقد جعلت الجلباب هكذا وتنقبت به فنقول لها رحمك الله ، قال الله :

(١) المرجع السابق ج ٢/٣٠٢ .

(٢) المرجع السابق ج ٤/١٩١ .

﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾^(١).

فتقول لنا : أي شيء بعد ذلك ؟

فتقول : (وأن يستعففن خيراً لهن).

فتقول : هو إثبات الجلباب.

وكان ابن سيرين إذا أشكل عليه شيء من القراءة قال : اذهبوا فسلوا حفصة كيف تقرأ.

ويروي هشام بن حسان فيقول : كانت حفصة بنت سيرين تسرج سراجها من الليل ، ثم تقوم في مصلاها ، فربما طفئ السراج فيضيء لها البيت حتى تصبح^(٢) . وهذه كرامتها من الله عز وجل .

● الثوب الذي لا يعصي الله فيه لا يتخرق :

كانت ميمونة بنت شاقولة الواعظة تقول أن ثوبها الذي عليها له في صحبتها تلبسه منذ سبع وأربعين سنة ، وما تغير ، وأنه كان من غزل أمها ، وأن الثوب إذا لم يعص الله فيه لا يتخرق سريعاً .

(١) سورة النور ، الآية : (٦٠).

(٢) أنظر الصحايات والصالحات حول الرسول صلى الله عليه وسلم - مجدي السيد ص

وقال ابنها عبد الصمد: كان في دارنا حائط يريد أن ينقض
فقلت لأمي: ألا ندعو البناء ليصلح هذا الجدار؟
فأخذت رقعة فكتبت فيها شيئاً ثم أمرتني أن أضعها في موضع من
الجدار، فوضعتها، فمكث على ذلك عشرين سنة، فلما توفيت
أردت أن أستعلم ما كتبت في الرقعة، فحين أخذتها من الجدار
سقط، وإذا في الرقعة: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ
تَزُولَا﴾ اللهم ممسك السموات والأرض أمسكه^(١).

● إن كنتن جئتن لغير ذلك فارجعن:

معاذة العدوية هي أم الصهباء معاذا بنت عبد الله العدوية المرأة
الصالحة التي تزوجت بصلة بن أشيم أحد العباد الزهاد، وروت عن
علي بن أبي طالب، وعائشة، وهشام بن عامر رضي الله عنهم
جميعاً. وكان صلة بن أشيم وابنه - كما يروي ثابت البناني - في
مغزى، فقال: أي بني تقدم فقاتل حتى احتسبك، فحمل فقاتل
حتى قُتل، ثم تقدم - صلة - فقتل، فاجتمعت النساء عند معاذا
العدوية فقالت: مرحباً بكن، إن كنتن جئتن للهناء، وإن كنتن جئتن
لغير ذلك فارجعن.

(١) البداية والنهاية لابن كثير.

منامات النساء

● ملأ الله قبورهم ناراً.

روى الترمذي عن سلمى قالت: دخلت عليّ أم سلمة - رضي الله عنها وهي تبكي، فقلت: ما يبكيك؟ فقالت: رأيت رسول الله ﷺ - أي في المنام - وعلى رأسه ولحيته التراب، فقلت: مالك يا رسول الله؟ قال: "شهدت قتل الحسين آنفاً"، وقال محمد بن سعد عن شهر بن حوشب قال: إنا لعند أم سلمة زوج النبي ﷺ فسمعنا صارخة فأقبلت حتى انتهت إلى أم سلمة فقالت: قتل الحسين (بن علي)، فقالت: قد فعلوها، ملأ الله قبورهم - أو بيوتهم - عليهم ناراً، ووقعت مغشياً عليها.

(البداية والنهاية لابن كثير ج (٤) ص ١٨٣-١٨٤).

● إن شئت صبرت.

عن يحيى ابن إسماعيل بن كهيل قال: كانت لي أخت أسن مني، فاختلطت وذهب عقلها فتوحشت، وكانت في عزلة بضع

عشرة سنة، وكانت مع ذهاب عقلها، تحرص على الطهور، وتعتقد الصلوات، وربما غلبت على عقلها الأيام، فتحفظ ذلك حتى تقضيه، قال: فبينما أنا نائم ذات ليلة إذا بأبي يدق في نصف الليل، فقلت: من هذا؟ قالت: "بجة" فقلت: "أختي" قالت: "أختك" فقلت: "لبيك" وفتحت لها الباب، فخلت ولا عهد لها بالبيت منذ عشرين سنة، فقلت لها: يا أختاه خيراً، فقالت: "خير أتيت الليلة في منامي، فقل لي سلام الله عليك يا بجة" فقلت "وعليكم السلام، فقل لي: "إن الله قد حفظ أباك إسماعيل، وحفظك لأبيك إسماعيل، فإن شئت دعوت الله لك فأذهب مابك، وإن شئت صبرت ولك الجنة، فإن أبا بكر وعمر - رضي الله عنهما - قد شفعا لك إلى الله عز وجل، بحب أبيك وجدك إياهما، فقلت "إن كان لا بد أختار أحدهما، فالصبر على ما أنا فيه، والجنة، والله واسع لا يتعاضمه شيء، إن شاء أن يجمعهما لي فعل" قالت: فقل لي: "قد جمعهما لك الله، ورضي عن أبيك وجدك بحبهما أبا بكر وعمر، قومي فانزلي" فأذهب الله ما كان بها.

(مناقب أمير المؤمنين عمر بن

الخطاب لابن الجوزي ص ٢٥٤).

● أتاني النذير فقرع مسامعي وعيده:

روى سليمان بن خالد: إن هشام بن عبد الملك ذكرت له ربيعة لبعض عجائز الكوفة، موصوفة مشهورة ببارع الجمال، فائقة الحسن والكمال، قارئة لكتاب الله عز وجل، راوية للأشعار مع عقل وأدب، فأمر أن يذهب بالبريد إلى والي الكوفة ليبتاعها له، ويعجل بحبها إليه، ويبعث في ذلك خادماً.

فلما ورد الكتاب على الوالي، بعث إلى العجوز، فابتاع منها الربيبة بمائتي ألف درهم، وحديقة نخل تستغل كل منها كل سنة خمسمائة مثقال، وجهز الجارية، وحملها إلى هشام، وفرغ لها مقصورة مفردة، أنزلها فيه مع وصائف (خادمات)، وأمر لها بأنواع اللباس وفاخر الحلى والفراش.

فبينما هو ذات يوم قد خلا بها في مستشرف (مكان عال) قد أعدت فيه الفرش والطيب، فتذاكرا فيه طرائف الأخبار، وبلاغة الآثار، فازداد بها سرورا، واجتمعت مسرته، إذا صوارخ (من النساء) فاستشرف هشام، فإذا بجنازة معها فئام (جماعة) من الناس، فإذا امرأة بينهم تقول:

بأبي المحمول على الأعواد، المنطلق به إلى الأموات، المخلى في قبره فريداً، والمكون في لحده غريباً، ليت شعري أيها المنقول،

أنت ممن يناشد حملته : أسرعوا به ، أم أنت ممن يناشدهم : ارجعوا بي ، أم تقدموني .

قال : فأهملت (أذرفت) عينا هشام دموعاً ، فلها عن لذته ، وجعل يقول : كفى بالموت واعظاً .

ف قالت غضيض : قد قطعت نياط قلبي هذه النادبة .

قال هشام : الأمر جد ، فنأدى خادمة ، فنزل عن مستشرف فمضى ، فأغفت غضيض في مجلسها ، فأتاها آث في منامها ، وقال لها : أنت المفتونة بجمالك ! والملهية بدلالك ! كيف أنت إذا نقر في الناقور ، وبعثرت القبور ، وخرجوا منها إلى النشور ، وقوبلوا بالأعمال التي قدموها ؟ !

فاستيقظت مرتاعة ، فنادت بعض وصائفها ، ودعت بماء فاغتسلت ، وألقت عنها لباسها وحليها ، وتدرعت بمدرعة صردف ، واقتحمت مجلس هشام ، فلما رآها نكرها ، فنادت : أنا غضيض أمتك (جاريتك) أتاني النذير ففرع مسامعي وعيده ، وقد أتيتك لتعتقني من رق الدنيا .

فقال هشام : اذهبي ، فأنت حرة لوجه الله تعالى .

ثم قال : أي موضع تقصدين .

قالت : أؤم بيت الله الحرام .

قال : انطلقى فلا سبيل لأحد عليك.

فخرجت حتى بلغت مكة ، فلم تنزل في الاجتهاد حتى غير مر
الجديدين الليل والنهار بشرتها ، وطول الليل جسمها وكثرة البكاء
عينها ، وقرح المغزل بنانها.

(باختصار من الصحابييات والصالحات حول الرسول
وبتصرف بسيط؟ ص ١٠٦).

● قبحك الله وقبح ما جئت به .

كان أبو رافع مولى رسول الله ﷺ ، وآل أبي رافع من فضلاء
أهل المدينة وخيارهم ، فمن ذلك أن امرأة أبي رافع رآته في نومها
بعد موته ، فقال لها : أتعرفين فلانا الصيرفي قالت له : نعم .
قال : فإن لي عليه مائتي دينار .

فلما انتبهت من نومها غدت إلى الصيرفي فأخبرته الخبر وسألته عن
المائتين دينار فقال : رحم الله أبا رافع ، والله ما جرت بيني وبينه
معاملة قط ..

فأقبلت إلى مسجد المدينة ، فوجدت مشايخ من آل أبي رافع كلهم
مقبول القول ، جائز الشهادة ، فقصت عليهم الرؤيا ، وأخبرتهم
خبرها مع الصيرفي وإنكاره لما ادعاه أبو رافع .

قالوا: ما كان أبو رافع ليكذب في نوم ولا يقظة، قومي بصاحبك إلى السلطان ونحن نشهد لك عليه.

فلما رأى الصير في عزم القوم على الشهادة لها وعلم أنهم شهدوا عليه لم يبرح حتى يؤديها، قال لهم: إن رأيتم أن تصلحوا بيني وبين هذه المرأة على ما ترونه فافعلوا.

قالوا: نعم والصلح خير، ونعم الصلح الشطير، فأد إليها مائة دينار من المائتين.

قالوا: أفعل، ولكن اكتبوا بيني وبينها كتابا يكون وثيقة لي. قالوا: وكيف تكون هذه الوثيقة.

قال: تكتبون لي عليها أنها قبضت مني مائة دينار صلحا على المائتين دينار التي ادعاها أبو رافع علي في نومها، وأنها قد أبرأتني منها وشرطت على نفيها ألا ترى أبا رافع في نومها مرة أخرى، فيدعي على بغير هذه المائتين، فتجي بفلان وفلان يشهدان علي لها. فلما سمعوا الوثيقة فطن القوم لأنفسهم وقالوا: قبحك الله وقبح ما جئت به.

(العقد الفريد ج (٦) ص (١٧٤)).

● يا بنية أخرجيني من هذا الماء.

من حديث سفيان: أن عائشة بنت طلحة كانت ترى في نومها طلحة، وذلك بعد موته بعشرين يوماً، فكان يقول لها: يا بنية، أخرجيني من هذا الماء الذي يؤذيني.

فلما انتبهت من نومها جمعت أعوانها ثم نهضت فنبشته، فوجدته صحيحاً كما دفن لم تنحسر له شعره، وقد اخضر جنبه كالسلف من الماء الذي كان يسيل عليه، فلفته في الملاحف، اشترت له عرصة بالبصرة فدفنته فيها، وبنت حوله مسجداً، قال: فلقد رأيت المرأة من أهل البصرة تقبل بالقارورة من ألبان فتصبها على قبره حتى تفرغها، فلم يزلن يفعلن ذلك حتى صار تراب قبره مسكاً أذفر. (العقد الفريد ج (٤) ص ٢٩٦).

● لا هنت العيش بعدي.

عن أبي حمزة القناني قال: كنت في حرس خالد بن عبدالله القسري، فقال خالد: من يحدثني بحديث عسى يستريح إليه قلبي. فقال: أنا.

فقال: هات.

فقلت: إنه بلغني أنه كان فتى من بني عذرة، وكان له امرأة منهم، وكان شديد الحب لها، وكانت له مثل ذلك، فبينما هو ذات يوم

ينظر وجهها إذ بكى ، فنظرت امرأته إلى وجهه وبكت ، فقالت له :
ما الذي أبكاك ؟

قال : بالله أتصدقيني إن صدقتك .

قالت : نعم .

قال لها : ذكرت حسنك وجمالك وشدة حبي .

فقالت : أموت فيتزوج امرأة غيري .

قال الرجل : فإن النساء حرام علي بعدك !

فلبثنا ما شاء الله ، ثم إن الرجل توفي ، فجزعت عليه جزعا شديداً ،
فخاف أهلها على عقلها أن يذهل ، فأصبح رأيهم على أن
يزوجوها ، وهي كارهة ، فلما كان في الليلة التي تهدى فيها إلى بيت
زوجها ، إذا نامت نومة يسيرة ، فرأت زوجها الأول داخلا عليها من
الباب وهو يقول : خنت يا فلانة عهدي ، والله لاهنت العيش
بعدي ، فانتبهت مرعوبة ، وخرجت هاربة على وجهها ، وطلبها
أهلها ولم يقعوا لها على خبر .

(باختصار من أخبار النساء المنسوب إلى

ابن القيم الجوزية . ص ٨٢)

● قم بنا يا علي:

حكى علي بن الجهم قال: لما أفضت الخلافة إلى المتوكل،
أهدى إليه عبد الله بن طاهر من خراسان جارية، يقال لها محبوبة،
كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجمال والأدب وأجادت قول
الشعر، فشغف بها المتوكل حتى كانت لا تفارق مجلسه ساعة
واحدة، ثم أنه حصل منه عليها بعد ذلك جفاء، فهجرها، قال علي
ابن الجهم: فبينما أنا نائم عنده ذات ليلة إذ أيقظني فقال: يا علي
!

قلت: لبيك.

قال: قد رأيت الليلة في منامي كأنني رضيت عن محبوبة وصالحتها.
فقلت: خيراً رأيت، قد أقر الله عينك إنما هي جاريتك والرضاء
والجفاء بيدك.

فقال: إنا لفي حديثها، إذا جاءت وصيفة فقال: يا خليفة المسلمين
سمعت صوت من حجرة محبوبة.

فقال: قم بنا يا علي ننظر ماذا تصنع.

فنهضنا حتى أتينا حجرتها فإذا هي تقول:

أدور في القصر لأرى أحداً أشكـو إليه ولا يكلمني
فهل شفيع لنا إلى ملك قد زارني في الكرى وصالحني

قال: فصاح المتوكل، فلما سمعته تلقته، وأكبت على رجله تقبلها
فقال: ما هذا؟

قالت: يا مولاي رأيت في منامي هذه الليلة كأنك قد رضيت عني،
فأنشدت ما سمعت.

قال: وأنا والله رأيت مثل ذلك.

ثم قال يا علي، هل رأيت أعجب من هذا الاتفاق؟!
ثم أخذ بيدها ومضى

(باختصار وتصرف من طرائف النساء ص ٣٢٧ رضا ديب).

● صدق الذي سماك غادر.

حكى عبد الحق أنه قال: مما ابتلى به - الخليفة - الهادي من
المحبة أنه كان مغرمًا بجارية تسمى غادراً، وكانت من أحسن النساء
وجهها وأطيبهم شعراً، اشتراها بعشرة آلاف دينار، فبينما هو مع
ندمائه إذ فكر ساعة وتغير لونه، فقليل له: ما بال أمير المؤمنين؟
قال: وقع في قلبي أنني أموت وأن أخي هارون يلي الخلافة
ويتزوج غادراً، فامضوا وأتوبي برأسه.

ثم رجع عن ذلك وأمر بإحضاره ، وحكى له ما خطر بباله ،
فجعل هارون يتفرق به ، فقال : لا أرضى حتى تحلف عليّ بكل ما
أحلفك به ، إني إذا مت لا تتزوج بها.

فقال : ذلك وحلف أيماناً عظيمة ، ودخل إلى الجارية وحلفها
أيضاً على مثل ذلك ، فلم يلبث بعد ذلك سوى شهر ومات وولى
الخلافة هارون الرشيد ، فطلب الجارية ، فقالت : يا أمير المؤمنين
كيف تصنع بالإيمان.

فقال : قد كفرت عنك وعني.

ثم تزوج بها ، فبينما هو في بعض الليالي وهي نائمة إذ بها انتبهت
فزعة مرعوبة فقال لها : ما بالك فديتك ؟

قالت : رأيت أخاك الهادي الساعة في النوم فأنشدني هذه الأبيات :

أخلفت عهدي بعدما	جاورت سكان المقابر
ونكحت غادرة أخي	صدق الذي سماك غادر
لا يهنك إلا الف الجديد	وصرت حيث غدوت صائر

قالت : ثم ولى عني وكأن الأبيات مكتوبة في قلبي ما نسيت منها
كلمة.

فقال : هذه أحلام الشيطان.

فقالت : كلا ، والله يا أمير المؤمنين.

ثم اضطربت بين يديه وماتت في تلك الساعة.

(باختصار وتصرف من أعلام الناس بما وقع

للبرامكة مع بني العباس ص ١٤٢)

● تلد غلاماً يملك عشرين سنة.

وقال أبو الحسن الموائني: كان عبد الملك بن مروان رأى في منامه أن عائشة بنت هشام بن إسماعيل المخزومي، فلقت رأسه فقطعته عشرين قطعة، فغمه ذلك، فأرسل إلى سعيد بن المسبب فقصها عليه، فقال سعيد، تلد غلاماً يملك عشرين سنة، وكانت عائشة حمقاء، فطلقها عبد الملك لحمقها، وولدت هشاماً وهي طالق، ولم يكن في ولد عبد الملك أكمل من هشام.

(العقد الفريد ص ٤٠٦ ج ٤-).

شجاعة النساء

● أنت رجل مشرك نجس

كانت أم المؤمنين (رملة بنت أبي سفيان) ابنة زعيم قريش وزعيم المشركين إلى ما قبل الفتح، ولكنها آمنت على الرغم من كفران أبيها، ولم يستطع أن يثنيها عن عزمها لتبقى كافرة، بل

أظهرت قوة شخصيتها وقوة إرادتها، وتحملت في سبيل عقيدتها المتاعب والأهوال، وشاء الله أن يثبت عزيمتها، فرأت في نومها من يناديها قائلاً لها : يا أم المؤمنين، فهزتها الرؤيا، وأولتها أن رسول الله سيتزوجها، ولما وقع ذلك دخل عليها والدها أبو سفيان وهي زوجة للرسول ﷺ في المدينة ليستعين بها ويوسطها لدى رسول الله ﷺ لتجديد مدة عهد الحديبية بعد أن خان المشركون عهدهم وأراد أبو سفيان أن يجلس على فراش النبي ﷺ فطوت عنه، فقال لها متعجباً : - يا بنية، ما أدري أرغبت بي عن هذا الفراش، أو رغبت به عني ! فأجابته بسكينة غير جزعة من سلطانه وجبروته : بل هو فراش رسول الله ﷺ وأنت رجل مشرك نجس، ليس لك أن تجلس على فراش رسول الله ﷺ.

فقال لها : والله لقد أصابك يا بنية بعدي شر .

فقالت : بل هداني الله للإسلام، وأنت يا أبت سيد قريش كيف يسقط عنك الدخول في الإسلام، وأنت تعبد حجراً لا يبصر ولا يسمع.

فذهب غاضباً خائباً.

(نساء حول الرسول، باختصار وتصرف ص ٧٩).

● قم فاقتله.

في يوم الخندق ، حاول يهودي التهجم على معسكر النساء ، حيث كانت نسوة المسلمين وصبيانهم في حصن ثبت عليه حسان بن ثابت رضي الله عنه ، فلما مر اليهودي جعل يطوف بالحصن والمسلمون في نحور عدوهم ، فقامت صفية بنت عبد المطلب عمة الرسول ﷺ رضي الله عنها وقالت لحسان : إن هذا لا آمنه أن يدل على عورتنا ، فقم فاقتله.

فقال حسان : يغفر الله لك ، لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا. وما إن سمعت صفية كلام حسان حتى نهضت مذعورة ، ودبت الحماسة في نفسها ، فاحتجزت وأخذت عموداً غليظاً ونزلت من الحصن ، وتحينت فرصة غفلة اليهودي وضربته على رأسه ضربات متلاحقة حتى قتلتها ، فكانت أول امرأة قتلت كافراً ، ورجعت إلى الحصن والفرحة في عينيها إذ استطاعت أن تقضي على عدو الله وتحفظ بذلك عورات النساء المسلمات من الفضيحة ، ثم قالت لحسان : انزل فاسلبه فلم يمنعني سلبه إلا أنه رجل. فقال حسان : مالي بسلبه حاجة يا ابنة عبد المطلب.

(السابق ص ١٩٤)

● أحد - أحد.

كانت سمية سابعة سبعة في الإسلام ، وعلمت بنو مخزوم بذلك ، إذ لم ينكر عمار لأهله ما هم عليه من الإسلام بل أعلنوا ذلك ، وانقض بنو مخزوم على آل ياسر يذيقونهم أشد أنواع العذاب ليفتنوهم عن دينهم ، ويتفنون بالتنكيل بهم فيخرجون بهم إلى الصحراء عندما تشتد الظهيرة وتلتهب الرمضاء ، فيطرحون سمية بنت خياط أرضاً ويهيلون عليها الرمال الحارة ، ويضعون على صدرها الأحجار الثقيل ، ولم يسمع لها أنة أو شكوى ، فما تزيد أن تقول أحد أحد ، ترددها كما ردها ياسر وعمار وبلال .

ويمر الرسول ﷺ بهم ، فيرفع بصره إلى السماء وينادي :

"صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة"

وتسمع سمية مقالة رسول الله ﷺ فتردد بثبات .

أشهد أنك رسول الله وأشهد أن وعدك الحق .

ولما يش الطغاة من سماع كلمة الكفر ترددها شفتها انقض عدو

الله (أبو جهل) على سمية ليطعننها بحربة كانت في يده ففاضت

روحها إلى بارئها ، فكانت أول شهيدة في الإسلام .

(السابق ١٩٨)

● من عند الله رزقا رزقنيه الله.

لما وقع الإسلام في قلب غزية بنت جابر أم شريك القرشية وهي بمكة ، وبدأت تتحرك في دعوتها وتدخل على نساء قريش سرّاً تدعوهن إلى الإسلام ، شاء الله فظهر أمر أم شريك رضي الله عنها ، قالت أم شريك :

فجاء بني أهل أبي العكر - زوجها - فقالوا : لعلك على دينه .
فقلت : أي والله ، إني على دينه .
قالوا : لا جرم والله لنعذبك عذاباً شديداً .

ثم ارتحلوا بنا وحملوني على حبل ثقال ، شرر كابهم وأغلظه ، يطعموني الخبز والعسل ، لا يسقوني قطرة من ماء حتى إذا انتصف النهار ، وسخت الشمس ، نزلوا فضربوا أخبيتهم وتركوني في الشمس حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري ، فعلوا بي ذلك ثلاثة أيام ، فقالوا لي في اليوم الثالث : اتركي ما أنت عليه .
قالت : ما دريت ما يقولون إلا الكلمة بعد الكلمة ، وأشير بأصبعي إلى السماء بالتوحيد .

قالت : فوالله ، إن لعلي ذلك ، وقد بلغني الجهد إذ وجدت برد دلو على صدري ، فأخذته فشربت منه نفساً واحداً ، ثم دلي إلى ثانية

فشربت منه نفساً ثم رفع ، فذهبت أنظر فإذا هو معلق بين السماء والأرض فلم أقدر عليه .

ثم دلي إلى ثانية فشربت منه نفساً ثم رفعه ، فذهبت أنظر فإذا هو بين السماء والأرض ، ثم دلي إلي الثالثة فشربت منه حتى رويت وأهرقت على رأسي ووجهي وثيابي .

قالت : فخرجوا فنظروا وقالوا : من أين ذلك يا عدوة الله ؟ فقلت لهم : إن عدو الله غيري من خالف دينه ، أما قولكم من أين هذا ، فمن عند الله رزقا رزقنيه الله .

فانطلقوا سراعا إلى قريتهم وأداويهم فوجدوها موكوءة لم تحل ، فقالوا : نشهد أن ربك هو ربنا ، وأن الذي رزقك ما رزقك في هذا الموضع بعد أن فعلنا بك ما فعلنا هو الذي شرع الإسلام . فأسلموا وهاجروا جميعا إلى رسول الله ﷺ وكانوا يعرفون فضلي عليهم وما صنع الله لي .

(السابق ٢٤٥) .

● استضعفته إن غاب سيده .

قال أبو رافع مولى رسول الله ﷺ .

كنت غلاما للعباس ، وكان الإسلام فأسلم العباس سرا ، وأسلمت أم الفضل وأسلمت ، وكان أبو لهب قد تخلف عن بدر ، فبعث

مكانه العاص بن هشام بن المغيرة، فلما جاء الخبر من مصاب أصحاب بدر من قريش فوجدنا في أنفسنا قوة وعزة.

قال: وكنت رجلاً ضعيفاً، أعمل الأقداح أنحتها في حجرة زمزم، فوالله إني لجالس وعندي أم الفضل جالسة، وقد سرنا ما جاءنا من الخبر، إذ أقبل أبو لهب يجر رجله بشر حيث جلس، فبينما هو جالس إذ قال الناس: هذا أبو سفيان بن الحارث قد قدم. فقال أبو لهب: هلم إلي، فعندك لعمري الخير.

فجلس إليه والناس قيام عليه، فقال: يا ابن أخي أخبرني كيف كان أمر الناس؟

فقال أبو سفيان: والله ما هو إلا لقينا القوم - المسلمين - حتى منحناهم أكتافنا يقتلوننا كيف شاؤوا، ويأسروننا كيف شاؤوا، وأي والله مع ذلك ما لمت الناس، لقينا رجالاً بيض على خيل بلق بين السماء والأرض والله لا يقوم لها شيء.

قال أبو رافع، فرفعت طنب الحجرة، ثم قلت: تلك والله الملائكة.

فرفع أبو لهب يده فضرب وجهي ضربة شديدة، فثاورته، فاحتملني وضرب بي الأرض، ثم برك علي يضربني، فقامت أم الفضل إلى عمود من عمد الحجرة، فأخذته فضربت به - أي أبا لهب - به ضربة

فطعن في رأسه شجة منكرة وقالت : استضعفته إن غاب عنه
سيده؟!

فقام أبو لهب موليا ذليلا ، فوالله ما عاش إلا سبع ليالي حتى رماه
الله بالعدسة فقتلته.

(السابق باختصار ٢٤٩)

● ومن يطيق ما تطيقين يا أم عماره؟!

لمبا هزم المسلمون في غزوة أحد ، انحازت نسيبة المازنية رضي
الله عنها إلى رسول الله ﷺ بالسيف ، أخذت ترمي بالقوس وتقاتل
بشدة وهي حاجزة ثوبها على وسطها حتى جرحت ثلاثة عشر
جرحاً ، تقول أم عماره : رأيتني وانكشف الناس عن رسول الله فما
بقي إلا في نفر ما يتممون عشرة ، وأنا وأبنائي وزوجي بين يديه نذب
عنه ، والناس يمرون منهزمين ، ورآني ﷺ ولا ترس معي ، ورأى
رجلاً موليا ومعه ترس. فقال : "الْق ترسك إلى من يقاتل". فألقاه
فأخذته فجعلت أترس به عن رسول الله ، إنما فعل بنا الأفاعيل
أصحاب الحيل ، لو كانوا رجاله - على أقدامهم مثلنا أصبناهم إن
شاء الله ، فأقبل رجل على فرس فضر بني فترست له ، فلم يصنع

سيفه شيئاً وولى ، فضربت عرقوب فرسه فوقع على ظهره ، فجعل النبي يصيح "يا ابن أم عمارة ، أملك ، أملك" .
فعاونني عليه حتى أوردته شهب (قتلته).

وقال ابنها عبد الله : "جرحت يومئذ ، وجعل الدم لا يرقأ ، فقال النبي ﷺ "اعصب جرحك" وكانت أم عمارة لاهية بقتال الأعداء ، فلما سمعت نداء النبي ﷺ أقبلت إليّ ومعها عصائب في حقوها ، فربطت جرحي والنبي ﷺ واقف ، فقالت لي أمي : انهض بني وضارب القوم. فجعل النبي ﷺ يقول : "ومن يطيق ما تطيقين يا أم عمارة !".

ثم أقبل الذي ضربني فقال رسول الله ﷺ "هذا ضارب ابنك يا أم عمارة".

قالت أم عمارة : فاعترضت له فضربت ساقه فبرك .
ورأت أم عمارة رسول الله ﷺ يستم من فعلها حتى بدت نواجذه وهو يقول "استقدت منه يا أم عمارة" ثم أقبلوا يعلونه بالسلاح حتى أتو على نفسه ، فقال النبي ﷺ "الحمد لله الذي ظفرك وأقر عينيك" من عدوك وأراك تارك بعينك".

(السابق ص ٢٦٨)

● ابنة ابن العاص.

وفي معركة اليرموك شد بعض الروم على عمرو بن العاص ،
فانكشف هو وأصحابه حتى دخلوا أول العسكر ، وهم في ذلك
يقاتلون ويشدون ، ولم ينهزموا هزيمة ، ولّوا فيها الظهر .
فنزلت النساء المسلمات من التل بعمدهن يضربن وجوه الرجال ،
ونادت الناس : ابنة ابن العاص .

فقال أم حبيب بنت العاص القرشية رضي الله عنها :
قبح الله رجلاً يغير عن كريمته ، قبح الله رجلاً يغير عن حليته .
قالوا : وسمع نسوة من نساء المسلمين يقلن :

فلستم ببعولتنا إن لم تمنعونا .

فتزايد المسلمون ، وزحف عمرو وأصحابه حتى عادوا إلى قريب من
موقفهم .

. (الصحابيات والصالحات ص ٢٨٥) .

● جنتك من عند خير الناس .

كانت أم حكيم بنت الحارث المخزومية ، زوجة لعكرمة بن أبي
جهل ، فلما كان يوم فتح مكة أسلمت أم حكيم بنت الحارث ، وفرّ
زوجها هارباً إلى بلاد اليمن ، فأنت أم حكيم إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، فاستأمنته لعكرمة فأمنه ، فاستأذنته في طلبه فأذن
لها .

وخرجت أم حكيم في طلب زوجها ، وخرج معها عبد لها رومي ، فأرادها عك نفسها ، فلم تزل تعده وتغريه حتى قدمت على ناس من قبيلة عن فاستعانتهم عليه ، فأوثقوه لها. ثم انطلقت في طلب زوجها ، فأدرسته في ساحل من سواحل تهامة ، وقد ركب البحر ، فجعلت تصيح إليه وتقول :

يا ابن عم جئتك من عند أوصل الناس ، وأبر الناس ، وخير الناس ، لا تهلك نفسك ،. وقد استأمنت لك منه فأمنك.

فقال عكرمة : أنت فعلت ذلك ؟

قالت : نعم ، أنا كلمته فأمنك.

فدعته أم حكيم إلى الإسلام ، فقدم عكرمة فأنتهي إلى باب رسول الله ﷺ وزوجته معه فسبقته ، فاستأذنت إلى رسول الله ﷺ فدخلت ، فأخبر رسول الله ﷺ بقدوم عمر ، وفرح رسول الله ﷺ بإسلامه ، وأصبحت أم حكيم من المبايعات ، وظلت مجاهدة مع زوجها حتى كانت موقعة اليرموك حيث قتل عكرمة رضي الله عنه شهيداً في تلك المعركة ، وقتلت أم حكيم يومئذ سبعة من الروم بعمود فسطاطها.

(بتصرف بسيط - السابق - ص ٢٨٦)

المرأة وأخبار الهوى

● أنا صاحب الكتابين

حكى عن بعض المعمرين من ذوي النعم قال :
بينما أنا في منزلي إذ دخل علي خادم لي معه كتاب ، فقال : رجل
بالباب دفع إلى هذا الكتاب. ففتحته فإذا فيه :

تجنبك البلاء، ونلت خيراً ونجّاك المليك من الغموم
فعندك لو مننت، شفاء نفسي وأعضاء ضنين من الكلوم

فقلت : عاشق والله ، وقلت للخادم : اخرج واثني به.
فخرج فلم ير أحداً فعجبت من أمره وأحضرت الجوّاري كلهن من
يخرج منهن ، وسألتهن عن ذلك فلحلفن أنهن لا يعرفن من حديث
هذا الكتاب شيئاً فقلت :

إنني لم أفعل ذلك بخلا بمن يهوى منكن ، فمن عرفت بحال هذا
الفتى ، فهي هبة مني له بمالها ومائة دينار وكتبت جوابه أشكره على

ذلك وأسأله قبولها، ووضعت الكتاب في جنب البيت ومائة دينار،
وقلت من عرف شيئاً فليأخذه.

فمكث الكتاب والذهب أياماً لا يأخذه أحد، فغمني ذلك،
وقلت : هذا قنع من يحبه بالنظر.

فمنعت من يخرج من جواربي من الخروج، فما كان إلا يوماً
وبعض يوم، إذ دخل علي الخادم ومعه كتاب، وقال : هذا من
بعض أصدقائك بعث به إليك.
فقلت : اخرج واثني به.

فخرج فلم يجده، ففتحت الكتاب فإذا فيه :
ماذا أتيت إلى روح معلقة عند التراقي، وحادي الموت حاديها
والله لو قيل لي تأتي بفاحشة إن عبقاك ديانا وما فيها
لولا الحياء لبحنا بالذي سكنت بيت الفؤاد وأبدني أمانيتها

فغمني أمره، فقلت للخادم : لا يأتينك أحد بكتاب إلا
قبضت عليه.

قال : وقرب موسم الحج، فبينما أنا قد أفضت من عرفة، وإذا
فتى إلى جانبي على ناقة لم يبق منه إلا الخيال، فسلم على فرددت
عليه السلام ورحبت به، فقال : أتعرفني ؟
فقلت : وما أذكرك بسوء .

فقال : أنا صاحب الكتابين.

فانكبت عليه فقلت له : يا أخي ، لقد غمني أمرك وأقلقني كتمانك
لنفسك ووهبت لك طلبك ومائة دينار.

فقال : بارك الله لك إنما أتيتك مستحيلاً من نظر كنت أنظره على
غير حكم الكتاب والسنة (أي يطلب عفو نظره إلى جاريته).

فقلت : غفر الله لك وللجارية ، فسر معي إلى منزلي لأسلمها إليك
ومائة دينار مثلها في كل سنة.

فقال : لا حاجة لي بذلك .

فألححت عليه فلم يفعل ، فقلت له : أما إذا أبيت فعرفني من هي
جوارِي لأكرمها من أجلك ما حييت.

فقال : ما كنت لأسميها لأحد.

وودعني وانصرف ، وكان آخر العهد به.

(إعلام الناس باختصار بسيط ص ٦١).

● أريدها ألف سوار من ذهب أحمر .

حكى عن عبد الله بن معمر القيسي أنه قال : حججت سنة إلى
بيت الله الحرام ، فلما قضيت حجي عدت لزيارة قبر النبي ﷺ فبينما
أنا جالس بين القبر والروضة ، إذ سمعت أنيماً عالياً وحيناً بادياً ، ثم

انقطع الصوت ولم أدر من أين جاءني ، وإذا به قد أعاد البكاء
والحنين ، فنهضت أؤم الصوت ، فرأيت غلاما ما سال عذاره ، وقد
خرق الدمع وجنتيه خرقين ، فقلت : نعمت غلاماً .

فقال : وأنت ، فمن الرجل ؟

قلت : عبد الله بن معمر القيسي .

قال : فلك حاجة ؟

قلت له : كنت جالساً في الروضة ، فما راعني في هذه الليلة إلا
صوتك ، فبنفسي أفديك ، ما الذي تجده ؟

قال : اجلس

فجلست ، قال : أنا عتبة بن الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري ،
غدوت إلى مسجد الأحزاب ، فبقيت راکعاً ساجداً .

ثم اعتزلت غير بعيد ، فإذا بنسوة يتهادين كالأقمار ، ومنى
وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة الملاحه ، فوقفت علي وقالت :
يا عتبة ما تقول في وصل من يطلب وصلك ، ثم تركتني وذهبت ،
فلم أسمع لها خبراً ، ولا وقفت لها على أثر ، فأنا حيران أتقل من
مكان إلى مكان .

ثم صرخ وانكب على الأرض مغشياً عليه ، ثم أفاق كأنما
صبغت ديباجته خديه بورس (نبات كالسمسم يصبغ به صباغا

أصفر) فقلت له : يا ابن أخي تب إلى ربك واستقل من ذنبك فإن بين يديك هول المطلع (عظم الموقف يوم القيامة). ، ولم أزل به حتى طلع الفجر ، فقلت : قم بنا إلى مسجد الأجزاء.

فقمنا إليه فجلسنا حتى صلينا الظهر ، وإذا بنسوة قد أقبلت وأما الجارية فليست بينهن ، فقلن : يا عتبة ما ظنك بطالبة وصلك وكاشفة ما بك ؟

قال : وما بالها ؟

قلن : أخذها أبوها وارتحل إلى السعادة.

فسألتهن عن الجارية فقلن : هي ريا بنت الغطريف السلمي.

فقلت له : يا عتبة إنني وردت بمال جزيل أريد به أهل الستر ، ووالله لأبذلنه أمامك حتى تبلغ رضاك وفوق الرضاء ، قم بنا إلى مسجد الأنصار.

فقمنا حتى أشرفنا على مائهم فسلمت فأحسنوا الرد ، ثم قلت : أيها الملأ ، ما تقولون في عتبة وأبيه ؟

قالوا : من سادات العرب.

قلت : فإنه رمي بداهية من الهوى فأريد منكم المساعدة إلى السماوة. قالوا : سمعاً وطاعة.

وركبنا ركب القوم معنا حتى أشرفنا على منازل بني سليم فأعلم
الغطريف - والد الجارية - بمكاننا فخرج مبادرا واستقبلنا ، وقال :
حييتم يا كرام .

قلنا : وأنت حييت ، إنا لك أضياف .

فقال : نزلتم بأكرم منزل .

ثم نادى : يا معشر العيد وأنزلوا .

قال : العيد ، وفرشت الأنطاع (أبسطة) والنمارق (الوسائد يتكأ
عليها) ، وذبحت النعم والغنم ، فقلنا : لسنا بذائقين طعامك حتى
تقضي حاجتنا .

قال : وما حاجتكم ؟

قلنا : نخطب ابنتك الكريمة لعتبة بن الخباب العالي الفخر الطيب
العنصر .

فقال : يا أخي إن التي تخطبونها أمرها إلى نفسها ، وأنا أدخل
وأخبرها .

ثم نهض مغضباً ، ودخل إلى - ابنته - ريا ، فقالت : يا أبي ، مالي
أرى الغضب بين عينك ؟

فقال : ورد علي قوم من الأنصار يخطبونك مني .

فقالت : سادات كرام استغفر لهم النبي ﷺ ، فلمن الخطبة فيهم .

قال : لفتى يعرف بعتبة بن الخباب.

قالت : سمعت عن عتبة هذا أنه يفي بما وعد ويدرك ما طلب.

قال : أقسمت لا أزوجك به أبداً ، فقد نمى إلي بعض حديثك معه.

قالت : وما كان ذلك.

قال : ولكن أقسمت إنني ما أزوجك به.

قالت : أحسن إليهم ، فإن الأنصار لا يردون رداً قبيحاً.

ثم خرج مبادراً ، فقال : إن فتاة الحي قد أجابت ولكن أريد لها

مثلها ، فمن القائم به ؟

قال عبدالله " فقلت : أنا.

قال ، أريد لها سوار من ذهب أحمر ، وخمسة آلاف درهم من

ضرب هجر ، ومائة ثوب من الأبراد والخبر ، وخمسة أكرشة (أوعية

طيب) من العنبر.

قال ، قلت : لك ذلك ، فهل أجبت ؟ قال : أجل.

فأنفذ عبد الله نفراً من الأنصار إلى المدينة المنورة ، فأتوا بجميع ما

ضمنه ، وبحث النعم والغنم ، واجتمع الناس لأكل الطعام ، قال :

فأقمنا على هذا الحال أربعين يوماً ، ثم قال الغطريف - خذوا

فتاتكم.

فحملناها على هودج ، وجهازها بثلاثين راحلة ثم ودعنا وانصرف ، وسرنا حتى خرجت علينا خيل تريد الغارة ، وأحسب أنها من بني سليم ، فحمل عليها عتبة فقتل عدة رجال وانحرف راجعا وبه طعنة ، ثم سقط إلى الأرض ، وأتتنا النصره من سكان تلك الأرض التي نحن فيها فطردوا عنا الخيل ، وقد قضى عتبة نحبه ، فقلنا : واعطبتاه ! فسمعتنا الجارية ، فألقت نفسها من فوق البعير وانكبت عليه وجعلت تصيح ، ثم شهقت شهقة قضت نحبا ، واحتفرنا لهما قبرا واحداً وواريناهما في التراب ، ورجعت إلى ديار قومي وأقمت سبع سنين ، ثم عدت إلى الحجاز ووردت المدينة المنورة للزيارة ، فقلت لأعودن إلى قبر عتبة ، فأتيت إلى القبر ، فإذا شجرة عليها عصائب حمر وصفر وخضر ، فقلت لأرباب المنزل : ما يقال لهذه الشجرة ؟

فقالوا : شجرة العروسين .

فأقمت عند القبر يوما وليلة وانصرفت .

(باختصار من أعلام الناس ص ٥٦)

● يا حمنة ، قد أجبتك إلى ما سألتني

قال محمد بن عبدالله التميمي : كان لحمنة بنت عبدالرحمن الهاشمي من الأموال مالا يسعه الديوان ، ولا تأكله النيران لكثرته ،

وكانت آدب نساء بني هاشم وأفصحهن لساناً وأقولهن شعراً،
 فدخلت على المأمون يوماً، وكانت تحبه غاية الحب سرّاً، وكان
 المأمون جالساً في إيوان قد ابتدعه لنفسه لم يبتدعه أحد من الخلفاء
 قبله، وكان قد تألق في بنائه، وقد فرش ببساط من الديباج الأصفر،
 وأسبل عليه ستوراً من الحرير الصيني، وقد أقام فيه أربعمائة وصيفة
 بقراطق الحرير، وقد لبس الوشي بطرز وشعور وأصداع وهن بقد
 واحد، وأقام مائتين عن يمينه، ومائتين عن يساره، فقال: يا حمنة
 كان لأبيك أو لبعلك أو لأحد من الخلفاء مثل هذا الإيوان مع
 فرشه، ومثل هؤلاء الجواني مع زينتهن.

فقلت: يا أمير المؤمنين، منعك الله به وعمره بك، فلقد أوتيت ملكاً
 عظيماً تستأمله لترفهك وشرفك، فإن أجبت خادمك حمنة،
 أجلسك في مجلس لم تجلس في مثله قط.

وكان عند يحيى بن أكرم، فقال لها: يا حمنة، قد أجبتك إلى ما
 سألتني.

ثم خرجت من عنده فهيأت ما تحتاج إليه للمأمون وغيره، فلما كان
 من الغد، جلس المأمون في مجلس السلام، فلما زالت الشمس
 وصارت في كبد السماء، قال يحيى: يا أمير المؤمنين، الحاجة التي
 عرضت عليك بالأمس.

ففطن المأمون لذلك ، وقام من مجلسه ولبس ثياب التجار ، وركبا حتى أتيا دار حمئة ، فدقا الباب دقا خفيفاً ، فسمعتة فأقبلت بنفسها ، حتى فتحت الباب ، وأقبلا يمشيان جميعاً ، حتى انتهيا إلى بيت في بستان قد حمل على أربعة أعمدة من الرجام الأحمر المنقوش ، فقال المأمون يا يحيى ما ملك أحد من الخلفاء مثل هذا البيت .

وإذا فرشهُ أرمني محفور منقوش باللآلي ، وإذا فوق أرمني مطارح من الديباج الأخضر حشوها واصل الريش ، وفي البيت المسك والعنبر والكافور والصندل والزعفران والند والعود مصفوف في أواني الذهب والفضة ، وهي تفوح منه روائح لا يدري ما هي من طيبها ، ثم أخرجتهما إلى أربعة ميادين فيها أنواع الرياحين حول البيت ، ثم دعت لهما بمائدة من الجزع اليماني قوائمها منها قطعة واحدة وقدمت عليها الألوان الغريبة ، فقال المأمون ، ما طعمت مثل هذا الطعام قط .

فقام المأمون ويحيى حتى دخلا بستاناً لم ير مثله وكقد كانت زينت البستان بأحسن ما تقدر عليه ، واتخذت فيه ألوان الطيور من الفاخر والقمبري والهزار والطواويس ، فكانت الأطيوار تغني من رؤوس الأشجار ، وتغرد بالسر والإجهاز .

فقال يحيى : والله يا أمير المؤمنين ، لقد رأيت الهوى الغالب في حماليق عينها ، ولا تتم لنا النعمة إلا بتزويجك إياها إن رأيت ذلك .
فقال المأمون : أنا بريء من جدي العباس إن ذهب من البستان ولم أتزوجها ، ثم قال : يا يحيى اخطب خطبة النكاح فخطب يحيى ، وأمهرها المأمون ألف دينار ، وأقطعها مائة من منتجات الضيع ، فحمدت حمنة الله سرورا بما ظفرت من تزويج المأمون إياها ، وأمرت ليحيى بعشرة آلاف دينار .
(بتصرف واختصار من إعلام الناس ص ٣٣٢).

● والله يا سيدي ما ملكني غيرك :

قال عبد الله النحوي : لما حجَّ محمد بن عبد الله بن طاهر ، رأى في الطواف جارية في نهاية الحسن ، فسأل عنها ، فقيل : إنها لرجل من الأدباء قد رواها الأشعار والأخبار والنحو والعروض ، فاشتراها بمائة ألف درهم ، فلما قدم بها مدينة دار السلام شغف بها شغفاً شديداً وأخفى أمرها ، وما يجده منها تخوفاً من أمير المؤمنين المتوكل ، وكان من شدة وجده بها يحتبس عندها أياماً لا يظهر للناس ، ففطن به سويد بن أجي العالية صاحب البريد ، وكان بينه وبين محمد منافرة ، فكتب إلى المتوكل كتاباً نسخته :

"بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد يا أمير المؤمنين ، فإن محمد ابن عبدالله اشترى جارية بمائة ألف درهم ، وقد اشتغل بها عن النظر في أمور المسلمين وعن التوقيع في قصص المظلومين ، ولا يأمن أمير المؤمنين أن تخرب عليه بغداد مع كثرة ما فيها من الغوغاء فيتعب أمير المؤمنين في إصلاحها .

فلما قرأ المتوكل الكتاب رفع رأسه إلى نرجس الخادم وقال له : امض الساعة إلى محمد بن عبدالله ، وادخل عليه داره بغتة ، ثم خذ منه جاريته فلانة وائت بها من غير تأخير .

فمضى نرجس من ساعته ، فدخل عليه من غير استئذان ، فلم يشعر محمد إلا وهو واقف عليه ، فغير وجهه وانتفخ لونه ، وفاضت عيناه وارتعدت فرائضه لعلمه أن نرجسا قد أضمر له سوء ، فقال له : يا نرجس ما الذي أقدمك ؟

قال : أمير المؤمنين أمرني أن آخذ جاريته هذه .

قال : يا نرجس ، هذا يوم قد حضر شره وغاب خيره ، وأنا لا أخالف ما أمر به أمير المؤمنين .

ثم إن محمد نظر إلى الجارية وبكى بكاءً شديداً ، ثم أنهما أعلنا بالبكاء والنحيب والشهيق ، فرحمهما الخادم ورق لهما .

فقال : أيها الأمير ، إن رأيت أن أمضي على ما أنتما عليه وأتعلل عنكما لأمر المؤمنين فعلت .

فقال محمد : يا نرجس ، من حلفه مثل أبي سويد كيف يمكنه التعلل ، ولكن ارفق بنا .

فقلت الجارية : والله يا سيدي لا يملكني غيرك أبداً .

فقال لها محمد : لو كان غير أمير المؤمنين لكان في ذلك أوسع حيلة ، ولقد وددت أن يأخذ مني جميع ما أملك ويعزلني عن العمل ويبقيك علي ، ولكن هذا قضاء الله وقدره .

ثم التفت إلى نرجس وقال : لقد شاهدت مني ومن هذه الجارية ما شهد قلبك علينا بالمحبة والمودة ، وليس يخفى عن علمك أن صنائع المعروف تقي مصارع السوء ، فخذها وامض بها إلى أمير المؤمنين وقل ما شئت مما يليق بمروءتك . ثم أخذها وخرج وهي تبكي ، وسار حتى دخل على المتوكل فلما رآه قال : ما وراءك يا نرجس ؟ قال : ورائي يا أمير المؤمنين كل بلية .

ثم إنه جلس بين يديه وقص عليه حالهما ، فقال المتوكل : وكل هذا الوجد يجده محمد من هذه الجارية ؟

فقال : يا أمير المؤمنين ، والذي خفي أكثر مما ظهر ، وما أظنه يعيش بعدها .

فرق قلب المتوكل وقال : يا نرجس ارجع بها إليه الساعة من وقتك هذا وأدركه قبل أن تزهرق روحه ، وقد أمرت له بمائة ألف درهم ، ولها مثله ، وجعلت أمر أبي سويد إليه يصنع به ما يشاء .

ثم كتب له توقيعا بذلك ودفعه إلى نرجس ، رجع الخادم بالجارية والتوقيع ، فلما قرأه قال : أعوذ أن تهدم مني ركناً أنت شيدته ، وأن تضع ضيعة اسطنعتها إلى مثلي ، فمثلي من هفا ومثلك من عفا . فقال محمد : لا أبدل نعمة الله كفراً .

ثم أمر له بخمسين ألف درهم ، فقالت الجارية ، وأنا أيضاً أهب له خمسين ألف مما وهبه لي أمير المؤمنين ، شكراً لله تعالى على ذلك . ثم أقره على ما كان عليه ، ورجع محمد والجارية في أطيب عيش وأحسن حال متظاهراً بذلك غير مستتر .

(باختصار - السابق ص ٣٦٤)

● أنت أحب إلينا لقربتك .

وعن أبي عبيدة قال : كان بأرض الحجاز رجل له ابنة جميلة ، فهو إليها ابن عم لها ، فبذل لها أربعة آلاف درهم ، فأبى أبوها أن يزوجهما منه ، وأجدبت البادية فدخل ابن عمها على عمه ذات يوم ،

فشكا إليه ما يلقي ، فقال له : كنا بذلنا أربعة آلاف درهم ، فأعطنا إياها ، فأنت أحب إلينا لقربتك .
قال له : أجلني شهراً .

فأجله ، ولم يكن مع الفتى إلا ناقة ، فركبها ومضى إلى عبد الملك بن مروان ، فطلب الإذن فلم يؤذن له ، فقال إني رسول فلان عامل أمير المؤمنين على الحجاز .

فأدخل عليه من ساعته ، قال : معك كتاب من فلان ؟ قال : لا ، قال : فرسالة ؟ فأنشأ يقول :

ماذا يقول أمير المؤمنين لمن أدلى إليك بلا قربي ولا سبب
مُدله عقله من حب جاريفة موصوفة بكمال الحسب والأدب
إنا نريد ألوفاً منك أربعة ولست أملك غير الحسب والقتب
فامنن علي أمير المؤمنين بها واجمع بها شمل هذا البائس العرب
فضحك ابن عبد الملك وأمر له بأربعة آلاف درهم ، وقال ،
هذا صداق أهلك ، زاده أربعة أخرى ، وقال له : أولم بهذه وأنفق
عليها منها ، فقبضها ومضى فتزوج بالجارية .

(أخبار النساء ص ١٥٨)

● ابن عمرو رب الكعبة.

قال الزبير بن بكار: كان العرجي - وهو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان رضي الله عنه - يعشق أم الأوقصي القاضي المخزومي ، وهي امرأة من تميم.

فكان يتعرض لها ، فإذا رآته رمت بنفسها وتسترت منه ، فمر بها يوما وهي في بعض نسوة وهن يتحدثن ، فعرفها فأحب أن يراها من قرب ، فعدل عنها ولقي أعرابيا راكبا معه لبن رطب ، فدفع له دابته وثيابه وأخذ قعوده - ناقته - ولبنه ، ولبس ثيابه ، ثم أقبل على النسوة ، فصحن ، يا أعرابي عندك لبن ؟ قال : نعم.

ومال إليهن ، وجلس يتأمل التميمية وينظر أحيانا إلى الأرض وكأنه يطلب شيئا ، وهن يشربن اللبن ، فقالت امرأة منهن : أي شيء تطلب يا أعرابي ، أضاع منك في الأرض ؟ قال : نعم ، قلبي.

فلما سمعت التميمية كلامه ، ظهرت إليه ، وكان أزرق فعرفته وقالت : ابن عمرو رب الكعبة. ووثبت فسترها نساؤنا وقلن له : انصرف عنا لا حاجة لنا إلى لبنك. فمضى منصرفاً.

(أخبار النساء ص ٤٧)

وصايا النساء

● جد تسد، واصبر تفز

قال رجل لولادة العبدية - وكانت من أعقل النساء: إني أريد الحج فأوصيني.

قالت: أؤجز فأبلغ، أم أطيل فأحكم، فقال: بما شئت!
قالت: جد تسد، واصبر تفز، قال: أيضاً.

قالت: لا يتعد غضبك حلمك، ولا هواك علمك، وفر دينك
بدنياك، ووفر عرضك بعرضك، وتفضل تخدم، واحلم تقدم. قال:
فمن أستعين؟

قالت: إن قلت من الناس، قلت: الجلد النائط، والناصح الأمين.
قال: فمن استشير؟

قالت: المجرب الكيس، أو الأديب ولو الصغير.
قال: فمن أستصحب؟

قالت: الصديق الملم، أو المداجي المتكرم.

ثم قالت: يا بناء إنك تفد على ملك الملوك - عز وجل - فانظر
كيف يكون مقامك بين يديه.

● إياك والتعرض للعيوب

قال: "أبان بن تغلب" وكان عابداً من عباد البصرة:

شهدت أعرابية وهي توصي ولداً لها، يريد سفرأً، وهي تقول له:
أي بني، أجلس أمنيحك وصيتي وبالله توفيقك، فإن الوصية أجدى
عليك من كثير عقلك.

قال أبان: فوقفت مستمعا لكلامها، مستحسناً لوصيتها، فإذا هي
تقول:

أي بني، إياك والنميمة، فإنها تزرع الضغينة، وتفرق بين المحبين.
وإياك والتعرض للعيوب، فتتخذ غرضاً (هدفاً) وخليق ألا
يثبت الغرض على كثرة السهام، وقلما اعتورت السهام غرضاً إلا
كلمته (جرحته)، حتى يهيى (يضعف) ما اشدت من قوته!
وإياك والجود بدينك، والبخل بمالك، وإذا هزرت (تحركت)،
فاهزز كريماً يلين لهزتك، ولا تهزز اللثيم، فإنه صخرة لا ينقجر
ماؤها!

ومثل لنفسك مثال ما استحسننت من غيرك فاعمل به، وما
استقبحت من غيرك فاجتنبه، فإن المرء لا يرى عيب نفسه، ومن
كانت مودته بشره، وخالف ذلك منه فعله، كان صديقه منه على
مثل الريح في تصرفها.

ثم أمسكت ، قال أبان : فدنوت منها ، فقلت :

بالله يا أعرابية ، ألا زدته في الوصية ؟ !

فقلت : والغدر أقبح ما تعامل به الناس بينهم ، ومن جمع إلى
الحلم السخاء ، فقد أجاد الحلة ربطتها وسربالها .

(دنيا المرأة ص ١٧٧)

● من اقتقر إليه هنت عليه ؟

قالت أعرابية لابنها - الذي كان يسأل الناس ويفتقر إليهم .

أي بني ، إن سؤالك الناس ما في أيديهم من أشد الافتقار إليهم .
ومن افتقرت إليه هنت عليه .

ولا تزال تحفظ وتكرم حتى تسأل وترغب فإذا ألحت عليك الحاجة
ولزمتك سوء الحال :

فاجعل سؤالك إلى من إليه حاجة السائل والمسؤول . (السابق) .

● الذل والشرف .

وقالت بُختي المدنية توصي أحدهم :

الجرح الذي لا يندمل حاجة الكريم إلى اللئيم ثم يرده .

والذل : وقوف الشريف بباب الدني ثم لا يؤذن له .

والشرف : اتخاذ المنن في رقاب الرجال .

(العقد : ١٩٠/٦)

● تأمل حسنها بطرفك.

أهدت جارية من جواري المأمون تفاحا له ، وكتبت إليه :
 إني يا أمير المؤمنين لما رأيت تنافس الرعية في الهدايا إليك ، وتواتر
 الطافهم عليك ، فكرت في هدية تخف مؤنتها ، وتهون كلفتها ،
 ويعظم خطرها ، ويحل موقعها ، فلم أجد ما يجتمع فيه هذا النعت ،
 ويكمل فيه هذا الوصف إلا التفاح ، فأهديت إليك منها واحدة في
 العدد ، كثيرة في التصرف ، وأحبب يا أمير المؤمنين أن أعرب لك عن
 فضلها ، وأكتشف لك عن محاسنها ، وأشرح لك لطيف معانيها ،
 ومقالة الأطباء فيها ، وتفنن الشعراء في وصفها ، حتى ترمقها بعين
 الجلالة ، وتلاحظها بمقلة الصيانة ، فقد قال أبوك الرشيد رضي الله
 عنه : أحسن الفاكهة التفاح ، اجتمع فيه الصفرة الدريّة ، والحمرة
 الخمرية ، والشقرة الذهبية ، وبياض الفضة ، ولن التبر ، يلذ بها من
 الحواس العين ببهجتها ، والأنف بريحها ، والفم بطعمها .
 وقال أرسطاطاليس الفيلسوف ، عند حضوره الوفاة ، واجتمع إليه
 تلاميذه : التمسوا لي تفاحة أعتصم بريحها ، وأقضي وطري من
 النظر إليها .

وقال إبراهيم بن هانيء: ما علل المريض المبتلى، ولا سكت حرارة الثكلى، ولا جمعت فكرة الحيران، ولا سلت حسيقة (غيظ) الغضبان بمثل التفاح.

والتفاحة يا أمير المؤمنين إن حملتها لم تؤذك، وإن رميت بها لم تؤلمك، وقد اجتمع فيها ألوان قوس قزح من الخضرة الحمرة والصفرة.

فإذا وصلت إليك يا أمير المؤمنين فتناولها بيمينك، واصرف إليها يقينك، وتأمل حسننها بطرفك، ولا تخذشها بطغرك، ولا تبعدها عن عينك، ولا تبدلها لخدمك، فإذا طال لبثها عندك، ومقامها بين يديك، وخفت أيرميها الدهر بسهمه، ويقصدها بصرفه، فيذهب بهجتها، ويحيل نضرتها، فكلها.. هنيئاً مريئاً غير داء مخامر.

فقال المأمون: احملوا إليها من كل ما أهدي لنا في هذا اليوم.

(باختصار - العقد ٦/٣١٠).

● القتل أحسن.

وأوصت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ابنها عبد الله ابن الزبير عندما جاء يشاورها بالأمر قبل أن يواجه الحجاج فقالت:

أنت والله يا بني أعلم بنفسك، إن كنت تعلم أنك على حق وإليه تدعو، فامض له، فقد قتل عليه أصحابك، ولا تمكن من رقبتك يتلاعب بها غلمان بني أمية.

وإن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت، أهلك نفسك، وأهلك من قتل معك.

وإن قلت : كنت على حق، فلما وهن أصحابي ضعفت، فهذا ليس فعل الأحرار، ولا أهل الدين، وكم خلدوك في الدنيا ! القتل أحسن.

وإني لأرجو من الله أن يكون عزائي فيك حسنا أن تقدمني.

فقال ابن الزبير رضي الله عنه : إني لأرى أن هذا آخر يوم من الدنيا يمر بي، واعلمي يا أماء أنني إن قتلت، فإنما أنا لحم لا يضرني ما صنع بي.

قالت : صدقت يا بني أتمم على بصيرتك، ولا يتمكن منك، وادن مني أودعك.

فدنا منها، فقبلها وعانقها.

(باختصار وتصرف بسيط من الصحابييات والصالحات ص ١٨٢).

● احفظي له خصالاً عشر.

قال العباس بن خالد السهمي : خطب عمرو بن حجر إلى عوف بن ملحم الشيبان ابنته أم إلياس ، فقال : نعم ، أزوجها على أن أسمى بنيتها وأزوج بناتها.

فقال عمرو بن حجر ، أما بنونا فسميهم بأسمائنا وأسماء آبائنا وعمومتنا ، وأما بناتنا فينكحن أكفاهن من الملوك ، ولكني أصدقها عقارا في كندة وأمنحها حاجات قومها ، ولا نرد لأحد منهم حاجة .
فقبل ذلك منه أبوها ، وأنكحه إياها ، فلما كان بناؤه بها خلت بها أمها فقالت :

"أي بنية ، إنك فارقت بيتك الذي منه خرجت ، وعشك الذي فيه درجت إلى رجل لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ، فكوني له أمة يكن لك عبداً واحفظي له عشر خصال تكن لك زخراً :

أما الأولى والثانية : فالخضوع له بالقناعة ، وحسن السمع والطاعة.

أما الثالثة والرابعة : فالتفقد لموضع عينه وأنفه ، فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك إلا أطيب ريح.

وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت منامه وطعامه ، فإن تواتر الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مغضبة.

وأما التاسعة والعاشر: فلا تعصين له أمراً، ولا تفشين له سراً، فإنك إن خالفت أمره أو غرت صدره، وإن أفشيت سره لم تأمني غدره، ثم إياك والفرح بين يديه إن كان مهتماً (مهموماً)، والكآبة بين يديه إذا كان فرحاً.

فولدت له الحارث بن عمرو، جد امري القيس الشاعر.

(العقد ٨٦/٦).

● هلا ناجيتني؟

قال الشيباني: حدثنا بعض أصحابنا أن وزارة بن عدس نظر إلى ابنه لقيط فقال: مالي أراك مختالاً، كأنك جئتني بابنة ذي الجدين، أو مائة من هجائن النعمان؟

فقال: والله لا يمس رأسي دهن حتى آتيك بهما، وأبلي عذراً. فانطلق حتى أتى ذا الجدين، وهو قيس بن مسعود الشيباني، فوجده جالسا في نادي قومه من شيبان، فخطب إليه ابنته علانية (على مسمع الجميع) فقال له: هلا ناجيتني!

قال: علمت أنني إن ناجيتك لم أخدعك، وإن عالتك لم أفضحك. قال: من أنت؟

قال: لقيط بن زرارة.

قال: لا جرم، ولا تبين فينا عزبا ولا محروماً.
 فزوجه وساق عنه المهر، وبنى بها من ليلته تلك، ثم خرج إلى
 النعمان فجاء بمائتين من هجائه وأقبل إلى أبيه وقد وفى نذره،
 فبعث إليه قيس بن مسعود بابنته مع ولده بسطام بن قيس، فخرج
 لقيط يتلقاها قي الطريق ومعه ابن عم له، يقال له قراد.
 ولما رحل بها بسطام بن قيس، قالت: مرّوا بي على أبي أودعه.
 فلما ودعته قال لها: يا بنية، كوني له أمة يكن لك عبداً، وليكن
 أطيب طيبك الماء، ثم لا أذكرك ولا أيسرت فإنك تلدين الأعداء
 وتقربين البعداء، إن زوجك فارس من فرسان مضر، فإذا كان ذلك
 فلا تخمشي وجهاً ولا تحلقي شعراً (أي إذا بلغها موت لقيط).
 فلما قتل لقيط تحملت إلى أهلها ثم مالت إلى مجلس عبد الله بن
 درام، فقالت: نعم الأحياء كنتم يا بني درام، وأنا أوصيكم
 بالقرائب خيراً، فلم أر مثل لقيط.

(باختصار السابق ٨٧).

● نصيحة ثمينة.

ونصحت أم ابنتها، فقالت لها:
 عليك بالقناعة.. والسمع والطاعة.. والعفة والوداعة.
 والأنف.. أنظار.. والأنف.. والمنقار (الفم).

راعي الأميال .. حافظي على الأموال .. وأعيني في الأعمال.
أعملي ما يسره .. واكتمي كل سره .. ولا تعصين أمره.
استري علي عيه .. وعلى جيبه .. وتوددي له في شبيه.
صوني لسانك .. وتخيري جيرانك .. واثبتي في إيمانك.
(طرائف النساء ص ٢٣).

المرأة والزواج

● أنا أسدة من بني أسد.

قال معبد بن خالد الدلي :

خطبت امرأة من بني أسد في زمن زياد ، وكان النساء يجلسن لخطابهن.
قال : فجئت لأنظر إليها ، وكان بيني وبينها رواق ، فدعت بجفنة
عظيمة من الشريد مكللة باللحم ، فأتت على آخرها وألقت العظام
نقية ، ثم دعت بشن عظيم مملوءة لبناً ، فشربته حتى أكفأته على
وجهها ، وقالت : يا جارية ، ارفعي السجف.

فإذا هي جالسة على جلد أسد ، إذا - هي - امرأة شابه جميلة ،
فقال :

يا عبد الله ، أنا أسدة من بني أسد ، وعلى جلد أسد ، وهذا طعامي
وشرابي فعلام ترى ؟ ! فإن أحببت أن تتقدم فتقدم ، وإن أحببت أن
تتأخر فتأخر .

فقلت : أستخير الله في أمري وأنظر .

قال : فخرجت ولم أعد .

العقد (١٠٤/٦) .

● إن الله رفع بالإسلام الخسيصة :

وتزوج علي بن الحسين جارية له وأعتقها ، فبلغ ذلك عبد الملك ،
فكتب إليه يؤنبه ، فكتب إليه علي : إن الله رفع بالإسلام الخسيصة ،
وأتم به النقيصة ، وأكرم به من اللؤم ، فلا عار على مسلم ، وهذا
رسول الله ﷺ قد تزوج أمته وامرأة عبده !

فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يشرف من حيث يتصنع الناس .

(السابق ص ١٣٤) .

● إنهن يغلبن الكرام .

قال معاوية لصعصعة بن صوحان : أي النساء أشهى إليك ؟

قال : المواتية لك فيما تهوى .

قال : فأيهن أبغض .

قال : أبعدهن مما ترضى .

قال : هذا النقد العاجل .

فقال صعصعة : بالميزان العادل .

فقال صعصعة لمعاوية : يا أمير المؤمنين ، كيف ننسبك إلى العقل وقد

غلبك عليه نصف إنسان . يريد غلبة امرأته فأخته بنت قرظة عليه .

فقال معاوية : إنهن يغلبن الكرام ، ويغلبهن اللثام .

(زهرات نسائية : وفاء عبد الرحمن ص ١١٥) .

● اخترواحدة من ثلاث .

طلق الوليد بن يزيد امرأته سعدى ، فلما تزوجت اشتد ذلك عليه

وندم على ما كان منه ، فدخل عليه أشعب فقال له أبلغ سعدى عني

رسالة ، ولك مني خمسة آلاف درهم .

فقال : عجلها .

فأمر له بها ، فلما قبضها قال : هات رسالتك ، فأنشدها .

أسعدى ما إليك لنا سبيل ولا حتى القيامة من تلاق

بلى ، ولعل دهرأ أن يواتي بموت من خليلك أو فراق

فأتاها فاستأذن فدخل عليها ، فقالت له : ما بدا لك في زيارتنا

يا أشعب ؟

فقال : يا سيدتي ، أرسلني إليك الوليد برسالة .

وأنشدها الشعر، فقالت لجواربها خذن هذا الخبيث.
 قال: يا سيدتي، إنه جعل لي خمسة آلاف درهم.
 قالت: والله لأعاقبك أو لتبلغن إليه ما أقول.
 قال: سيدتي، أجعلي لي شيئاً، قالت لك بساطي هذا، قال: قومي
 عنه، فقامت عنه وألقاه على ظهره، وقال: هاتي رسالتك،
 فقالت: أنشده:

أبكي على سعدى وأنت تركتها فقد ذهبت سعدى فما أنت صانع؟!
 فلما بلغه وأنشده الشعره سقط في يده، وأخذته كظمة ثم
 سري عنه، فقال الوليد: اختر واحدة من ثلاث: إما أن نقتلك،
 وإما أن نطرحك من هذا القصر، وإما أن نلقيك إلى هذه السباع.
 فتحير أشعب وأطرق حيناً، ثم رفع رأسه فقال: يا سيدي، ما
 كنت لتعذب عينيّن نظرتا إلى سعدى فتبسم الوليد وخلي سبيله.
 (العقد - بتصرف بسيط ١٢٨/٦).

● خصال لا نرضاها لبنات إبليس.

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال - لأمرها:
 أنا خالد بن صفوان، والحسب على ما علمتیه، وكثرة الحال لي ما
 قد بلغك، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين أو تدعين.

قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني (أضجرتني) وإذا تباعدت عني أعلتني (أمرضتني).

ولا سبيل إلى درهمي ، وديناري ، ويأتي علي ساعة من الملal لو أن رأسي في يدها نبذته.

فقلت : قد فهمنا مقالتك ، ووعينا ما ذكرت ، وفيك بحمد الله - خصال لا نرضاها لبنات إبليس. فانصرف رحمك الله.

(دنيا المرأة ص ٨٤)

● فتى.. وملك.. وأعرابي.. وعالم

قال الشيباني عن عوانة :

ذكرت النساء عند الحجاج فقال : عندي أربعة نسوة ، هند بنت المهلب ، وهند بنت أسماء بن خارجة ، وأم الجلاس بنت عبد الرحمن بن أسيد ، وأمة الله بنت عبد الرحمن بن جرير بن عبد الله البجلي.

فأما ليلتي عند هند بنت المهلب فليلة فتى من فتیان العرب يلعب ويلعبون.

وأما ليلتي عند هند بنت أسماء ، فليلة ملك بين الملوك.

وأما ليلتي عند أم الجلاس فليلة أعرابي مع أعراب في حديثهم وأشعارهم.

وأما ليلتي عند أمة الله بنت عبد الرحمن بن جرير، فليلة عالم بين العلماء والفقهاء.

• ويلكم كم مهرتهن؟

وقال الحجاج يوما وعنده أصحابه : أما إنه لا يجتمع لرجل لذة حتى تجتمع أربع حرائر في منزله يتزوجهن.

فسمع ذلك شاعر من أصحابه يقال له الضحاك، فعمد إلى كل ما يملك فباعه، وتزوج أربع نسوة، فلم توافقه أي واحدة منهن، فأقبل إلى الحجاج فقال :

سمعتك أصلحك الله تقول :

لا تجتمع لرجل لذة حتى يتزوج أربع حرائر، فعمدت إلى قليلي وكثيري فبعته، وتزوجت أربعاً، فلم توافقني أي واحدة منهن، أما واحدة منهن فلا تعرف الله، ولا تصلي ولا تصوم.

والثالثة : حمقاء لا تتمالك.

والثالثة : مذكرة متبرجة (تشبه الرجال وتبدي زينتها).

والرابعة : ورهاء (خرقاء) لا تعرف ضررها من نفعها.

فضحك الحجاج وقال : ويلك كم مهرتهن؟

قال : أربعة آلاف أيها الأمير.

فأمر له باثني عشر ألف درهم.

(دنيا المرأة ص ١٦)

● فيما أدبني أبي.

كانت قطر الندى بنت ضمارويه بن أحمد بن طولون مع جمالها موصوفة بفضل العقل ، خلا لها الخليفة المعتضد بعد أن زفت إليه في مجلس للأنس لم يحضره غيرها ، فنام على فخذه ، فلما استثقل (غرق في النوم) وضعت رأسه على وساده ، وخرجت فجلست في ساحة القصر على باب المجلس ، فاستيقظ فلم يجدها ، فاستشاط غضبا ونادى بها فأجابته على قرب.

فقال : ما هذا ، استخيلتك إكراما لك ، ودفعت إليك مهجتي دون

سائر حظاي ، فتضعين رأسي على وسادة

فقلت : يا أمير المؤمنين ، ما جهلت قدر ما أنعمت به علي ،

وأحسننت فيه إلي .

ولكن فيما أدبني به أبي أن قال :

لا تنامي بين الجلوس .

ولا تجلسي بين النوم .

(السابق ص ١١٥)

● زوجها ممن يتقي الله

قال رجل للحسن : إن لي بنية ، فمن ترى أن أزوجهها ؟
قال : زوجها ممن يتقي الله ، فإن أحبها أكرمها ، وإن أبغضها لم
يظلمها.

● أتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضهم بعضا

دخل أوس بن حارثة ، على كبرى بناته يعرض عليها أمر زواجها من
الحارث بن عوف سيد قومه ، ورئيس عشيرته ، فلما أخبرها الخبر ،
أجابته قائلة : إنني امرأة في وجهي ردة (قبح) ، وفي خلقي بعض
العهد (الضعف) وليست بابنة عمه فيرحمني ، وليس بجمارك
فيستحي منك ، ولا آمن أن يرى مني ما يكره ، فيكون علي من ذلك
ما فيه.

فقال لها : قومي بارك الله فيك.

ثم دعا الوسطى ، فأجابته ، بمثل ما أجابت الأولى ، وزادت عليها أن
قالت : إنني خرقاء ، وليس بيدي صناعة ، فلا تفعل ! ثم دعا
بالصغرى فأجابت.

لكني - والله الجميلة خلقا، والصناعة يداً (مدبرة)، الحسبية أبا،
فإن طلقني، فلا خلف الله عليه بالخير، فتزوجها الحارث وهيئت
إليه، فلما خلا بها، أراد أن يمد إليها يده فقالت له:

مه، أعند أبي وإخوتي، هذا والله ما لا يكون !
فارتحل حتى إذا كان ببعض الطريق أراد قربانها، فأعرضت عنه
قائلة:

كما يفعل بالأمّة الجليبة، والسبية الأخيذة ! لا والله حتى تنحر
الإبل، وتذبح الغنم، وتصنع ما يصنع لأمثالي من بنات العرب.
قال: حتى إذا وصل إلى ديار قومهم، وارتدى كطارف العرس، قالت
له: والله لقد ذكرت من الشرف ما لا أراه فيك.
قال: وكيف ذلك؟

قالت أتفرغ للنساء، والعرب يقتل بعضهم بعضا ! اخرج إلى هؤلاء
القوم، فأصلح بينهم، ثم ارجع إلى أهلك، فلن يفوتك شيء.
(دنيا المرأة ص ٦٩)

● وأنت أيضا أيتها المؤنبة طالق.

قال الأصمعي للرشيد في بعض حديثه:
بلغني يا أمير المؤمنين أن رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة.

قال: إنما يجوز ملك الرجل على أربع نسوة فدخل عليهن يوماً فوجدهن متلاحيات متنازعات، وكان شنظيراً (سيء الخلق) فقال: إلى متى هذا التنازع؟ ما أخال هذا الأمر إلا من قبلك! يقول ذلك لامرأة منهن، فاذهبي فأنت طالق.

فقالت له صاحبته: عجلت عليها بالطلاق، ولو أدبتها بغير ذلك لكنت حقيقاً.

فقال لها: وأنت أيضاً طالق.

فقالت له الثالثة: قبحك الله، فوالله لقد كانتا إليك محسنتين، عليك مفضلتين.

فقال: وأنت أيتها المعدة أيديهما طالق أيضاً.

فقالت له الرابعة: وكانت هلالية وفيها أناة شديدة: ضاق صدرك عن أن تؤدب نساءك إلا بالطلاق؟ فقال لها: وأنت أيضاً طالق.

وكان ذلك بسمع جارة له، فأشرفت عليه وقد سمعت كلامه فقالت: والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف إلا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم، أبيت إلا طلاق نساءك في ساعة واحدة!؟

قال: وأنت أيضاً أيتها: المؤنبة المتكلفة طالق إن أجاز زوجك. فأجابه من داخل بيته: هيه قد أجزت.

● إن شئت ضربت عنقه.

وكانت النوار بنت عبد الله قد خطبها رجل رضىته، وكان وليها غائباً، وكان الفرزدق وليها إلا أنه كان أبعد من الغائب، فجعلت أمرها إلى الفرزدق، وأشهدت له بالتفويض إليه، فلما توثق منها بالشهور أشهرهم أنه قد زوجها من نفسه، فأبت منه ونافرته إلى عبد الله بن الزبير.

فنزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله، ونزلت النوار على زوجة عبد الله بن الزبير، وهي بنت منظور بن زيّان، فكان كلما أصلح حمزة من شأن الفرزدق نهارة أفسدته المرأة ليلاً، حتى غلبت المرأة وقضى ابن الزبير على الفرزدق، فقال ابن الزبير:

إن هذا شاعر وسيهجونى، فإن شئت ضربت عنقه، وإن كرهت ذلك فاختارى نكاحه وقرّى. فقرت واختارت نكاحه، ومكثت عنده زماناً، ثم طلقها وندم في طلاقها.

(العقد ١٢٩/٦).

● ما موتى بأشد علي من أم هشام.

قال هشام الكلبي : قال عبد الله بن عكرمة :

دخلت على عبد الرحمن بن هشام أعوده فقلت : كيف تجد ؟

فقال : أجد بي والله الموت ، وما موتي بأشد علي من أم هشام ،
أخاف أن تزوج بعدي .

فحلفت له أنها لا تتزوج بعد ، فغشي وجهه نور ، وقال :
الآن فليزل الموت متى شاء .

فلما انقضت عدتها تزوجت عمر بن عبد العزيز
قال : فبلغ كل مبلغ ، فحسبت حسابها ، فإذا هي قد عجلت
بالتزويج وبقي عليها من عدتها أربعة أيام ، فدخلت على عمر
فأخبرته ، فأنقض النكاح .

(باختصار أخبار النساء ص ٩٨) .

● إذا لمعت نحو الحجاز سحابة .

قال إسحاق :

خرجت امرأة من قريش من بني زهرة إلى المدينة تقضي حقا
لبعض القرشيين ، وكانت ظريفة جميلة ، فرآها من بني أمية رجل ،
فأعجبته ، وتأملها فأخذت لبه ، وسأل عنها ف قيل له : هذه حميدة
بنت عمر بن عبد الله بن حمزة .

ووصفت له بما زاد فيها كلفة ، فخطبها إلى أهلها ، فزوجوه
إياها على كره منها ، وأهديت إليه ، فرأت من كرمه وأدبه وحسن
عشرته ما وجدت به . فلم تقم عنده إلا قليلا حتى أخرج أهل المدينة

بني أمية إلى الشام ، فنزل بها أمر ما ابتليت بمثله ، فاشتد بكاءؤها على زوجها وبكاءؤه عليها ، وخيرت بين أن تجمع معه مفارقة الأهل والولد والأقارب والوطن ، أو تتخلف عنه مع ما تجد به ، فلم تجد شيئاً أخف عندها من الخروج معه مختارة له على الدنيا وما فيها .
فلما صارت بالشام صارت تبكي ليلها ونهارها ولا تنهياً طعاماً ولا شراباً شوقاً إلى أهلها ووطنها ، فخرجت يوماً بدمشق مع نسوة تقضي حقاً لبعض القرشيين ، فمرت بفتى جالس على باب منزله وهو يتمثل بهذه الأبيات :

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا	صحون المصلى أم كعهدي القرائن
وهل أدور حول البلاط عوامر	من الحي أم هل بالمدينة ساكن
إذا لمعت نحو الحجاز سحابة	دعا الشوق مني برقها المتيامن
وما أشخصتنا رغبة عن بلادنا	ولكنه ما قـدّر الله كائن

فلما سمعت المرأة ذكر بلدها وعرفت المواضع ، تنفست نفساً عميقاً صدع فؤادها ، فوقعت ميتة ، فحملت إلى أهلها وجاء زوجها ، وقد عرف الخبر فانكب عليها فوقع ميتاً ، فغسلا جميعاً وكفنا ودفنا في قبر واحد .

(أخبار النساء ص ٨٣).

المرأة بين الوفاء والغدر

● استعيذوا بالله من شرار النساء :

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : استعيذوا بالله من شرار النساء.

ويقال أن رجلا من الأنصار غزا فأوصى ابن عم له بأهله ، فأتى ابن عم الرجل ليلية من الليالي فتطلع على زوجة ابن عمه ، فإذا بالبيت مصباح يزهر ورائحة طيبة ، وإذا برجل متكئ على فراش ابن عمه ، فلم يقدر الرجل أن يملك نفسه حتى دخل عليه فضربه حتى قتله ، ورفع الخبر إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فصعد المنبر وخطب : عذمت عليكم إن كان الرجل الذي قتل حاضرا ويسمع كلامي فليقم.

قال : فقال عمر : أضربت عنقه ؟

قال : نعم يا أمير المؤمنين

فقال : أبعد الله ، فقد هدر دمه .

● يا صاحب القبر.

قال الأصمعي : قال لي الرشيد : امض إلى البادية ، فخذ من تحف
 كلامهم وطرف حديثهم ، فأنحدرت ، فنزلت على صديق لي
 بالبصرة ، ثم بكرت أنا وهو إلى المقابر ، فلما صرت إليها ، إذا بجارية
 نادى إلينا ريح عطرها قبل الدنو منها ، عليها ثياب مصبغات
 وحلي ، وهي تبكي أحد بكاء ، فقلت : يا جارية ، ما شأنك ؟
 فأنشدت تقول :

فإن تسألاني فيم حزني فإنني رهينة هذا القبر يا فتية
 أهابك إجلالاً وإن كنت في الثرى مخافة يوم أن يسوء مكان
 فقلنا لها : ما رأينا أكثر من التفاوت بين زيك وحزنك .
 فأنشأت تقول :

يا صاحب القبر يا من كان يؤنسني حياً ، ويكثر في الدنيا مواساتي
 فمن رأي رأى عبرةً مفجعة مشهورة الزي تبكي بين أموات
 فقلت لها : وما الرجل منك ؟

قالت : بعلي ، وكان يحب أن يراني في مثل هذا الزي ، فآليت
 على نفسي أن لا أغشى قبره إلا في مثل هذا الزي ، لأنه كان يحبه
 أيام حياته ، وأنكرتماه أنتما عليّ .

قال الأصمعي: فسألتها عن خبرها ومنزلها، وأتيت الرشيد، فحدثته بما سمعت ورأيت، حتى حدثته حديث الجارية، فقال: لا بد أن ترجع حتى تخطبها إلى من وليها، وتحملها إليّ، ولا يكون من ذلك بد.

ووجه معي خادماً ومالاً كثيراً، فرجعت إلى قومها فأخبرتهم الخبر، فأجابوا، وزوجوها من أمير المؤمنين وحملوها معنا وهي لا تعلم، فلما صرنا إلى المدائن، نما إليها الخبر، فشهقت شهقة فماتت، فدفناها هنالك، وسرت إلى الرشيد فأخبرته الخبر، فما ذكرها وقتاً من الأوقات إلا بكى أسفاً عليها.

(أخبار النساء ص ٧٨).

● إن لابن عمك أرباً في وجهك.

قال الزبير بن بكار:

خطب الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب من عمه الحسين بن علي رضي الله عنهما، فقال له: يا ابن أخي، قد انتظرت هذا منك، انطلق معي.

فخرج معه حتى أدخله منزله، ثم أخرج إليه ابنته فاطمة وسكينة، وقال: اختر أيهما شئت.

فاختار فاطمة، فزوجه إياها، فلما حضرت الحسن الوفاة، قال لها:

إنك امرأة مرغوب فيك ، متشوف إليك لا تتركين ، وإني ما أودع في قلبي حسرة سواك ، فتزوجي من شئت سوى عبد الله بن عمر بن عثمان.

ثم قال لها : كأنني قد خرجت وقدمت وقد جاءك لابسا حلته ، مرّجلاً جمته ، يسير في جانب الناس معترضا لك ، ولست أدع من الدنيا هماً غيرك.

فلم يدعها حتى استوقف منها بالآيمان ، ومات الحسن ، فأخرجت جنازته ، فوافاه عبد الله بن عمر وكان يجد بفاطمة وجداً شديداً ، وكان رجلاً جميلاً كان يقال له : المطرف من حسنه ، فنظر إلى فاطمة وهي تبكي على الحسن ، فأرسل إليها مع وليدة له : إن لابن عمك أرباً في وجهك فارفقي به.

فاحمر وجهها حتى عرف ذلك جميع من حضرها ، فلما انقضت عدتها خطبها ، فقالت : كيف أفعل بأيماني ، قال لها : لك بكل مال مالان ، وبكل مملوك مملوكان. فوفى لها وتزوجها ، فولدت له محمداً - وكان من سحنه يسمى : الديباج - والقاسم ورقية.

(بتصرف من أخبار النساء : ص ٩٦)

● إلى أين يا خنساء؟

دخلت خنساء على عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها، وعليها صدر من شعر استشعرته إلى جلدها، فقالت لها، ما هذا يا خنساء؟ فوالله لقد توفي رسول الله ﷺ ما لبسته.

قلت: إن له معنى دعاني إلى لباسه، وذلك أن أبي زوجني سيد قومه، وكان رجلا متلافا فأسرف في ماله حتى أنفذه، ثم رجع في مالي فأنفذه أيضا، ثم التفت إلي فقال: إلى أين يا خنساء؟ قلت: إلى أخي صخر.

قالت: فأتيناه، فقسم ماله شطرين، ثم خيرنا في أحسن الشطرين فرجعنا من عنده، فلم يزل زوجي حتى أذهب جميعه، ثم التفت إلي، فقال لي: إلى أين يا خنساء.

قلت: إلى أخي صخر.

قالت: فرحلنا إليه، ثم قسم ماله إلى شطرين وخيرنا بين أفضل الشطرين.

فقالت له زوجته: أما ترضى أن تشاطرهم مالك حتى تخيرهم بين الشطرين؟ فقال:

فلو هلكت قددت خمارها

والله لا أمنحها شرارها

وهي حصان قد كفتني عارها

واتخذت من شعر صدارها

فآليت أن لا يفارق الصدر جسدي ما بقيت.
(بتصرف بسيط من العقد ٢٦٦/٣).

● عما قريب.

قال أبو عبيدة: كان صخر بن عبد الله الشريد يتعشق ابنة عمه سلمى بنت كعب، فأقام على ذلك حيناً، ثم أغار بنو أسد على بني سليم، فغلبوهم وصخر غائب، وأخذت سلمى فيمن أخذ من النساء، وقتل عدد منهم، وأسر آخرون، وأقبل صخر وأخبر الخبر، فشد عليه سلاحه، واستوى على فرسه، وأخذ أثرهم حتى لحقهم فلما نظروا إليه قالوا: هذا كان شرد من بني سليم، وأحب الله أن لا يدع منهم أحداً.

فجعل يبرز إليه الفارس بعد الفارس فيقتله، فلما أكثر فيهم القتل حلت أسارى بني سليم بعضها بعضاً وثاروا على بني أسد، ونظر صخر إلى سلمى وهي مع عبد أسود، فطعنه صخر فقتله، واستنقذ سلمى ورجع بها، وقد أصابته طعنة أبي ثور الأسدي في جنبه.

وتزوج سلمى، وكان يحبها ويكرمها، ويفضلها على أهله، ثم بعد ذلك انتقض جرحه فمرض حولاً، وكان نساء الحي يدخلن إلى

سلمى عوائد فيقلن: كيف أصبح صخر؟

فتقول: لا بحي فيرجى ولا ميت فينسى.

ومر بها رجل وهي قائمة - فأعجب بها وقال : أبيع هذا الكفل ؟
فقالت : عن قريب .

فسمعها صخر ، ولم تعلم ، فقال لها (محايل) : ناوليني السيف أنظر
هل صدئ أم لا ؟

وأراد قتلها ، فناولته ولم تعلم ، فإذا هو لا يقدر على حمله .
ونتأت في موضع الجرح قطعة ، فأشاروا عليه بقطعها ، فقال لهم :
شأنكم ، فلما قطعت مات .

(أخبار النساء باختصار ص ٩٩) .

● كنا كفصنين من بان .

حكى الأصمعي ، عن رجل من بني ضبه قال :

ضلت لي إبل فخرجت في طلبها حتى أتيت بلاد بني سليم ، فلما
كنت في بعض نواحيها ، إذا جارية غشى بصري إشراق وجهها ،
فقلت : ما بغيتك فإني أراك مولها ؟

قلت : إبل ضلت لي ، فأنا في طلبها .

قالت : فتحب أن أرشدك إلى من هي عنده ؟ قلت نعم !

قالت : الذي أعطاكهن هو الذي أخذهن ، فإن شاء ردّهن ، فأسأله
من طريق اليقين لا من طريق الاختيار فأعجبني ما رأيت من جمالها

وحسن منطقها ، فقلت لها : هل لك من بعل ؟ فقالت : كان والله ،
فدعي فأجاب إلى ما منه خلق ، ونعم البعل كان .
قلت لها : فهل لك في بعل لا تدم خلائقه ؟
فأطرقت ساعة ثم رفعت رأسها وعيناها تذرفان دموعا ، فأنشأت
تقول :

كنا كغصنين من ——— غداؤها ماء الجداول في روضات جنات
فاصرف عنانك عمن ليس يصرفه عن الوفاء له خلب التحيات
قال فانصرفت وتركتها .

(باختصار السابق ٧٨).

● إن ضمنت لي أن تتزوجني .

كان الساطرون ملك اليونانيين ، قد بنى حصناً يسمى "الحضر"
ولم يكن له باب ظاهر ، فكل من غزاه من الملوك رجع عنه خائباً ،
حتى غزاه سابور ذو الأكتاف من ملوك بني ساسام ملك فارس ،
فحضره أشهراً لا يقدر على شيء ، فأشرفت — أطلت يوماً من
الحضر النضيرة ابنة الملك ، فنظرت إلى سابور فهويته ، وكان من
أجمل الناس وأمدهم قامة ، فأرسلت إليه :
إن أنت ضمنت لي أن تتزوجني وتفضلني على نسائك دللتك على
فتح هذا الحصن ، فضمن لها ذلك ، فأرسلت إليه :

أن أنثر في الثرثار (نهر يدخل إلى الحضرة) تبناً، واجعل الرجال يتبعونه حتى يروا حيث يدخل، فإن ذلك المكان يفضي إلى الحصن، وفيه بابه.

فعل ذلك، وعمدت النضيرة إلى أبيها فسقته الخمر حتى أسكرته، فلم يشعر أهل الحصن إلا وسابور معهم وهم آمنون، فلما ظفر سابور بالحصن، وقتل الملك أبا النضيرة وجمع جنده، تزوج بالنضيرة، فباتت معه مسهدة لا تنام تتقلب من جنب إلى جنب. فقال لها سابور: إني لجدير أن لا أستبقيك بعد إهلاك أباك وقومك. وأمر بإحضار فرسين فربطت إلى أرجلها بفرائدها ونفراً، فقطعها نصفين.

(السابق باختصار ص ١٠٠).

● أين تؤم.

قال الفرزدق: أبق لرجل من بني نهشل، يقال له: حصن، غلام، فخرجت في طلبه أريد اليمامة، فلما صرت في ماء لبني حنيقة، ارتفعت سحابة، فرعدت وبرقت وأرخت عزاليها، فعدلت إلى بعض ديارهم، وسألت القراء، فأجابوا، ودخلت الدار، وأنخت ناقتي، وجلست، فإذا جارية كأنها طلعة قمر، فقالت: ممن الرجل؟

قلت : من بني حنظلة.

قالت : من أي حنظلة.

قلت : من بني شهل.

فتبسمت ، فأعجبني ما رأيت من جمالها وفصاحتها ، ثم قالت لي :
أين تؤم ؟

قلت : اليمامة.

فتنفست نفساً وصل إلي حره ، فقلت : أذات خدر أم ذات بعل ؟
فبكت ، فقلت : ما أجبتني عما سألتك ؟
فلما كان بعد ساعة أنشأت تقول :

يخيّل أبا عمرو بن كعب بأنك قد حملت على سرير
فإن يك هكذا يا عمرو إني مبكرة عليك إلى القبور

ثم شهقت شهقة فماتت ، فقلت لهم : من هذه ؟
قالوا : عقيلة بنت الضحاك بن النعمان بن المنذر.

قلت : فمن عمرو ؟

قالوا : ابن عمها ، خطبها ولم يدخل بها.

فارتحلت من عندهم فدخلت اليمامة ، فسألت عن عمرو فإذا به قد
دفن في ذلك الوقت من ذلك اليوم.

(السابق ص ٩٠).

كيد النساء

● اللهم أظفرني بقاتله.

عن عبد الله بن صالح قال : حدثني الليث قال : أتني عمر بن الخطاب رضي الله عنه بفتى أمرد، وقد وجد قتيلاً، ملقى على وجهه بالطريق، فسأل عن أمره واجتهد، فلم يقف له على خبر، ولم يعرف له قاتل، فشق ذلك على عمر وقال : اللهم أظفرني بقاتله، حتى إذا كان رأس الحول أو قريباً من ذلك، وجد صبيّاً مولوداً ملقى بموضع القتل، فأتى به عمر فقال : ظفرت بدم القتل إن شاء الله، فدفع الصبي إلى امرأة وقال لها : قومي بشأنه، وخذي منا نفقة، وانظري من يأخذه منك، فإذا وجدت امرأة تقبله وتضمه إلى صدرها، فأعلميني بمكانها فلما شب الصبي جاءت جارية فقالت للمرأة : إن سيدتي بعثتني إليك تبعثي بالصبي لتراه، وترده إليك.

قالت : نعم اذهبي به إليها وأنا معك.

فذهبت لصبي والمرأة معها، حتى دخلت علي سيدتها، فلما رآته أخذته فقبلته، وضمته إليها، فإذا هي بنت شيخ من الأنصار،

ومن أصحاب رسول الله ﷺ ، فأخبرت عمر خبر المرأة ، فاشتمل عمر على سيفه ثم أقبل إلى منزلها ، فوجد أباها متكئاً على باب داره فقال : يا أبا فلان ما فعلت ابنتك فلانة ؟

قال : يا أمير المؤمنين ، جزاها الله خيراً هي من أعرف الناس بحق الله تعالى وحق أبيها ، مع حسن صلاتها وصيامها ، والقيام بدينها.

قال عمر : قد أحببت أن أدخل إليها ، فأزيدها رغبة في الخير ، وأحثها على ذلك.

فقال : جزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين ، امكث مكانك حتى أرجع إليك.

فاستأذن لعمر ، فلما دخل أمر عمر كل من كان عندها فخرج ، وبقيت هي وعمر في البيت ، فكشف عمر عن السيف وقال : لتصدقيني وإلا قتلتك !

وكان عمر لا يكذب ، فقالت : على رسلك يا أمير المؤمنين ، فوالله لأصدقن ، إن عجوزاً كانت تدخل علي ، فاتخذتها أمّاً ، وكانت تقوم في أمري بما تقوم به الوالدة ، فأمضيت بذلك حيناً ، ثم إنها قالت لي : يا بنية إنه قد عرض لي سفر ، ولي بنت في موضع أتخوف عليها أن تضيع ، وقد أحببت أن أضعها إليك حتى أرجع من

سفري ، فعمدت إلى ابن شهاب أمرد فهيأته كهيئة الجارية ، وأتتني به لا أشك أنه جارية ، فكان يرى مني ما ترى الجارية من الجارية حتى اعتقلني يوما وأنا نائمة ، فمدت يدي إلى شفرة كانت إلى جانبي فقتلته ، ثم أمرت به فألقي إلى حيث رأيت ، فاشتملت منه على هذا الصبي ، فلما وضعته ألقيته في موضع أبيه ، فهذا والله خبرهما على ما أعلمتك.

قال عمر : صدقت بارك الله فيك.

ثم أوصاها ووعظها ودعا لها وخرج ، وقال لأبيها : بارك الله في ابنتك ، فنعمة الابنة ابنتك وقد وعظتها.

فقال الشيخ : وصلك الله يا أمير المؤمنين ، وجزاك خيرا عن رعيتك .
(مناقب عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ٨٠).

● القتل أهون عليّ من خيانة أخي.

استعرض الحجاج سجنه يوماً فأتى برجل فقال له : ما كان

جرمك ؟

قال : أصلح الله الأمير ، أخذني العسس (الحرس) وأنا مخبرك بخبري ، فإن يكن الكذب ينجي فالصدق أولى بالنجاة !

فقال : ما قصتك ؟

قال : كنت أخا (صديقاً) لرجل فضرب الأمير عليه البعث (في الجيش) أي خراسان ، فكانت امرأته تجد (تهوى) بي وأنا لا أشعر ، فبعثت إلي يوماً رسولاً : قد جاء كتاب صاحبك فهلّم لتقرأه ، فمضيت إليها ، فجعلت تشغلني بالحديث حتى صلينا العشاء ، ثم أظهرت لي ما في نفسها ودعتني إلى السوء ، فأبيت عليها فصرخت فخرجت هارياً ، وكان القتل أهون علي من خيانة أخي ، فلقيني عسس الأمير فأخذوني .

فعرف صدق حديثه وأمر بإطلاقه .

(طرائف النساء ص ٢٦١) .

● يا أمير المؤمنين .

قال أبو الحسن : لما كلف يزيد - بن عبد الملك - بحجاية واشتغل بها وأضاع الرعية ، دخل عليه مسلمة أخوه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، تركت الظهور للعامة والشهود للجمعة وأضعت أمر المسلمين واحتجبت مع هذه الأمة ، فارعوي قليلاً واطهر للناس . فأوحت حجابة إلى الأحوص أن يقول أبياتاً يهون فيها على يزيد ما قاله مسلمة ، فقال ، وغنت بها حجابة .

وإن لام فيه ذو الشنان وفندا

هل العيش إلا ما تلذ وتشتهي

فلما سمعها ضرب بخيزرانتة الأرض وقال : صدقت ! على
مسلمة لعنة الله .

ثم عاد إلى سيرته الأولى .

(العقد الفريد ج ٦ ص ٦٤)

● أغدراً وتناكثيا فاسق !

روى ابن عساكر أن عبد الملك بن مروان أراد أن يتزوج كثيراً من
عزة - لشدة تعلقه وتشبيهه بها في أشعاره فأبت عليه وقالت : يا أمير
المؤمنين أبعد ما فضحني بين الناس وشهرني في العرب !

وامتنعت من ذلك كل الامتناع ، وروى أنها اجتازت مرة بكثير وهو
لا يعرفها فتنكرت عليه وأرادت أن تختبر ما عنده ، فتعرض لها
فقال : فأين حبك من عزة ؟

فقال : أن لك الفداء لو أن عزة أمة لي لو هبتها لك .

فقال : ويحك لا تفعل .

فقال : بأبي أنت وأمي ، أقصري عن ذكرها .

قالت : فهل لك في المجالسة ؟ !

وقال : ومن لي بذلك ؟

قالت : فكيف بما قلت في عزة ؟

قال : أقلبه فيتحول لك.

فسفرت عن وجهها وقالت : أغدراً وتناكثاً يا فاسق ! وإنك يا عدو الله.

فبهت وأبلس ولم ينطق وتحير وخجل ثم قالت : قاتل الله جميلاً حيث يقول :

محا الله من لا ينفع الود عنده ومن حبله إن صد غير متين
ومن هو ذو وجهين ليس بدائم على العهد خلافا بكل يمين
(البداية والنهاية ج٩ ص ٢٤١).

● أترى أحدا يرى هذا الوجه ولا يفتن به ؟!

ذكر ابن الجوزي وغيره أن امرأة جميلة بمكة ، وكان لها زوج ، فنظرت يوماً إلى وجهها في المرأة ، فقالت لزوجها ، أترى أحداً يرى هذا الوجه ولا يفتن به ؟!

قال : نعم ، قالت : من : قال : عبيد بن عمر (أحد الزهاد المعروفين بالتقوى والصلاح).

قال : فائذن لي فيه لأفتنه ! قال : قد أذنت لك.

قال : فأتته كالمستفتية (أي ادعت أنها تريد فتواه في مسألة) فخلا معها في ناحية من المسجد الحرام ، فأسفرت عن (وجهها) وجه مثل فلقة القمر.

فقال لها عبيد بن عمير : يا أمة الله استتري..

فقال : إني قد فتنك بك.

فقال : إني سائلك عن شيء ، فإن أنت صدقتني نظرت في أمرك !

قال : لا تسألني عن شيء إلا صدقتك.

قال : أخبريني ، لو أن ملك الموت أتاك ليقبض روحك أكان يسرك

أن أقضي لك هذه الحاجة ؟

قالت : اللهم لا.

قال : صدقت ، فلو دخلت قبرك ، وأجلست للمساءلة ، أكان يسرك

أنني قضيتها لك ، قالت اللهم لا.

قال : صدقت ، فلو أن الناس أعطوا كتبهم ، ولا تدرين أتأخذين

كتابك يمينك ، أم بشمالك ، أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ فقالت :

اللهم لا.

قال : صدقت ، فلو جيء بالميزان ، وجيء بك ، فلا تدرين أخف

ميزانك أم يثقل ، أكان يسرك أني قضيتها لك ؟

قالت : اللهم لا.

فقال : صدقت فوقفت بين يدي الله للمساءلة أكان يسرك أني قضيتها

فلو وقفت لك ؟ فقالت : اللهم لا.

قالت : صدقت فاتقي الله يا أمة الله ، فقد أنعم الله عليك ، وأحسن إليك .

فرجعت إلى زوجها ، فقال لها : ما صنعت ؟
قالت : أنت بطلال ، ونحن بطلالون ، فأقبلت على الصوم والصلاة والعبادة ، فكان زوجها يقول : مالي ولعبيد بن عمير ، أفسد على امرأتي .

(صفوة الصفوة ٣/١٩٢) .

وأرادت أن تكيّد للرجل بجمالها ، فشدها إلى طريق الصلاح .

● مثل هذا .

قال الجاحظ : أتتني امرأة وأنا على باب داري فقالت : لي إليك حاجة ، وأريد أن تمشي معي لقضائها .
قال الجاحظ : فقمتم معها إلى أن أتت بي إلى صائغ يهودي ، وقالت له : مثل هذا وتركتني وانصرفت فسألت الصائغ على قولها ، فقال : إنها أتت إلى بفص (خاتم) وأمرتني أن أنقش عليه صورة شيطان فقلت لها : ياسيديتي ، ما رأيت شيطان قط ، فأنت بك ، وقالت ما سمعت .

(طرائف النساء ص ٣٥) .

● الحمد لله عوضنا الله بالدرهم ديناراً.

كانت هند ابنة النعمان أحسن أهل زمانها، فوصف للحجاج حسنهما فأنفذ يخطبها، وبذل لها جزيلها، وتزوج بها، وشرط عليه بعد الصداق، مائتي ألف درهم، ثم انحدرت معه إلى بلد أبيها بالمعرة مدة طويلة، ثم رحل بها إلى العراق، فأقامت معه ما شاء الله، ثم دخل في بعض الأيام وهي تنظر في المرأة وتقول :

وما هند إلا مهرة عربية سليفة أفراس تجللها بغل
فغن ولدت فحلاً فلله درها وإن ولدت بغلاً فجاء به البغل

فانصرف الحجاج راجعاً، ولم يدخل عليها، ولم تكن علمت به، فأراد الحجاج طلاقها، فأنفذ إليها عبد الله بن طاهر، وأنفذ لها معه مائتي ألف درهم، وهي التي كانت لها عليه، وقال : يا ابن طاهر، طلقها بكلمتين ولا تزد عليهما، فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها : يقول لك أبو محمد الحجاج : كنت فبنت (طلقت) وهذه المائتا ألف درهم التي كانت قبله.

فقالت : اعلم يا ابن طاهر، أنا والله كنا فما حمدنا، وهذه المائتا ألف درهم التي جئت بها بشارة لك بخلاصي من كلب بني ثقيف.

ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها،
ووصف له جمالها فأرسل إليها يخطبها، فلما قرأت كتاب أمير
المؤمنين لم تستطع مخالفته، فكتبت إليه بعد الشاء عليه :

يا أمير المؤمنين، والله لا أحل العقد إلا بشرط، فإن قلت : ما
هو الشرط، قلت : أن يقود الحجاج محملي من المعرة إلى بلدك التي
أنت فيها، ويكون ماشياً حافياً بحليته التي كان فيها أولاً.

فلما قرأ عبد الملك ذلك ضحك ضحكاً شديداً، وأنفذ إلى
الحجاج وأمره بذلك، فلما قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين أجاب
وامتثل الأمر، ولم يخالف، وأنفذ إلى هند يأمرها بالتجهز،
فتجهزت، وسار الحجاج في موكبه حتى وصل المعرة ببلد هند،
فركبت هند في محمل الزفاف، وركب حولها جواربها وخدمها،
وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده ويسير بها، فجعلت هند تتواغد
عليه، وتضحك مع الهيفاء دايتها، ثم قالت للهيفاء : يا داية اكشفي
لي سجف المحمل، فكشفتها، فوقع وجهها في وجه الحجاج
فضحكت عليه، ولم تزل كذلك، تضحك وتلعب إلى أن قربت من
بلد الخليفة، فرمت بدينار على الأرض ونادت : يا جمال، إنه
سقط منا درهم فارفعه إلينا.

فنظر الحجاج إلى الأرض ، فلم يجد إلا ديناراً ، فقال : إنما هو دينار.

فقالت : الحمد لله سقط منا درهم فعوضنا الله ديناراً .
فخجل الحجاج وسكت ، ولم يرد جواباً ، ثم دخل بها على
عبد الملك بن مروان فتزوج بها .
(دنيا المرأة - باختصار ص ١٣٠)

● أتدرون ما قالت هذه المرأة

دخلت امرأة على هارون الرشيد ، وعنده جماعة من وجوه
أصحابه ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، أقر الله عينك ، وفرّحك بما
أتاك ، وأتم سعدك ، لقد حكمت فقسطت .
فقال لها : من تكونين أيتها المرأة ؟ !
فقالت : من آل برمك ، ممن قتلت رجالهم ، وأخذت أموالهم ،
وسلبت نوالهم .
فقال : أما الرجال فقد مضى فيهم أمر الله ونفذ فيهم قدره ، وأما
المال فمرده إليك .
ثم التفت إلى الحاضرين من أصحابه قال : أتدرون ما قالت هذه
المرأة ؟

فقالوا : ما نراها قالت إلا خيراً.

قال : ما ظنكم فهتمم شيئاً ، أما قولها "أقر الله عينك" أي أسكنها ، وإذا سكنت العين عن الحركة عميت ، وأما قولها "فرحك بما أتاك" فأخذته من قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ وأما قولها : "وأتم الله سعدك" فأخذته من قول الشاعر :

إذا تم أمر بدا نقصه ترقب زوالا إذا قيل تم

وأما قولها : "حكمت فقسطت" فأخذته من قوله تعالى ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ .

(طرائف النساء ص ٣٥٩)

● والله مالي بالبصرة امرأة.

كانت لرجل في الأهواز ضيعة بالبصرة ، وكان يتعاهدها في حين الانتفاع بالشمار ، فتزوج بها ، أي بالبصرة ، امرأة أخرى غير امرأته ، وانتهى الخبر إلى امرأته الأهوازية ، بأمر زواجه ، فاستخرقت أي اختلقت كتابا على لسان بعض إخوانه بالبصرة يعزیه بالبصرية وادعت فيه موت البصرية ويقول : الحق المال الذي خلفت ولا تتأخر ، وأعطت الكتاب لبعض الملاحين وجعلت له جعلاً - أجراً - فما وصل الكتاب إلى زوجها ، وجد لموتها - موت البصرية - وجداً

عظيماً وقال للأهوازية : أصلحي لي سفرتي فإنني راكب إلى البصرة.

ف فعلت ، فلما أصبح الغد ركب فرسه ، وأعطته السفارة ثم قبضت على عنان فرسه ، وقالت له : ما تكثر اختلافك إلى البصرة إلا ولك بها امرأة تزوجتها.

فقال لها : والله مالي بالبصرة امرأة - للذي وقف عليه من الكتاب.

ف قالت له : لست أدري ما تقول ، وإنما تحلف وتقول : كل امرأة لي غيرك طالق ثلاثا بقول جميع المسلمين !
فللذي وقف عليه الرجل من موت البصرية ، قال في نفسه : تلك ماتت ، فلم أغير صدر هذه !؟

فقال لها : كل امرأة لي غيرك في جميع الأقاليم فهي طالق ثلاثا بقول جميع المسلمين !

ف قالت له : لا تتعبن - أي في سفرك - فقد طلقت الحبيبة .
فندم الرجل وأسقط يده.

(أخبار النساء - المنسوب لابن القيم الجوزية ص ٥٠).

• أيقق له أن يتزوج على مثلي.

قال يونس بن عبيد : صحبت الحسن البصري ثلاثين سنة ، ما سمعته قط خاض في شيء مما يخوض فيه الناس من أمر الدنيا ، إنما كان أكثر ذكره الموت حتى أتته امرأة يوما ناهيك من امرأة شبابا وجمالا وشحما ولحماً ، يدفع بعضها بعضها (وجاءت للحسن كي يغير فتواه في زواج الرجال على النساء) فجلست بين يديه وقالت : يا شيخ أيجل للرجل أن يتزوج على امرأته وهي شابه جميلة ولود ؟ قال : نعم ، أحل الله له أربعاً.

فكشفت عن وجه لم ير مثله حسناً ، وقالت أو على مثل ؟ قال : نعم.

قالت : سبحان الله العظيم بعيشك يا أبا سعيد ، لا تفت الرجال بهذا !

ثم قامت منصرفة ، وأتبعها الحسن البصري بصره ثم قال : ما ضر امرءاً كانت هذه عنده فاتة من دنياه.

(دنيا المرأة : محمد إبراهيم سليم ص ١٣٧).

● واحدة بواحدة والباديء أظلم.

حدث عبد الله التاجي، قال : دخل ابن أبي ليلى على أبي جعفر المنصور، وكان ابن أبي ليلى قاضياً، فقال أبو جعفر. إن القاضي يرد عليه من طرائف الناس ونوادرهم أمور فإن كان ورد عليك شيء فحدثنيه.

قال : والله يا أمير المؤمنين، قد ورد عليّ منذ ثلاث أيام أمر ما ورد عليّ مثله، أتتني عجوز تكاد تنال الأرضي بوجهها أو تسقط من انحنائها، فقالت : أنا بالله ثم بالقاضي أن يأخذ لي بجفني وأن يعينني على خصمي.

قلت : ومن خصمك ؟

قالت : ابنة أخ لي.

فدعوت بها فجاءت امرأة ضخمة ممتلئة شحماً فجلست منبهرة، فذهبت العجوز تتظلم، فقالت الشابه : أصلح الله القاضي، مرها فلتسكت حتى أتكلم بحجتي وحجتها فإن لحنت بشيء فلترد عليّ.

ثم قالت : أصلح الله القاضي، هذه عمتي، مات والدي وتركني يتيمة في حجرها، فربتني فأحسن التربة، حتى إذ بلغت

مبلغ النساء قالت لي : يا ابنة أخي هل لك في التزويج ؟ قلت : ما أكره ذلك يا عمة !

قالت العجوز تؤيدها : نعم.

قالت : فخطبني وجوه أهل الكوفة فلم ترض إلا رجلاً صيرفياً ، فتزوجني ، فكنا كأننا ریحانتان ما أظن أن الله خلق غيره يغدو إلى سوقه ويروح عليّ بما رزقه الله تعالى ، فلما رأَت العمة موقعه مني ، وموقعي منه ، حسدتنا على ذلك ، وكانت لها ابنة فشوفتها (زيتها) وهياتها لدخول زوجي ، فوقعت عينه عليها ، فقال : يا عمة هل لك أن تزوجيني ابتك ؟

قالت : نعم بشرط.

فقال لها : وما الشرط.

قالت : تصير أمر ابنة أخي إلىّ.

قال : قد صيرت أمرها إليك.

قالت : فإني قد طلقته ثلاثاً بته.

وزوجت ابنتها زوجي ، فكان يغدو عليها ويروح ، فقلت لها : يا عمتي أتأذنين لي أن أنتقل عنك. قالت : نعم فانتقلت عنها ، وكان لعمتي زوج غائب ، فقدم فلما توسط منزلها قال : مالي لأرى بنتنا؟

قالت : طلقها زوجها فانتقلت عنا.

فقال : إن لها من الحق علينا أن نعزيها بمصبتها.

فلما بلغني مجيئه إلي تهيأت له وتشوفت ، فلما دخل عليّ عزاني بمصيتي. ثم قال : إن فيك بقية من الشباب ، فهل لك أن أتزوج بك؟ قلت : ما أكره ذلك ولكن على شرط.

قال لي : وما الشرط ؟

قلت : تصير أمر عمتي بيدي.

قال : فإني قد فعلت وصيرت أمرها بيدك.

قلت : فإني قد طلقته ثلاثا بته.

قالت : فقدم على بثقة ومعه ستة آلاف درهم ، فأقام عندي ما أقام ، ثم أنه اعتل وتوفي ، فلما انقضت عدتي جاء زوجي الأول الصيرفي يعزيني بمصيتي فلما بلغني مجيئه تهيأت وتشوفت له ، فلما دخل عليّ قال لي : يا فلانة إنك تعلمين إنك كنت أعز الناس على وأحبهم إليّ ، وقد حلت المراجعة ، فهل لك في ذلك ؟

قلت : ما أكره ذلك ، ولكن اجعل أمر ابنة عمتي بيدي.

قال : فإني قد فعلت.

قلت : فإني قد طلقته ثلاثا بته ، أصلح الله القاضي ، فرجعت إلى زوجي فما اعتدائي عليها؟

فقلت: العجوز: أنا فعلت مرة، وفعلت مرة بعد أخرى.
 فقلت: إن الله لم يوقت في هذا وقتاً، وقد قال تعالى: ﴿وَمَنْ
 عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ﴾ فواحدة
 بواحدة والبادي أظلم.
 (إعلام الناس بتصرف بسيط ص ١٢٣).

نساء فاضلات

● على رسلك أبا أمية.

روى الشعبي أن شريحاً القاضي خطب امرأة، فلما أدخلت
 عليه ولم يبق معهما قال:
 قلت: إن من السنة إذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم فيصلي
 ركعتين، فيسأل الله من خيرها ويعوذ به من شرها! فصليت وسلمت
 فإذا هي من خلفي تصلي بصلاتي، فلما قضيت صلاتي أتتني
 جواريتها فأخذن ثيابي وألبسنني ملحفة قد صبغت في عكر العصفور،
 فلما خلا البيت دنوت منها، فقالت: على رسلك أبا أمية كما أنت،
 ثم قالت: الحمد لله، أحمده وأستعينه، وأصلي على محمد وآله،

إني امرأة غريبة لا علم لي بأخلاقك ، فبين لي ما تحب فأتيه ، وما تكره فأزدرجه عنه.

وقالت : إن قد كان لك في قومك منكح ، وفي قومي مثل ذلك ، ولكن إذا قضى الله أمراً كان ، وقد ملكت فاصنع ما أمرك الله به : ﴿ فَإِمْسَاكِ بِمَعْرِوفٍ أَوْ تَسْرِحِي بِإِحْسَنِ ﴾ أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولك.

قال : فأحوجتني والله يا شعبي إلى الخطبة في ذلك الموضع ، فقلت : الحمد لله ، أحمدوه وأستعينه ، وأصلي على النبي وآله وسلم.. وبعد :

فإنك قلت كلاماً إن تثبتي عليه يكن ذلك حظك ، وإن تدعيه يكن حجة عليك ، أحب كذا وأكره كذا ، ونحن جميع فلا نفرقي ، وما رأيت من حسنة فأنشريها وما رأيت من سيئة فاستريها.

قالت : شيئاً لم أذكره : كيف محبتك لزيارة الأهل ؟

قلت : ما أحب أن يملني أصهاري.

قالت : فمن تحب من جيرانك أن يدخل دارك وآذن له - من النساء ، ومن تكره أمنعه ؟

قلت : بنو فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء

فقلت : فبت يا شعبي بأنعم ليلة ، ومكثت معي حولاً لا أرى إلا كما أحب ، فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء ، فإذا بعجوز تأمر وتنهي في الدار.

فقلت : من هذه ؟

قلت : : فلانة خنتك - أم زوجتك - فسري عني ما كنت أجد ، فلما جلست أقبلت العجوز ، فقالت : السلام عليك أبا أمية.

قلت : وعليك السلام ، من أنت ؟

قلت : أنا فلانة خنتك.

قلت : قربك الله.

قلت : كيف رأيت زوجتك ؟

قلت : خير زوجة.

قلت : لي : أبا أمية إن المرأة لا تكون أسوأ حالا منها في حالين : إذا ولدت غلاماً أو حظيت عند زوجها ، فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم شراً من المرأة المدللة.

قلت : أما والله لقد أدبت فأحسن الألب.

قالت : تحب أن يزورك أختانك ؟

قلت : متى شأؤوا.

قال : فكانت تأتيني في رأس كل حول توصيني تلك الوصية ،
فمكثت معي عشرين سنة لم أعتب عليها في شيء إلا مرة واحدة ،
كنت لها ظالماً .

أخذ المؤذن في الإقامة بعدما صليت ركعتي الفجر ، وكنت إمام
الحى ، فإذا بعقرب تدب ، فأخذت الإناء فأكفأته عليها ، ثم قلت : يا
زينب ، لا تحركي الإناء حتى آتي .

فلو شهدتني يا شعبي ، وصليت ورجعت فإذا أنا بالعقرب قد
ضربتها ، فدعوت بالقسط والملح أمغث أصبعها وأقرأ عليها بالحمد
والمعوذتين .

● لعلك تكرهين ما ترين من شيبى .

قالت تماضر امرأة عبد الرحمن بن عوف لعثمان بن عفان :
هل لك في ابنة عم لي بكر ، جميلة ممتلئة الخلق ، أسيلة الخد ، أصيلة
الرأى ، تتزوجها ؟

قال : نعم فذكرت له نائلة بنت الفرافصة الكلبية ، فتزوجها وهي
نصرانية فتحنّفت وحملت إليه من بلاد كلب ، فلما دخلت عليه قال
لها : لعلك تكرهين ما ترين من شيبى ؟

قالت : والله يا أمير المؤمنين أنا من نسوة أحب أزواجهن إليهن الكهل.

قلت : إني جزت الكهول وأنا شيخ.

قالت : أذهبت شبابك مع رسول الله ﷺ في خير ما ذهبت فيه الأعمار.

قال أبو الحسن ، فلم تزل نائلة عند عثمان حتى قتل ، فلما دخل إليه وقته بيدها ، فجذمت أناملها ، فأرسل إليها معاوية بعد ذلك يخطبها ، فأرسلت إليه ما ترجو من امرأة جذماء.

(باختصار من العقد ٩٤/٦).

● أذات عروس ترى.

ولما قتل عثمان ، رضي الله عنه ، وقفت يوما على قبره نائلة بنت الفرافصة الكلبي ، فترحمت عليه ثم انصرفت إلى منزلها ، ثم قالت : إني رأيت الحزن يبلي كما يبلى الثوب ، وقد خفت أن يبلى حزن عثمان في قلبي.

فدعت بفهر (حجر) فهتفت (كسرت أسنانها الأمامية) فها ، وقالت :

والله لا يقعد رجل مني مقعد عثمان أبداً.

وخطبها معاوية فبعثت إليه أسنانها ، وقالت : أذات عروس ترى ؟

وقالوا : لم يكن في النساء أحسن منها مضحكاً .

(أخبار النساء ص ٨٠)

● انظري ما تأمرينا .

قال عبد الرحمن المخزومي :

كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد ، فرأت
عمر بن أبي ربيعة في الطواف ، فأرسلت إليه : إذا قضيت طوافك
فأتنا !

فلما قضى طوافه أتاها فحادثها ، فقالت :
ويحك يا ابن أبي ربيعة ، ما تزال سادراً ، في حرم الله منتهكاً تتناول
بلسانك ربّاب الحجال من قريش ؟ !

فقال : دعي هذا عنك ، أما سمعت ما قلت فيك !

قالت : وما قلت في ؟

فأنشدها :

أسعدى إن أهلك قد أجّدوا رحيلاً فانظري ما تأمرينا

(باختصار من طرائف النساء ٣٠٨)

• وهو ما تقول يا أمير المؤمنين.

لما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة بعهد من سليمان بن عبد الملك، جعل يأخذ من المكثرين ويعطي المقلّين، حتى عم الرخاء جميع الأرجاء، وقد بدأ بنفسه، وذوي قرابته من بني أمية. فدخل على زوجته فاطمة بنت عبد الملك، وقال لها: يا فاطمة، إن أردت صحبتي، فقدمي كل ما لديك من مال وحلي وجواهر لبيت مال المسلمين، فأنا لا أجتمع أنا وأنت وهو في بيت واحد!

فقالت: هو ما تقول يا أمير المؤمنين.

فقدمته كله لبيت مال المسلمين، فلما مات زوجها عمر بن عبد العزيز رحمه الله، وتولى الخلافة بعده أخوها يزيد بن عبد الملك، قال لها: أعلم أن عمر ظلمك وسأرد إليك كل ما أخذه منك ومثله. فأبت وقالت: لا والله ما كنت لأطيعه حيا وأعصيه ميتاً.

(دنيا المرأة ص ١٣٩)

• كرهت أن تبين الليلة وحدك.

قال عبد الله بن أبي وداعة :

كنت أجالس سعيد بن المسيب ، فتفقدني أياماً ، فلما أتيته قال : أين كنت ؟

قال : توفت أهلي فاشتغلت بها (بأمر الوفاة والدفن).

قال : هلا أخبرتنا فشهدناها (أي الجنازة).

ثم أردت أن أقوم فقال : هل استحدثت امرأة ؟

فقلت : يرحمك الله ، ومن يزوجني وما أملك إلا درهمين ؟

فحمد الله تعالى ، وصلى عليه النبي - عليه السلام -

وزوجني على درهمين ، فقامت ، ما أدري ما أصنع من الفرح ،

وعدت إلى منزلي وجعلت أفكر ممن آخذ وأستدين ، وصليت المغرب

وكنت صائماً ، فقدمت عشائي لأفطر ، وكان خبزاً وزيتاً ، وإذا ببابي

يقرع ، فقلت : من هذا ؟ قال سعيد.

وخرجت إليه : فظنت أنه بدا له (رجع عن رأيه) فقلت : يا

أبا محمد لو أرسلت إلي لأتيتك !

فقال : لا .. أنت أحق أن تؤتى.

فقلت : ماذا تأمره؟.

فقال : إنك كنت رجلاً عزباً فتزوجت ، فكرهت أن تبيت الليلة وحدك ، وهذه امرأتك.

وإذا هي قائمة خلفه في طوله ، فدفعها ورد الباب ، ثم دخلت ، فإذا هي من أجمل النساء وأحفظ الناس لكتاب الله تعالى وأعلمهم لسنة رسول الله - عليه الصلاة والسلام وأعرفهم بحق الزوج. وكانت بنت سعيد هذه قد خطبها الخليفة عبد الملك بن مروان لابنه حين ولاء العهد ، فأبى سعيد أن يزوجه.

(باختصار بسيط من زهرات نسائية ص ٥٨).

✽ وعلامات وبالنجم هم يهتدون :

قال عبد الله بن المبارك : خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام ، وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام ، فبينما أنا في بعض الطريق إذا بسواد ، فتميزت ذلك السواد ، فإذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف ، فقلت السلام عليك ورحمة الله ، فقالت ﴿ سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ﴾ (يس : ٥٨) .

فقلت : يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان ؟

فقالت : ﴿ مَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ﴾ (الأعراف : ١٨٦) .

فعلمت أنها ضالة عن الطريق ، فقلت لها : أين تريدان ؟

فَقَالَتْ ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (الإسراء: ١).

فعلمت أنها قد قضت حجبها ، وهي تريد زيارة المقدس ، فقلت منذ
كم في هذا الموضع ؟

قَالَتْ : ﴿ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ ﴿١٠﴾ (مريم: ١٠).

قلت : ما أرى معك طعاماً تأكلينه !

قَالَتْ : ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ﴾ ﴿٧٩﴾ (الشعراء: ٧٩).

فقلت : بأي شيء تتوضئن ؟

قَالَتْ : ﴿فَلَمْ تَحْدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ (النساء: ٤٣).

فقلت : إن معي طعاماً فهل لك في الأكل ؟

قَالَتْ : ﴿ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ (البقرة: ١٨٧).

قلت لها : ليس هذا شهر رمضان.

قَالَتْ : ﴿وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿١٥٨﴾

(البقرة: ١٥٨).

فقلت لها : قد أبيع الإفطار في السفر.

قالت : ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿١٨٤﴾
(البقرة : ١٨٤).

فقلت لها : لم لا تكلميني بمثل ما أكلمك ؟

قالت : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ﴿١٨﴾
(ق : ١٨).

فقلت لها : من أي الناس أنت ؟

قالت : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ ﴿٣٦﴾ (الإسراء : ٣٦).

فقلت لها : قد أخطأت فاجعليني في حل !

قالت : ﴿ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ ۖ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ (يوسف ٩٢).

فقلت لها : فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة ؟

قالت : ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ (البقرة : ١٩٧).

قال : فلما أنخت ناقتي قالت : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ

أَبْصَارِهِمْ ﴾ (النور : ٣٠).

فغضضت بصري منها وقلت لها اركبي.

فلما أرادت أن تركب فرت الناقة فمزقت ثيابها.

فقلت : ﴿ وَمَا أَصْبَحُكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ﴾
(الشورى : ٣٠).

قلت لها : اصبري حتى أعقلها.

قالت : ﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ﴾ (الأنبياء : ٧٩).

فلما ركبت قالت : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ
مُقْرِنِينَ ﴾ ﴿ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾ (الزخرف : ١٤).

قال : فأخذت بزمام الناقة ، وجعلت أسرع وأصيح.

فقلت : ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ (لقمان :
١٩).

فجعلت أمشي رويدا رويدا وأترنم بالشعر.

فقلت : ﴿ فَأَقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ (المزمل : ٢٠).

فقلت لها أوتيت خيراً كثيراً.

قالت : ﴿ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (البقرة : ٢٦٩).

فلما مشيت قليلا ، قلت لها : ألك زوج ؟

قالت : ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ ﴾ (المائدة : ١٠١)

قال : فسكت ولم أكملها حتى أدركت بها القافلة ، فقلت لها :
هذه القافلة ، فمن لك فيها ؟

قالت : ﴿ اَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ (الكهف : ٤٦).
فعلمت أن لها أولاداً.

فقلت : وما شأنهم في الحج ؟

قالت : ﴿ وَعَلَّمْتِ بِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ (النحل : ١٦).
فعلمت أنهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب والعمارات ، فقلت
هذه القباب ، فمن لك فيها ؟

قال : ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ (النساء : ١٢٥).

﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ (النساء : ١٦٤).

﴿ يٰٓيَحْيَىٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ (مريم : ١٢).

فناديت : يا إبراهيم ، يا موسى ، يا يحيى .

فإذا أنا بشبان كأنهم الأقمار، قد أقبلوا، فلما استقر بهم الجلوس قالت : ﴿ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ ﴾ (الكهف : ١٩).

فمضى أحدهم، فاشترى طعاما فقدموه بين يدي، فقالت : ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴾ (الحاقة : ٢٤).

فقلت : لن أذوق لكم طعاما، حتى تخبروني بأمرها. فقالوا : هذه أمنا، لها منذ أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن، مخافة أن تذلل (بلسانها) فيسخط عليها الرحمن.

فقلت : ﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الجمعة : ٤).

(دنيا المرأة ص ١٠٩).

❁ جمرة من نار الدنيا.

روى أبو سعيد بإسناد له أن عبد الله بن مرزوق، كان مع الخليفة المهدي في دنيا واسعة، وكانت له جارية تقية حريصة على نصحه وإرشاده إلى طريق الخير والصلاح، فشرب ذات يوم على لهو وسما فلم يصل الظهر والعصر والمغرب، وفي كل ذلك تنبهه

جارية حظية عنده، فلما جاز وقت العشاء جاءت الجارية بجمرة فوضعتها على رجله، فانزعج وقال : ما هذا ؟

قالت : جمرة من نار الدنيا، فكيف تصنع بنار الآخرة ؟
فبكى بكاءً شديداً، ثم قام إلى الصلاة، ووقع في نفسه مما قالت الجارية، فلم يرى شيئاً ينجيه إلا مفارقة ما هو فيه من ماله، فأعتق جواريه، وتحلل من معامليه، وتصدق بما بقي، حتى صار يبيع البقل، وتبعته على ذلك الجارية، فدخل عليه سفيان بن عيينة، وفضيل بن عياض فوجد تحت رأسه لبنة وليس تحته شيء، فقال له سفيان : إنه لم يدع أحد لله شيئاً، إلا عوضه منه بدلاً، فما عوضك ما تركت له ؟
فقال : الرضا بما أنا فيه .

(ص ٦٣ من دموع الندامة في قصص التوابين لابن قدامة).

فصاحة النساء

✽ أتدري من هذه ويحك !

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويده على المعلى بن الجارود العبدى، فلقيته امرأة من قريش فقالت : يا عمر فوقف لها،

قالت : كنا نعرفك مدة عميراً ، ثم صرت من بعد عمير عمر ثم صرت من بعد عمر أمير المؤمنين ، فاتق الله يا ابن الخطاب وانظر في أمور الناس ، فإنه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ، ومن خاف الموت خشى الفوت ، فقالت المعلى : إيهأ يا أمة الله ، فقد أبكيت أمير المؤمنين.

فقال له عمر : أسكت ، أتدري من هذه ويحك ! هذه خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها من سمائه ، فعمر أخرى أن يسمع قولها ويقتدي به (العقد الفريد ج (٢) ص ٣٥٠).

❁ أما والله لو شاءت لقالت.

عن العنبي ، قال : كان عند الوليد بن عبد الملك أربع عقائل : لبابة بنت عبدالله بن عباس ، وفاطمة بنت يزيد بن معاوية ، وزينب بنت سعيد بن العاص ، وأم جحش بنت عبدالرحمن بن الحارث ، فكن يجتمعن على مائدته ويتفرقن فيفتخرن ، فاجتمعن يوماً ، فقالت لبابة : أما والله إنك لتسويني بهن ، وإنك تعرف فضلي عليهم وقالت بنت سعيد : ما كنت أرى أن للفخر علي مجازاً ، وأنا ابنة ذي العمامة ، إذ لا عمامة غيرها.

وقالت بنت عبدالرحمن بن الحارث : ما أحب بأبي بدلاً ، ولو شئت لقلت فصدقت وصدقن.

وكانت بنت زيد بن معاوية جارية حديثة السن فلم تتكلم ، فتكلم عنها الوليد فقال : نطق من احتاج إلى نفسه وسكت من اكتفى بغيره ، أما والله لو شاءت لقات : أنا ابنة قادتكم في الجاهلية ، وخلفائكم في الإسلام فظهر الحديث حتى تحدث به في مجالس ابن عباس ، فقال : ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ تَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ (العقد ٦-١٠٧).

✽ وافق شن طبقة.

كان شن رجلا من دهاة العرب ، وقد قرر في نفسه ألا يتزوج إلا بامرأة تلائمه ، فظل ينتقل من بلد إلى بلد بحثا عن الزوجة الملائمة ، فصاحبه رجل في بعض أسفاره ، وفي الطريق قال له شن : أتحملني أم أحملك ؟ فقال : يا جاهل أو يحمل الراكب راكباً؟! فأمسك عن الكلام حتى أتيا زرعاً فقال شن : أترى هذا الزرع أكل أم لا؟

فقال له الرجل : أما تراه في سنبله ؟

فأمسك عن الكلام إلى أن استقبلتهما جنازة ، فقال له شن : أترى صاحبها حيا أم لا !

فقال الرجل لشن : ما رأيت أجهل منك ، أتراهم حملوا إلى القبر

حيا ؟!

ثم إنهم وصلا إلى قرية الرجل ، فسار به إلى منزله ، وكانت له ابنة تسمى (طبقة) وأخذ أبوها يطرفها بحديث رفيقه شن ، فقالت له : ما نطق إلا بالصواب ، ولا استفهمك إلا عما يستفهمه ذو الألباب .
أما قوله : أتحملي أم أحملك ، فإنه أراد : أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع الطريق بالحديث .

وأما قوله : أترى هذا الزرع أكل أم لا ، فإنه أراد به : هل استلف أربابه ثمنه أم لا ؟

فلما خرج إلى الرجل حدثه بتأويل ابنته وكلامها ، فخطبها إليه ، فزوجه إياها ، فلما سار بها إلى قومه وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا : وافق شن طبقة ، فسار مثلاً .

(دنيا المرأة ص ٩٦)

❁ أسألك بحق الله يا معاوية؟

قال الشعبي : كتب معاوية إلى واليه بالكوفة أن يحمل إليه أم الخير الحريش بنت سراقه البارقي برحلها ، وأعلمه أنه مجازيه بقولها منه بالخير خيراً وبالشر شراً ، فلما ورد كتابه ركب إليها فأقرأها كتابه ، فقالت : أما أنا فغير زائغة عن طاعة ولا معتلة بكذب ، ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لأمر تختلج في صدري . فما شيعها

وأراد مفارقتها، قال لها : يا أم الخير إن أمير المؤمنين كتب إليّ أنه مجازيني بالخير خيراً وبالشر شراً، فما لي عندك ؟

قالت : هذا، لا يطمعنك برك بي أن أسرك بباطل.

فسارت خير مسير حتى قدمت على معاوية، فأنزلها مع الحرم، ثم أدخلها عليه في اليوم الرابع، وعنده جلساؤه.

فقالت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

فقال لها : وعليك السلام يا أم الخير بحق ما دعوتني بهذا الاسم .

قالت : يا أمير المؤمنين، لكل أجل كتاب.

قال : صدقت، فكيف حالك يا خالة، وكيف كنت في مسيرك ؟

قالت : لم أزل يا أمير المؤمنين في خير وعافية، حتى صرت إليك، فأنا في مجلس أنيق، عند ملك رقيق.

قال : ليس هذا أردنا أخبرينا كيف كان كلامك إذ قتل عمار بن ياسر ؟!

قالت : إنما كانت كلمات نفثها لساني عند الصدمة !

فالتفت معاوية إلى جلسائه، فقال : أيكم يحفظ كلامها ؟

فقال رجل منهم : أنا أحفظ بعض كلامها يا أمير المؤمنين.

قال : هات.

قال : كآني بها عليها برد كثيف النسيج ، وهي على جمل أرمك (رمادي) ، وقد أحيط بها ، وبيدها سوط تقول ، يا أيها الناس ، اتقوا ربكم ، إن زلزلة الساعة شيء عظيم ، إن الله قد أوضح لكم الحق ، وأبان الدليل ، وبين السبيل ، ورفع العلم ، ولم يدعكم في عمياء مدلهمة ، فأين تريدون رحمكم الله ، أفراراً من الزحف ، أم رغبة عن الإسلام ، أما سمعتم الله جل ثناؤه يقول : ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَنَّكُمْ أَخْبَارَكُمْ ﴾ .

ثم رفعت رأسها إلى السماء وهي تقول : اللهم قد غيل الصبر ، وضعف اليقين ، وانتشرت الرغبة ، وبيدك يا رب أزمة القلوب ، فاجمع اللهم بها الكلمة على التقوى ، وألف القلوب على الهدى اردد الحق إلى أهله .

ثم قالت : ﴿ فَقَتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ ﴾ ، قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم ، فكأنني بكم غداً وقد لقيتم أهل الشام ، كحمر مستنفرة ، فرت من قسورة ، لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض ، باعوا الآخرة بالدنيا ، واشتروا الضلالة بالهدى ، وعما قليل ليصبحن نادمين حين تحل لهم الندامة ، إنه من ضل والله عن الحق وقع في الباطل ، فالله

الله أيها الناس قبل أن تبطل الحقوق وتعطل الحدود ، وتقوى كلمة الشيطان.

فقال معاوية : يا أم الخير ما أردت بهذا الكلام إلا قتلي ، ولو قتلتك ما حرجت في ذلك.

قالت : والله ما يسوءني أن يجدي قتلي على يدي من يسعدني الله بشفائه.

قال : هيهات يا كثيرة الفضول.

قالت : أسألك بحق الله يا معاوية ، فإن قریشا تحدث أنك أحلمها أن تسعني بفضل حلمك وأن تعفيني من هذه المسائل وتسألني عما شئت من غيرها.

قال : نعم ، ونعمة عين ، قد أعفيتك منها.

ثم أمر لها بجائزة رفيعة وردها مكرمة.

(باحترار من العقد ج (٢) ص ٨٨).

✽ المنتصف بيننا وبينكم حكم عادل.

وحضرت امرأة ذكوانية إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه في منزله ، فقالت :

الحمد لله الذي خلق اللسان، فجعل فيه البيان، فدل على
النعم، وأجرى به القلم، وختم، وذراً، وبراً، وحكم وقضى
صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرقة.

ألفها بالتقديم والتأخير، والأشباه، والمناكير، والموافقة،
والتزايد، وأدته الآذان إلى القلوب بالإفهام، وأدته الألسن بالبيان،
فاستدل به على العلم، وعبد به الرب، وأبرم الأمر، وعرفت به
الأقدار، وتمت به النعمة.

فكان من قضاء الله ومشيئته أن قربت زياداً، وجعلت له من
أبي سفيان نسباً، ثم وليته أحكام العباد، يسفك الدماء بغير حلها،
ويهلك الحريم بلا مراقبة لله فيها، خؤون ظلوم غشوم، يتخير من
المعاصي أعظمها، لا يرى الله وقاراً ولا يظن أن له معاداً، وغداً
يعرض عمله في صحيفتك، وتوقف على ما أجرم بين يدي ربك،
ولك برسول الله ﷺ أسوة حسنة، وبينك وبينه صهر وقرابة، فلا
الماضين من أئمة الهدى اتبعت، ولا طريقهم سلكت، حملت عبد
ثقيف (زياد) على رقاب أمه محمد ﷺ، يدبر أمورهم ويسفك
دماءهم، فماذا تقول لربك؟ وقد مضى من أجلك أكثره، وذهب
خيرته وبقي وزره؟!

إني امرأة من بني ذكوان وثب زياد على ضيعتي ، وتركتي من أبي وأمي فغصبنيها ، وحال بيني وبينها ، وقتل من نازعه من رجالي ، فأتيتك مستصرخة ، فإن أنصفت وعدلت ، وإلا وليتك وزياداً إلى الله فلن يبطل ظلامتي عندك وعنده ، والمتنصف بيننا وبينكم حكم عدل.

فبهت معاوية ينظر إليها متعجباً من كلامها ، ثم قال :
ما لزياد ، لعن الله زياداً ، فإنه لا يزال يبعث على مثالبه (شروره) من ينشرها ، وعلى مساوئه من يثيرها ! ثم أمر كاتبه بالكتابة إلى زياد يأمره بالخروج من حقها ، وإلا صرفه (عن الإمارة) مذموماً مدحوراً.
ثم أمر معاوية للذكوانية بعشرة آلاف درهم.

وعجب هو وجميع من كان حوله من مقالتها ، وبلوغها حاجتها.
(بتصرف بسيط جداً من الصحابييات والصالحات حول الرسول صلى الله عليه وسلم - ص ٣٦٢).

✽ أنت الممتن على أمير المؤمنين :

قدم الحجاج على الوليد بن عبد الملك فدخل عليه ، وعليه درع وعمامة سوداء ، وقوس عربية وكنانة ، فبعثت إليه أم البنين بنت عبد

العزیز بن مروان : من هذا الأعرابي المستلثم في السلاح عندك وأنت في غلاله ؟

فبعث إليها : هذا الحجاج بن يوسف .

فأعادت الرسول إليه تقول : والله لأن يخلو بك ملك الموت أحب إلي من أن يخلو بك الحجاج .

فأخبره الوليد بذلك وهو يمازحه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، دع عنك مفاكهة النساء بزخرف القول ، فإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانه فلا تطلعها على شرك ، ومكايدة عدوك .

فلما دخل الوليد عليها أخبرها بمقالة الحجاج فقالت : يا أمير المؤمنين ، حاجتي أن تأمره غداً يأتيني مستلثماً .

ففعل ذلك ، وأتى الحجاج فحجبته ، فلم يزل قائماً ، ثم قالت له : إيه يا حجاج ، أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتلك عبد الله بن الزبير وابن الأشعث ؟ أما والله لولا أن الله علم أنك من شرار خلقه ما ابتلاك برمي الكعبة (القتال في الحرم) وقتل ابن ذات النطاقين ، وأول مولود ولد في الإسلام ، وأما نهيك أمير المؤمنين عن مفاكهة النساء ، أما والله لقد نقض نساء أمير المؤمنين الطيب عن غرائزهن فبعنه في أعطية أهل الشام حين كنت في أضيق من القرف قد أضلكت رماحهم ، وأثخنك كفاحهم ، وحين كان أمير المؤمنين أحب إليهم

من آبائهم وأبنائهم ، فما نجاك الله من عدو أمير المؤمنين إلا بحبهم إياه.

ثم قالت : اخرج ، فخرج مذموماً مدحوراً.
(باختصار من العقد - ٤٣/٥).

✽ أتزوجك والإذن فيه إليك.

قال متمم العبدى : خرجت من مكة زائراً لقبر النبي ﷺ وإذا بجويرية تسوق بعيراً ، وترنم بصوت مليح بالشعر فقلت لمن هذا الشعر يا جويرية ؟

قالت : ما ترى تلك الكوة الموقاة بالكلية الحمراء (فتحة مغطاة بالستارة) ، قلت أراها.

قالت : من هناك نهض هذا الشعر ، قلت : أو قائله في الأحياء ؟

قالت : هيهات لو أن لميت أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك.

فأعجبني فصاحة لسانها ، ورقة ألفاظها ، فقلت لها : ألك أبوان ؟

فقلت : فقدت خيرهما وأجلهما ، ولي أم ، قلت : وأين أمك ؟

قالت : بمرأى ومسمع .

فإذا امرأة تباع الخرز على ظهر الطريق ، فأتيتها فقلت : يا أمتاه استمعي مني .

فقالت الأم : هيه ، هل من خبر ؟ فقلت : هذه ابنتك ؟
 قالت : كذا كان يقول أبوها ، قلت : أفتزوجينها .
 قالت : ألعلة رغبته فيها ، فما هي ، والله ما عندها مال ولا جمال .
 قلت : لحلاوة لسانها وحسن عقلها .
 قالت : أينا أملك بها ، أنا أم هي بنفسها ، قلت : بل هي بنفسها .
 قالت : فإياها فخطب ، فقلت : لعلها أن تستحي من الجواب في
 مثل هذا .
 فقالت : ما ذاك عندها ، أنا أخبر بها .
 فقلت : يا جارية أما تستمعين ما تقول أمك ؟ قالت قد سمعت .
 قلت : فما عندك .
 قالت : أو ليس حسبك أن قلت : إني أستحي من الجواب في مثل
 هذا ؟ فإن كنت أستحي في شيء لم أفعله ؟ أتريد أن تكون الأعلى
 وأكون بساطك ، لا والله لا يشد على رجل حواء (مكانه) وأنا أجد
 مذقة لبن ، أو بقلة ألين بها معاي (أمعائي) .
 فورد على أعجب كلام على وجه الأرض ، قلت : أتزوجك
 والإذن فيه إليك ، وأعطي الله عهداً ألا أقربك إلا عن إرادتك .
 قالت : إذن والله لا تكون لي في هذا إرادة أبداً ، ولا بعد الأبد إن
 كان بعده بعد .

فقلت : قد رضيت بذلك.

فتزوجتها ، وحملتها وأمها معي إلى العراق ، وأقامت معي نحواً من ثلاثين سنة ما ضمنت عليها جواي قط وكانت قد علفت من أغاني المدينة أصواتاً كثيرة ، فكانت ربما ترنمت بها ، فقلت : دعيني من أغانيك هذه ، فإنها تبعثني من الدنومك ، فما سمعتها رافعة صوتها بغناء بعد ذلك حتى فارقت الدنيا.

(دنيا النساء ص ٧٤)

❁ قل لي لطيفك ينثني :

يحكى أن هارون الرشيد مر في بعض الأيام وبصحبه جعفر البرمكي وإذا هو بعده بنات يستقون الماء فعرج عليهن يريد الشرب ، وإذا إحداهن تقول :

قل لي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت المنام

أما أنا فكما علمت فهل لوصلك من دوام ؟

فأعجب أمير المؤمنين ملاحظتها وفصاحتها ، فقال لها : يا بنت الكرام هذا من قولك أم من منقولك

قالت : من قل لي.

قال : إن كان كلامك صحيحاً فأمسكي المعنى وغيري القافية.

فأنشدت :

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الرقاد
أما أنا فكما علمت فهل لو صلك من سداد

فقال لها : والآخر مسروق.

قالت : بل كلامي.

فقال : إن كان كلامك صحيحاً فأمسكي المعنى وغيري القافية.
فقالت :

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الهجوع
أما أنا فكما علمت فهل لو صلك من رجوع

فقال لها أمير المؤمنين : أنت من أي هذا الحي ؟

قالت : من أوسطه بيتاً ، وأعلاه عموداً.

فعلم أمير المؤمنين ، أنها بنت كبير الحي ، ثم قالت : وأنت من أي
راعي الخيل ؟ فقال من أعلاها شجرة وأينعها ثمرة .

فقبلت الأرض وقالت : أيد الله أمير المؤمنين .

ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب ، فقال الخليفة لجعفر : لا بد
من أخذها ، فتوجه إلى أبيها ، وقل له : أمير المؤمنين يريد بنتك.
فقال : حباً وكرامة ، تهدي جارية إلى أمير المؤمنين مولانا.

ثم جهزها وحملها إليه فتزوجها، فكانت عنده من أعزّ نسائه، وأعطى والدها ما يستره بين العرب من الأنعام، ثم بعد مدة انتقل والدها بالوفاة إلى رحمة الله تعالى، فورد على الخليفة خبر وفاته فدخل عليها وهو كئيب، فلما شاهدته وعليه الكآبة، نهضت ودخلت إلى حجرتها وقلعت كل ما كان عليها من الثياب الفاخرة ولبست ثياب الحزن وأقامت النعي له.

ف قيل لها : ما سبب هذا ؟

ف قالت : مات والدي.

فمضوا إلى الخليفة فأخبروه فقام وأتى إليها وسألها من أعلمها بهذا الخبر ؟

قالت : وجهك يا أمير المؤمنين.

قال : كيف ذلك ؟

قالت : منذ أنا عندك ما رأيته هكذا، ولم يكن لي من أخاف عليه إلا والدي لكبره، ويعيش رأسك أنت يا أمير المؤمنين.

فترغرت عيناه بالدموع وعزاها فيه، وأقامت مدة، وهي حزينة على والدها ثم لحقت به.

(إعلام الناس باختصار ص ١٤٥).

✽ أظلم إن مصابكم رجلاً.

قال محمد بن يزيد المبرد : كان أبو عثمان المازني قد جاء إليه يهودي وسأله أن يقرئه كتاب سيويه) ، وبذل له مائة دينار ، فامتنع أبو عثمان من ذلك ، فقلت له : سبحان الله ، ترد مائة دينار مع فاقتك وحاجتك إلى درهم واحد ؟

فقال : نعم يا أبا العباس ، أعلم أن كتاب سيويه يشتمل على ثلاثمائة آية من كتاب الله ، ولا أرى إن أمكن منها كافراً . فسكت ، ولم يتكلم .

قال المبرد : فما مضت إلا أيام حتى جلس الواصل وحضر ندماءه ، فأنشدت جارية في المجلس هذا الشعر :

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم

فنصبت رجلاً ، فلهنّها بعض الحاضرين من الندماء ، وقال : الصواب الرفع لأنه خير إن .

فقال الجارية : ما حفظته إلا هكذا .

ثم وقع النزاع بين الجماعة ، فمن قائل : الصواب معه ، ومن قائل : الصواب معها .

فقال الواصل : من بالعراق من أهل العربية ممن يرجع إليه .

فقالوا : أبو عثمان المازني ، وهو اليوم واحد عصره في هذا العلم .

فقال الواثق : اكتبوا إلى والينا بالبصرة يسيره إلينا معظما مبعجلاً.
 فما كان إلا أيام حتى وصل الكتاب إلى البصرة ، فأمر الوالي أبا
 عثمان بالتوجه وسيره على بغال البريد ، فلما وصل دخل على
 الواثق ، فرفع مجلسه وزاد في إكرامه وعرض عليه البيت.
 فقال : الصواب مع الجارية ، ولا يجوز في رجل غير النصب لأن
 مصاب مصدر بمعنى الإصابة ، ورجلا منصوب به ، والمعنى : أن
 إصابتكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم ، فظلم خبر إن ، وما يتم
 الكلام إلا به.

ففهم الواثق كلام أبي عثمان ، وعلم أن الحق ما قالته الجارية
 وأعجب به ، وانقطع الرجل الذي أنكر على الجارية ، ثم أمر الواثق
 لأبي عثمان المازني بألف دينار ، وأتحفه بتحف وهدايا كثيرة لأهله ،
 ووهبت له الجارية ، جملة أخرى ، ثم سيره إلى بلده مكرماً.
 فلما وصل جاء المبرد فقال له أبو عثمان : كيف رأيت يا أبا
 العباس ، تركت لله مائة فعوضني ألفاً فقال المبرد : من ترك شيئاً لله
 عوضه خيراً منه.

(إعلام الناس ص ٣٩٢ - بتصرف بسيط).

* بل أجمعهن لك .

قال الأصمعي وقفت أعرابية من هوازن على عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، فقالت :

إنني أتيت من أرض شاسعة ، تهبطني هابطة ، وترفعني رافعة ، في بواد (صحاري) برين لحمى ، وهضمن عظمي ، وتركني والهة قد ضاق بي البلد بعد الأهل والولد ، وكثرة من العدد ، لا قرابة تؤويني ، ولا عشيرة تحميني ، فسألت أحياء العرب : من المرتجى سيبه ، المأمون غيبه ، الكثير نائله ، المكفي سائله ، فدللت عليك ، وأنا امرأة من هوازن فقدت الولد والوالد ، فاصنع في أمري واحدة من ثلاث : إما أن تحسن صفدي (عطائي) وإما أن تقيم أودي ، وإما أن تردني إلى بلدي .

قال : بل أجمعهن لك .

ففعل ذلك بها أجمع .

(العقد ٤٣٤/٣)

* تعدوا الذناب على من لا كلاب له .

قالوا : بينما ابن أبي ربيعة في الطواف ، إذا رأى جارية من أهل البصرة فأعجبه ، فدنا منها ، فكلمها ، فلم تلتفت إليه ، فلما كان في الليلة الثانية عاودها ، فقالت له : إليك عني أيها الرجل ، فإنك في

موضع عظيم الحرمه. وألح عليها وشغلها عن الطواف فأتت زوجها،
فقلت له : تعال معي فأريني المناسك.

فأقبلت وهو معها، وعمر جالس على طريقها، فلما رأى الرجل
معه، عدل عنها، فقلت :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتي مريض المستأسد الحامي
(أخبار النساء ص ٧٣)

❁ والله ما حملته سهواً :

وقالت ليلة الأخيلية للحجاج حين سألها عن ولدها، وأعجبه ما
رأى من شبابه :

إني والله ما حملته سهواً ولا وضعت يتيماً ولا أرضعته غيلاً، ولا أنمته
مثقلاً. يعني لم أنومه مستوحشاً باكياً، وقولها ولا وضعت يتيماً تعني
منكساً وقولها ولا أرضعته غيلاً، تعني لبناً فاسداً (العقد ٦-٦)

❁ قد صرفته إليك :

وقال الحسن بن علي بن الحسن لامرأته عائشة بنت طلحة :
أمرك بيدك.

فقلت : قد كان عشرين سنة بيدك فأحسنت حفظه ، فلن أضيعه إذ صار بيدي ساعة واحدة وقد صرفته إليك ، فأعجبه ذلك منها وأمسكها.

المرأة أم

✽ اردد على المرأة ولدها.

قال العلامة اللغوي أبو عبيدة : جرى بين أبي الأسود الدؤلي وبين امرأته كلام في ابن كان لها منه ، وأراد أخذه منها ، فسار إلى زياد والي البصرة فقالت المرأة :

أصلح الله الأمير ، هذا ابني كان بطني وعاءه ، وحجري فناءه
وثدي سقائه ، أكلوه إذا نام ، وأحفظه إذا قام ، فلم أزل بذلك سبعة
أعوام حتى إذا استوفى فصاله ، وكملت خصاله ، واستكوعت
(اشتريت) أوصاله. وأملت نفعه ، ورجوت دفعه ، أراد أن يأخذه مني
كرها ، فأدني (قوني) أيها الأمير ، فقد رام قهري وأراد قسري. فقال
- خصمها في ذلك الموضع - زوجها أبو الأسود الدؤلي :

أصلحك الله ، هذا ابني حملته قبل أن تحمله ، ووضعتة قبل أن تضعه ، وأنا أقوم عليه في أدبه ، وأنظر في أوده ، وأمنحه علمي ، وألهمه حلمي ، حتى يكمل عقله ، ويستفتح فتله .
 فقالت المرأة : صدق أصلحك الله ، حمله خفا ، وحملته ثقلا ، ووضعه شهوة ، وضعته كرهاً .
 قال زياد : اردد على المرأة ولدها ، فهي أحق به منك ، ودعني من سجعك .

(الصحابيات والصالحات ص ٣٧١).

❁ كذبت ، كان أول مولود ولد في الإسلام

روى هشام بن عروة : إن أول ما فصح به - عبد الله - ابن الزبير وهو صغير : السيف السيف ، فكان لا يضعه من فيه ، وكان الزبير إذا سمع ذلك منه يقول له : أما والله ليكونن لك منه يوم ويوم وأيام .

فلما قتله الحجاج وغدر به ثم صلبه على جذع فوق الثنية ، وأن أمه - أسماء بنت أبي بكر - جاءت حتى وقفت عليه فدعت له طويلاً ولا يقطر من عينيها دمعة .

وقال الواقدي : لما قتل عبد الله خرجت إليه أمه حتى وقفت عليه وهي على دابة ، فأقبل الحجاج في أصحابه فسأل عنها فأخبر بها ، فأقبل حتى وقف عليها فقال : كيف رأيت نصر الله الحق وأظهره ؟

ف قالت : ربما أدبل (جارو تجبر) الباطل على الحق وأهله ، وإنك بين فرثك والجنة.

فقال (افتراء) إن ابنك ألد في هذا البيت ، وقد قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ نُّذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ ، وقد أذاقه الله ذلك العذاب الأليم.

قالت : كذبت ، كان أول مولود في الإسلام بالمدينة ، وسر به رسول الله ﷺ وحنكه بيده ، وكبر المسلمون يومئذ حتى ارتجت المدينة فرحاً به ، وقد فرحت أنت وأصحابك بمقتله ، فمن كان فرح يومئذ بمولده خيراً منك ومن أصحابك ، وكان مع ذلك براً بالوالدين ، صواماً قواماً بكتاب الله ، معظماً لحرم الله ، يبغيض من يعصي الله عز وجل ، أشهد على رسول الله ﷺ لسمعته يقول : " سيخرج من ثقيف كذابان الآخر منهما شر من الأول وهو مبير "

فانكسر الحجاج وانصرف ، فبلغ ذلك عبد الملك فكتب إليه
يلومه في مخاطبته أسماء ، وقال له : مالك ولابنة الرجل الصالح !
وقيل أن الحجاج دخل عليها فقال : يا أماه إن أمير المؤمنين أوصاني
بك ، فهل لك من حاجة ؟

فقالت ألست لك بأم ، إنما أنا أم المصلوب على الثنية ومالي من
حاجة ، ولكن أحدثك أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : (يخرج من ثقيف كذابي ومبير) فأما الكذاب فقد رأيناه وأما
المبير فلا أراك إلا إياه .

فقال : أنا مبير المنافقين .

وقيل إن ابن عمر دخل معه عليها ، فقال لها : إن هذا الجسد ليس
بشيء وإنما الأرواح عند الله ، فاتقي الله واصبري .

فقالت : وما يمنعني من الصبر وقد أهدي رأس يحيى بن زكريا إلى
بغي من بغايا بن إسرائيل .

وقيل أنه غسلته _ أي ابنها _ وحنطته وكفنته وطيبته وصلت عليه
ثم دفنته ، ثم ماتت بعده بأيام .

(ج ٨) ص ٣١٠-٣١٥ - بتصرف واختصار بسيط .

❁ قالت لي أمي :

ذكر أبو حنيفة أيوب السختياني :

كان الأوقصي المخزومي قاضيا بمكة فما رأى مثله في عفافه وزهده -
فسأل عن ذلك - فقال يوما لجلسائه :

قالت لي أمي : يا بني ، إنك خلقت خلقة لا تصلح معها لمجامع
الفتيان عند القيان (المغنين والمغنيات) . لأنك لا تكون مع أحد إلا
تخطتك إليه العيون ، فعليك بالدين ، فإن الله يرفع به الخسيسة ، ويتم
به النقيصة ، فنفعني الله تعالى بكلامها ، وأطعتها فوليت القضاء .

(العقد الفريد لابن عبد ربه ج(٣) ص ١٦٤).

❁ ويحك ، كيف إبنني .

قال سلمى الهذلي : كنت بسجستان مع طلحة الطلحات ،
فلم أر أحداً كان أسخى منه ولا أشرف نفسا ، فكتب إلي عمي من
البصرة : إني قد كبرت ومالي كثير ، وأكره أن أوكله غيرك ، فأقدم
زوجك ابنتي ، وأضع بك ما أنت أهله !

قال : فخرجت عن بغلة لي تركية ، فأتيت البصرة في ثلاثين يوماً
ووافيته في صلاة العصر ، فوجدته قاعداً على دكانه ، فسلمت عليه ،
فقال : من أنت ؟

قلت له : أبن أخيك سلمى.

قال : وأين ثقلك (مالك ومتاعك) ؟

قلت : تعجلت إليك حين أتاني كتابك وطرت نحوكم.

قال : يا ابن أخي ، أتدري ما قالت العرب ؟ قلت : لا.

قال : قالت العرب : شر الفتيان المفلس الطروب.

فقممت إلى بغلتي فأعدت سرجي عليها ، فما قال لي ، ثم قال لي شيئاً : إلى أين ؟

قلت : إلى سجستان ، قال : في كنف الله.

قال : فخرجت فبت في الجسر ، ثم ذكرت أم طلحة ، فانصرفت أسأل عنها ، حتى أتيت منزلها ، وكان طلحة أبر الناس بها ، فقلت : رسول طلحة.

فقلت : ويحك كيف ابني ؟

قلت : على أحسن حال. قالت فلله الحمد.

فإذا بعجوز قد تحدرت ، قالت : فيما جاء بك ؟

قلت كيف وكيف (أخبرتها حكايتي).

قالت : يا جارية إيتيني بأربعة آلاف درهم.

ثم قالت : إيتي عمك فابتن بابنته ، ولك عندنا ما تحب.

قلت : لا أعود إليه أبداً ، قالت : يا جارية إيتيني ببغلة ورحالة.

ثم قالت : راوح بين هذه وبغلتك حتى تأتي سجستان.

قلت : اكتبني بالوصاية بي والحالة التي استقبلها.

فكتبت بوجعها التي كانت فيه وبعافية الله إياها، وبالوصاية بي، فلم تدع شيئاً، ثم دفعت حتى أتيت سجستان فأتيت باب طلحة، وقلت للحاجب : رسول صفية بنت الحارث.

وأنا عابس باسر، فدخل فخرج طلحة متوحشاً وخلفه وصيف يسعى بكرسي، فقامت بين يديه، فقال :

ويلك ! كيف أمي ؟

قلت : بأحسن حال.

قال : انظر كيف تقول. قلت : هذا كتابها.

فعرف الشواهد والعلامات، قلت : أقرأ كتاب وصيتها.

قال : ويحك، ألم تأتيني بسلامتها .. حسبك !؟

فأمر لي بخمسين ألف درهم، وقال لحاجبه : اكتبه في خاصة أهلي.

قال : فوالله ما أتني على الحول حتى أتم لي مائة ألف.

قال ابن عياش : هل لقيت عمك بعد ذلك، قال لا والله ولا ألقاه أبداً.

(العقد الفريد ج (٦) ص ٩٨).

* والله إني لوثيقة بالأحزان.

حكى اليافعي عن أبي الحسن السراج قال : خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام ، فبينما أنا أطوف ، وإذا بامرأة قد أضاء حسن وجهها فقلت : والله ما رأيت كالיום قط نضارة وحسناً مثل هذه المرأة ، وما ذلك إلا لقلّة الهم والحزن فسمعت ذلك القول مني ، فقالت : كيفما قلت هذا يا رجل ، والله إني لوثيقة بالأحزان ، مكلومة الفؤاد بالهموم والأشجان.

فقلت لها : وكيف ذلك ؟

قالت : ذبح زوجي شاة ضحى بها ، ولي ولدان صغيران يلعبان ، وعلى ثديي طفل يرضع ، فقممت لأصنع طعاماً ، فقال ابني الكبير لأخيه الصغير ، ألا أريك كيف صنع أبي بالشاة ! قال : بلى فأضجعه وذبحه ، خرج هارباً نحو الجبل فأكله الذئب ، فانطلق أبوه في طلبه ، فأدركه العطش فمات ، فوضعت الطفل وخرجت إلى الباب أنظر ما فعل أبوه ، فدب الطفل إلى الإناء وهو يغلي فانقلب عليه ، فأفردني الدهر من بينهم.

فقلت لها : فكيف صبرك على هذه المصائب ؟ فقالت : ما من أحد ميز الصبر والجزع إلا وجد بينهما منهاجاً متفاوتاً. فأما الصبر بحسن

العلانية فمحمود العاقبة ، وأما الجزع فصاحبه غير معوض ، فقلت لها : لقد صبرت فأجملت ، ونعم عقبى الصابرين .
(باختصار من دنيا المرأة ص ١٤٢).

المرأة أم : صابرة ، ساعية ، واعظة

❁ وما ذلك يا أم الرشيد؟!

كانت أم جعفر بن يحيى ، وهي فاطمة بنت محمد بن الحسين بن قحطبة ، أرضعت الرشيد مع جعفر ، لأنه كان ربّي في حجرها وغذي برسلها ، لأن أمه ماتت عن عهده ، فكان الرشيد يشاورها مظهراً لإكرامها والتبرك برأيها ، لكنه لما سخط على البرامكة وأخذ أموالهم وقتل بعضهم ونفا البعض الآخر منهم لما فعلوا - طلبت الإذن عليه من دار البانوقه ومّت بوسائلها إليه ، فلم يأذن لها ، فلما طال ذلك بها خرجت كاشفة وجهها واضعة لثامها متخفية في مشيتها ، حتى صارت بباب قصر الرشيد ، فدخل عبد الملك بن

الفضل الحاجب ، فقال ظئر (مرضعة) أمير المؤمنين بالباب في حالة
تقلب شماتة الحاسد إلى شفقة أم الواحد.

فقال الرشيد : ويحك يا عبد الملك ! أو ساعية ؟

قال : نعم يا أمير المؤمنين حافية.

قال ادخلها يا عبد المطلب ، فرب كبد غذتها ، وكربة فرجتها ،
وعورة سترتها.

فدخلت ، فلما نظر الرشيد إليها داخلة متحفية قام متحفياً (حافي
القدمين) حتى تلقاها بين عمد المجلس ، وأكب على تقبيل رأسها ،
ثم أجلسها معه ، فقالت : يا أمير المؤمنين : أيعدو علينا الزمان ،
ويجفونا خوفاً لك الأعوان ، ويجردك (ينتعلك) عنا البهتان ؟

فقال لها : وما ذلك يا أم الرشيد ؟

قالت : ظئرك يحيي ، وأبوك بعد أبيك ، ولا أصفه بأكثر مما عرفه به
أمير المؤمنين من نصيحته وإشفاقه عليه.

قال لها : يا أم الرشيد ، أمر سبق ، وغضب من الله نفذ.

فقالت بغير روية : ما أنا ليحيي بتميمة يا أمير المؤمنين.

قال هارون : رضيت.

قالت : فهبه لي يا أمير المؤمنين ، فقد قال رسول الله ﷺ "من ترك
شيئاً لله لم يوجده الله فقده"

أكب هارون ملياً ثم رفع رأسه يقول : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾.

قالت : يا أمير المؤمنين ، ﴿وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يَنْصُرُ اللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ ، وأذكر يا أمير المؤمنين أليتك : ما استشفعت إلا شفعتني .

قال : واذكري يا أم الرشيد ، أليتك أن لا شفعت لمقترف ذنباً .
فقالت يا أمير المؤمنين استشفع إليك وأستعين بالله عليك وبما صار معي من كريم جسدك وطيب جوارحك ليحي عبدك .
فأخذ هارون ذلك ثم استعبر وبكى بكاءً شديداً وبكى أهل المجلس فلما أفاق قال : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ .
قالت : والله يقول : ﴿وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ ويقول ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾ .

قال : وما ذلك يا أم الرشيد ؟

قالت : ما أقسمت لي به أن لا تحجبني ولا تجهني .

قال : يا أم الرشيد ، أمالي عليك من الحق مثل الذي لهم ؟

قالت : بلى يا أمير المؤمنين ، أعز علي وهم أحب إليّ .

قال : فتحكمي بغيرهم.

قالت : بلى.

وقامت عنه وبقي مبهوتاً ما يحير لقطة ، قال سهل : وخرجت فلم تعد ، ولا والله وما رأيت لها عبرة ولا سمعت لها أنة.
(العقد الفريد ج ٥/٦٤ باختصار).

✽ الحمد لله الذي ادخرك لي .

قالت أم جعفر زبيدة بنت جعفر للمأمون حين دخلت عليه بعد قتل ابنها :

الحمد له الذي ادخرك لي لما أكلني ولدي ، ما ثكلت (فقدت) ولداً كنت لي عوضاً منه.

فلما خرجت قال المأمون لأحمد بن أبي خالد :
ما ظننا أن نساء جبلن على مثل هذا الصبر.
(العقد ٢/٢٥٤).

ثم أرسلت زبيدة إلى أبي العتاهية أن يقول أبياتاً على لسانها للمأمون ، فقال منها :

ألا أن ريب الدهر يدني ويبعد وللدهر أيام تدم وتحمد
إذا بقي المأمون لي فالرشيد لي ولي جعفر لم يهلكا ومحمد

فلما نظر المأمون إلى كتابها وجه إليها بحباء جزيل ، وكتب إليها يسألها القدوم عليه ، فلم تأت في ذلك الوقت ، فلما صارت إليه بعد أيام ، اعتذر إليها من قتل أخيه محمد ، وقال لها : لست صاحبه ولا قاتله ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، إن لكما يوماً تجتمعان فيه ، وأرجو أن يغفر الله لكما إن شاء الله.

(باختصار - العقد ٣/٢٦١).

المرأة أم : صابرة ، راجية ، واعظة

✽ عند الله أحسب عقيلاً

قال عبد الملك بن فريب الأصمعي :

خرجت أنا وصديق إلى البادية ، فضللنا الطريق ، فإذا نحن بخيمة عن يمين الطريق ، فقصدنا إليها : فسلمنا ، فإذا امرأة ترد السلام علينا ، ثم قالت : من أنت ؟

قلنا : قوم ضللنا الطريق فأنسنا بكم

فقلت : يا هؤلاء ، ولوّا وجوهكم عني حتى أقضي من حقكم ما أنتم أهل له.

قائلا : ففعلنا كما قالت هذه المرأة ، وألقت إلينا فراشا لنجلس عليه. قالت : اجلسوا عليه إلى أن يأتي ابني.

ثم جعلت ترفع الخيمة وتردّها (تنظر إلى عودة ابنها) إلى أن رفعته مرة فقلت : أسأل الله بركة المقبل.

فرأت بعيراً - قادمًا - فقلت : أما البعير فبعير ولدي ، ولكن راكبه ليس بولدي.

فوقف الراكب عليها وقال : يا أم عقيل ، عظم اله أجرك في عقيل ولدك.

فقلت : ويحك ، مات ولدي ، قال لها : نعم.

قالت : وما سبب موته ؟

قال : ازدحمت عليه الإبل فرمت به في البئر. فقلت : انزل واقض زمام القوم.

تقصدنا لأننا في ضيافتها ، ودفعت إليه كبشاً وأصلحه (ذبحه وطهاه)

ثم قرب إلينا الطعام ، فجعلنا نأكل ونتعجب من صبرها ، فلما

فرغنا ، خرجت إلينا وقالت : يا قوم ، أليس فيكم أحد يحسن كتاب

الله تعالى ؟

قلت : نعم ، قالت : فأقرا عليّ آيات أتغزى بها عن ولدي .
 قلت : يقول الله تعالى : ﴿ وَكَثِيرٍ مِّنَ الصَّابِرِينَ ﴾ الَّذِينَ إِذَا
 أَصَابَتْهُمُ مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿ ١٥٦ ﴾ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ
 صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿ ١٥٧ ﴾ .

قالت : الله ، إنها لفي كتاب الله هكذا ؟

قلت : والله إنها لفي كتاب الله هكذا ، فقالت : السلام عليكم .
 ثم صفت أقدامها وصلت ركعات ثم قالت : إنا لله وإنا إليه
 راجعون ، وعند الله أحاسب عقيلاً .

ثم قالت : اللهم إني فعلت ما أمرتني به ، فأنجز ما وعدتني ولو بقي
 أحد لأحد ، قال : فقلت لنفسي : تقول لبقني ابني لحاجتي ، لكنها
 قالت : لبقني محمد ﷺ لأمته .

قال : فخرجت وأنا أقول : ما رأيت أكمل منها ولا أجزل ، ذكرت
 ابنها بأحسن خصاله ، وأجلّ خلاله ، رحمهما الله تعالى أم عقيل
 وولدها .

(باختصار بسيط من عالم النساء).

❁ افعل بي ما يفعل بالعبد الآبق.

كان لبعض العصاة أم تعظه ، ولا ينتهي ، فمر يوماً بالمقابر فرأى عظماً نخراً ، فمسه فانفت في يده ، فقال لنفسه : أنا غداً هكذا ؟ فعزم على التوبة ، فرفع رأسه إلى السماء وقال : إلهي اقبلني وارحمني وأقلمي العثرة ، واقبل توبتي ثم رجع إلى أمه حزينا ، فقال : يا أماه ، ما يصنع بالآبق إذا أخذه سيده ؟

فقلت : يغل قدميه ، ويخشن ملبسه ومطعمه .
قال : يا أماه ، إن لي موقفاً طويلاً بين رب جليل ، فلا أدري أن يؤمر بي إلى ظل ظليل أو إلى شر مقيم ، إني أخاف عناء لا راحة بعده أبداً ، وتوبيخاً لا عفو منه .
قالت : فاسترح قليلاً .

فقال : الراحة أطلب يا أماه ، كأنك بالخلائق غداً (يوم القيامة) يساقون إلى الجنة ، وأنا أساق إلى النار فمرت ليلة في تهجده هذه الآية : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٢﴾ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾ ﴾ .

فتفكر فيها وبكى واضطرب ، وغشي عليه ، فجعلت أمه تناديه ولا يجيبها ، فقلت له : قره عيني ، أين الملتقى ؟

فقال بصوت ضعيف : إن لم تجديني في عرصة القيامة فسلي مالكا عني.

ثم شهق شهقة فمات ، فخرجت أمه تنادي : أيها الناس هلموا إلى الصلاة على قتيل النار فلم ير أكثر جمعا ، ولا أغزر دمعا من ذلك اليوم.

(التبصرة لابن الجوزي ج ١/٢٩).

❖ لم تدمع لها عين.

قال الشيباني : كانت امرأة من هزيل لها عشرة إخوة وعشرة أعمام فهلكوا جميعاً في الطاعون ، وكانت بكرة لم تتزوج فخطبها ابن عم لها فتزوجها ، فلم تلبث أن اشتملت على غلام فولدته ، فنبت نباتاً كأنما يمد بناصيته ، وبلغ فزوجته وأخذت في جهازه ، حتى إذا لم يبق إلا البناء بأهله أتاه أجله فلم تدمع لها عين ، فلما فرغوا من جهازه دعيت لتوديعه ، فأكبت عليه ساعة ، ثم رفعت رأسها ونظرت إليه ، ثم أكبت عليه أخرى ، لم تقطع نحيبها حتى فاضت نفسها ، فدفنا جميعا .

(العقد ٣/٢٦٠).

❁ والله ما كان ماله لبطنه.

قال عبد الرحمن بن عمر دخلت على امرأة من نجد بأعلى الأرض في خباء لها، وبين يديها بني لها قد نزل به الموت، فقامت إليه فأغمضته وعصبته وسحبته، وقالت : يا ابن أخي ! قلت : ما تشائين .

قالت : ما أحق من ألبس النعمة، وأطيلت به النظرة أن لا يدع التوثق من نفسه قبل حل عقدته، والحلول بعقوته والحالة بينه وبين نفسه. قال : وما يقطر من عينها دمة صبرا واحتساباً .

ثم نظرت إليه وقالت : والله ما كان ماله لبطنه ولا أمره لعرسه. (السابق ص ٢٤٢).

❁ أنت خير من تفاريق العصا.

كان لأعرابية ابن شديد العرام (الشراسة)، كثير القتال للناس، مع ضعف أسر، ورقة عظم، فواثب مرة فتى من الأعراب، فقطع الفتى أنفه، فأخذت أمه دية أنفه، فحسن حالها بعد فقر مدقع، ثم واثب آخر فقطع أذنه، ثم أخذت دية أذنه فزادت في المال وحسنت الحال، ثم واثب آخر فقطع شفته، ثم أخذت دية شفته، فلما رأت ما صار عندها من الإبل والبقر والغنم والمتاع بجوارح ابنها ذكرته في أرجوزة لها تقول فيها :

أحلف بالمرءة حلقة والصفاء أنك خير من تفاريق العصا

قال الأصمعي : فقلت لإعرابي : ما تفاريق العصا ؟

قال : العصا تقطع ساجورا ، ثم يقطع الساجور أوتاد ، ثم تقطع الأوتاد أشطة.

(السابق ص ٤٨٣).

فتنة النساء

✽ أخاف عليكم فتنة السراء !

قال معاذ بن جبل رضي الله عنه : إنكم ابتليتم بفتنة الضراء فصبرتم ، وإنني أخاف عليكم فتنة السراء ، وهي النساء إذا تحلين الذهب ، ولبسن ربط الشام وعصب اليمن ، فأتعن الغني ، وكلفن الفقير ما لا يطاق (العقد ٦/ ١٠٦).

* هؤلاء فتن الرجال !

حكى أبو غسان المهدي قال :

مر أبو بكر الصديق رضي الله عنه في خلافته بطريق من طرق
المدينة ، فإذا جارية تطحن وتنشد :

وعشقه من قبل قطع تائي
وكان نور البدر سته وجهه
متمايساً مثل القضيب الناعم
ينمي ويصعد في ذؤابة هاشم

فدق عليها الباب فخرجت إليه ..

فقال : ويلك ! أحره أم مملوكة ؟

قال : مملوكة يا خليفة رسول الله .

قال : فمن هو ؟

قال : فبكت ثم قالت : يا خليفة رسول الله ، بحق الله إلا

انصرفت عني .

قال : وحقه لا أريم مكاني أو لا تعلميني .

فقالت : محمد بن القاسم .

قال : فسار إلى المسجد وبعث إلى مولاها فاشتراها منه ، وبعث

إلى محمد بن القاسم بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه وقال :

هؤلاء فتن الرجال ، فكم مات بهن كريم ، وعطب عليهن سليم .

أخبار النساء ، ص ١٤٥ بتصرف بسيط .

❁ قم فاقتف أثره تحت الجفنة !

قال أحمد بن يحيى : كان مرثد ، عم عمرو بن قميلة الشاعر ،
عنده امرأة جميلة ، وكان قد كبر ، وكان يجمع بني أخيه وبني عمه
للغداء كل يوم ، وكان عمرو بن قميلة شاباً جميلاً ، وكان أصبع
رجله الوسطى والتي تليها مفرقتين ، فخرج مرثد بالقداح ، فأرسلت
أمرأته إلى عمرو بن قميلة إن عمك يدعوك .

فجاء به من دبر البيوت ، فلما دخل عليها لم يجد عمه ، فأنكر
أمرها ، فراودته - زوجة عمه - عن نفسه ، فقال لها : لقد جئت
بأمر عظيم ، وما كان مثلي يُدعى لمثل هذا !
قالت : لتفعلن ما أقول لك أو لأسوأئك .

قال : إلى المساء دعوتني !

ثم إنه قام فخرج ، وأمرت بجفنة فكُبت على أثر رجله ، فلما رجع
مرثد وجدها متغضبة ، فقال لها : مالك :

قالت : إن رجلاً من قومك قريب القرابة جاء يُستأمني نفسي ويريد
فراشك منذ خرجت .

قال : ومن هو ؟

قالت : أما أنا فلا أسمىه ، ولكن قم فاقتف أثره تحت الجفنة .

فلما رأى الأثر عرفه ، فأعرض عنه وجفاه ، ولم يزد على ذلك ، وكان أعجب الخلق إليه ، وعرف ابن قميئة ذلك ، وكره أن يخبره ، فقال :

لعمرك ما نفسي بجذ رشيدة تؤامرني سراً لأصرم مرثدا
عظيم رماد القدر لا متعبس ولا مؤيس منها إذا هو أخذنا
فنقد ظهرت منه بوائق حمة وأفرغ في لومي مراراً وأصعدنا
على غير ذنب أن أكون جنيته سوى قول باغ جاهد فتجهدا
وبلغت الأبيات مرثداً فكشف عن الأمر حتى تبين له ، فطلق امرأته وعاد على ما كان عليه لابن أخيه.

المرجع السابق ص ١١١

❁ يا هذه قد فتنت الناس !

خرج أبو حازم يوماً يرمي الجمار ، فإذا هو بامرأة حاسر ، قد فتنت الناس بحسن وجهها ، وألهمهم بجمالها . فقال لها :

يا هذه ، إنك بمشعر حرام ، وقد فتنت الناس ، وشغلتيهم عن مناسكهم ؛ فاتقي الله واستتري ، فإن الله عز وجل يقول في كتابه العزيز ﴿ وَلْيَضْحَكُنَّ يَحْمُرُهُنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ﴾ (النور : ٣١).

من اللاء لم يحججن ييغين حسبة ولكن ليقتلن البريء المغفلا
باختصار من (دنيا المرأة ص ١٤٢)

✽ إن هذا الفتى وجدته في منزلي !

قالوا : كان رجل من تجار أهل المدينة من ذوي النعمة ، في ليلة من شهر رمضان ، في المسجد يُصلي إذ عرض له في منزله بعض الأمر ، فانصرف من التراويح فأصاب بابه مفتوحاً ، وإذا رجل مع ابنته في محل يحادثها ، فأخذ بيده وذهب إلى منزل ابن أبي عتيق ، فدق عليه الباب ، فأشرف عليه .

فقال : أردت أن أكلمك ، جعلت فداك .

فانحدر إليه فقال له : إن هذا الفتى وجدته في منزلي على حال كذا ، فسألته ، فزعم أنه ابنك .
فأقبل ابنُ عتيق فأخذ بيد التاجر ، فشكره وجزاه خيراً ، وقال : لن يعود إلى شيء تكرهه أبداً إن شاء الله .

فأخذ الفتى ولكزه وشتمه ، فلما ولى الرجل ، قال للفتى : من أنت وملك ؟

قال : أنا ابن فلان التاجر ، وابتليت بابتنة هذا التاجر فدخلتُ عليها هذه الليلة أتحدث عنها ، فما راعني إلا أنه واقف على رأسي ، فلم أجد ملجئاً إلا أن اعتزمتُ إليك ، لما علمتُ من قدرك وشرفك وكرمك .

قال : أخبرني عن الجارية ، أتحبك ؟ قال : نعم .

قال : فهل يمكنك أن تأتي بها إلى منزلي هذا؟

قال : نعم.

قال : فعدّها ، وآتِ بها.

وأمر غلاماً له ، وقال : إذا جاءت المرأة التي يأتيك بها هذا الفتى فأدخلها واجلس أنت مع الفتى ، وأرسل إلى من يعلمني ففعل الفتى ، وأتى بالجارية إلى المكان ، وأرسل إلى ابن أبي عتيق فعرفّه ، فأرسل إلى أبي الجارية : إنك قد اصطنعت إلى فتانا يداً ، وقد أحببنا أن نصنع إليك مثل ذلك في فتاتكم.

فأدخله عليها ، فلما رآها استرجع ، فقال له ابن أبي عتيق : يا هذا ، هون عليك هذا الأمر ، إن هذا الفتى ليس والله ولدي ، وهو فلان بن فلان التاجر ، فهل لك أن تزوجه إياها ، وأصدقها عنه من مالي مائة دينار.

قال : نعم.

ولم يبرحوا حتى زوجها منه وأصدقها وأخرج المهر من عنده ، وسأله التعجيل بزفافها إليه.

(باختصار أخبار النساء ص ١١٨)

* احبسي علينا نفسك !

قال العتبي : جاء رجل بامرأة كأنها بُرج فضة إلى عبد الرحمن بن أم الحكم وهو على الكوفة ، فقال : إن امرأتي هذه شجنتني . فقال لها : أنتِ فعلت به ؟

قالت : نعم ، غير متعمدة لذلك ، كنت أعالج طيباً ، فوقع الفهر من يدي على رأسه وليس عندي عقل ، ولا تقوى يدي على القصاص .

فقال عبد الرحمن وقد افتتن للرجل : يا هذا ، علام تحبسها وقد فعلت بك ما أرى ؟

قال : أصدقتها أربعة آلاف درهم ، ولا تطيب نفسي بفراقها .

قال : فإن أعطيتها لك ، أتفارقها ؟

قال : نعم ، قال : فهي لك .

قال الرجل : هي طالق إذاً .

فقال عبد الرحمن للمرأة : احبسي علينا نفسك .

(العقد ج ٦ / ١٣١)

* جعل الله كل حسنة لي لك !

وقال : حضرت قينة (مغنية) مجلساً فغنت وأجادت ، فقام إليها شيخ من القوم فجلس بين يديها وقال كل مملوك لي حُر ، وكل امرأة

لي طالق، لو كانت الدنيا كلها صُراً في كمي لقطعتها لك، فأما إذا لم يكن، فجعل الله كل حسنة لي لك، وكل سيئة عليك علي.
 قالت: جزاك الله خيراً، فوالله ما يقوم الوالد لولده بما قُمت به لنا.
 فقام شيخ آخر وقعد بين يديها وقال لها: كل مملوك لي حر، وكل امرأة لي طالق، إن كان وهب لك شيئاً ولا حمل عنك ثقلًا، لأنه ماله حسنة يهبها لك، ولا عليك سيئة يحملها عنك، فلا شيء تحمدينه.

(السابق ص ٦٧)

✽ لعن الله الأهل والولد والضيعة !

كان بالمدينة رجل جعفري، وكان يحب الغناء، وكان بالمدينة قينة (مغنية) يقال لها (بصبص) وكان الجعفري يتعشقها فقال يوماً لإخوانه: قوموا معي إلى هذه الجارية حتى نكاشفها، فقد والله أيتمت ولدي وأرملت نسائي وخربت ضيعتي.
 فقاموا معه حتى إذا جاؤوا إلى بابها دقه، فخرجت إليه، فإذا هي أملح الناس دلاً وشكلاً، فقال لها: يا جارية أتغنين؟
 فغنت:

فإن تقبلوا بالود أقبل بمثله وأنزلكم منا بأكرم منزل

قال : فدفع الباب ودخل وأرسل غلامه يحمل إليه حوائجه ،
وقال : لعن الله الأهل والولد والضيعة .

(باختصار - السابق)

✽ أتركيني أخرج ولكِ المائة دينار !

قال الحسن البصري رحمه الله :

كانت امرأة بغية لها ثلث الحسن ، لا تمكن من نفسها إلا بمائة دينار ، فذهب رجل - كان قد افتتن بها - فعمل بيديه فجمع مائة دينار ، ثم جاء إليها فقال : إنك أعجبتيني ، فانطلقت فعملت بيدي ، حتى جمعت مائة دينار .
فقالت له : ادخل .

فدخل ، فلما جلس منها مجلس الخائن ، ذكر مقامه بين يدي الله ، فأخذته رعدة ، فقال لها : اتركيني أخرج ، ولكِ المائة دينار .
قالت : ما بدا لك ! وقد زعمت أنك رأيتني فأعجبتك ، فعملت حتى جمعت مائة دينار ، فلما قدرت عليّ فعلت الذي فعلت !

فقال لها : فرقاً (خوفاً) من الله تعالى ، ومن مقامي بين يديه ،
وقد بغضت إليّ ، فأنت أبغض الناس إليّ .

فقلت: إن كنت صادقاً، فمالي زوجٌ غيرك.

فقال: دعيني أخرج.

فقلت: لا، إلا أن تجعل لي أن تتزوج بي.

قال: لا، حتى أخرج.

قلت: فلي عليك إن أنا أتيتك أن تتزوجني؟

قال: لعل.

فتنقع بتوبة، ثم خرج إلى بلده، وارتحلت تائبة، نادمة على ما كان منها حتى قدمت بلده، فسألت عن اسمه ومنزله، فدلّت عليه، فعرفت إنه مات، فتابت وحسنت توبتها.

(الصحابيات والصالحات، ص ١٢٦)

✽ كيف بك لو سألك منكر ونكير؟

أمر قوم امرأة ذات جمال بارع، أن تتعرض للربيع بن خثيم لعلها تفتنه، وجعلوا لها إن فعلت ذلك ألف درهم فلبست أحسن ما قدرت عليه من الثياب، تطيبت ما قدرت عليه، ثم تعرضت له حين خرج من مسجده، فنظر إليها فراعه أمرها، فأقبلت عليه وهي مسافرة (كاشفة وجهها) فقال لها الربيع:

كيف بك لو قد نزلت الحمى بجسدك ، فغيرت ما أرى من
لونك وبهجتك؟

أم كيف بك لو قد نزل بك ملك الموت فقطع منك جبل الوتين
(عرق القلب) ، أم كيف بك لو سألك منكر ونكير؟!
فصرخت صرخة فسقطت مغشياً عليها ، فوالله لقد أفاقت من
عقلتها ، وبلغت من عبادة ربها أنها كانت يوم ماتت كأنها جذع
محترق.

(صفوة الصفوة، ١٩١/٣)

✽ أنجزها منه وعلي إثمها !

قال مروان بن محمد :

دخلت عزة كثير على أم البنين بنت عبد العزيز ، فقالت : لها :
يا عزة ما معنى قول كثير :

قضى كل ذي دين علمت غريمه وعزة ممطول مُعنى غريمها
ما هذا الدين الذي يذكره؟

قالت : اعفيني ، قالت : لابد من إعلامي إياي.

فقالت عزة : كنت وعدته قبلة ، فأتاني لينتجزها ، فتخرجت
عليه (خوفاً من الإثم) ولم أف له.

فقالت أم البنين : أنجزها منه ، وعلي إثمها.

ثم راجعت نفسها فاستغفرت الله ، وأعتقت لكلمتها هذه أربعين رقبة.

وكانت إذا ذكرت ذلك بكت حتى تبل خمارها وتقول :

يا ليتني خرس لساني عندما تكلمت بها.

(الصحابيات والصالحات، ص ١٢٠)

أخبار متفرقة

✽ وعمر لا تنسيه رحمك الله !

عن جابر بن عبد الله قال : عسسنا مع عمر بن الخطاب ذات ليلة بالمدينة ، حتى انتهينا إلى خيمة فيها نورية ، تقدح أحياناً وتطفأ أحياناً ، وإذا فيها صوت حزين فقال : (أقيموا مكانكم).

ومضى حتى انتهى إلى الخيمة ، فإذا عجوز تقول :

على محمد صلاة الأبرار صلى عليه المصطفون الأخيار

قد كنت قواماً تلى الأسحار فليت شعري والمنا أطوار

هل تجمعني وحببي الدار

فبكى عمر، حتى ارتفع صوته ومضى، حتى انتهى إلى الخيمة فقال: السلام عليكم، السلام عليكم، السلام عليكم فأذنت له في الثالثة، فإذا عجوز، فقال لها عمر: أعيدي عليّ قولك. فأعادت عليه قولها بصوت حزين، فبكى عمر - رضي الله عنه ثم قال: (وعمر لا تنسيه رحمك الله). فقالت: وعمر فاغفر له إنك أنت الغفار.

(مناقب عمر بن الخطاب لابن الجوزي - ص ٨٢)

✽ مرحباً بنسب قريب !

وقال زيد بن أسلم، خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى السوق، فلحقته امرأة شابة فقالت: يا أمير المؤمنين، هلك زوجي، وترك صبية صغاراً، وما ينضحون كراعاً، ولا لهم زرع ولا ضرع، وخشيت عليهم الضبع (السنة المجذبة) وأنا ابنة خفاف بن أيمن الغفاري، وقد شهد أبي الحديبية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فوقف معها عمر، ولم يمض وقال: مرحباً بنسب قريب.

ثم انصرف إلى بعير ظهير (قوي) كان مربوطاً في الدار فحمل عليه غرارتين ملأهما طعاماً ، وجعل بينهما نفقة وثياباً ، ثم ناولها خطامه وقال : اقتاديه ، فلن يفنى هذا حتى يأتيكم الله بخير.

فقال رجل : يا أمير المؤمنين أكثرت لها.

فقال عمر : ثكلتك أمك ، والله إنني رأيت أبا هذه وأخاها قد حاصرا حصناً زماناً ، ثم أصبحنا نستفيء سهامهما فيه.

✽ إذا نزعوا إلى الشبه جزعتم !

وقال عبيد الله بن محمد التميمي :

لما ولي عمر بن عبد العزيز ، منع قرابته ما كان يجري عليهم ، وأخذ منهم القطائع التي كانت في أيديهم ، فشكوه إلى عمته ، أم عمر ، فدخلت عليه فقالت : إن قرابتك يشكونك ، ويزعمون أنك أخذت منهم خير غيرك.

قال : ما منعتهم حقاً أو شيئاً كان لهم.

فقالت : إنني رأيتهم يتكلمون ، وإن أخاف أن يهيجوا عليك يوماً عصياً.

فقال : كل يوم أخافه ، دون يوم القيامة ، فلا وقاني الله شره.

ودعا بدينار وجنب ومجمرة ، فألقى ذلك الدينار في النار ،
وجعل ينفخ على الدينار ، حتى إذا احمر ، تناوله بشيء فألقاه على
الجنب فنش وقتر ، فقال : أي عمة ! أما تأوين لابن أخيك من مثل
هذا !

فقامت فخرجت على قرابته فقالت : تزوجون آل عمر ، فإذا
نزعوا إلى الشبه جزعتم ، اصبروا له .
(أي عمدتم إلى صاحبكم فزوجتموه بنت ابن عمر بن
الخطاب ، فجاءتكم بعمر عبد العزيز شبيهاً له .
(مناقب محمد بن عبد العزيز - ص ١٣٨)

❁ أمثلة العرب في النساء !

يقال : أشأم من البسوس ، وأمنع من أم قرفة ، وأحمق من
دغة ، وأقود من ظلمة ، وأبصر من زرقاء اليمامة .
والبسوس : جارة جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان ، ولها
كانت الناقة التي قتل من أجلها كليب بن وائل ، وبها ثارت بين بكر
بن وائل وتغلب الحرب التي يقال لها حرب البسوس .
وأم قرفة ، امرأة مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري ، وكان يُعلق
في بيتها خمسون سيفاً ، كل سيف منها لذي محرم لها .

ودغة: امرأة من عجل بن لجيم، تزوجت في بني العنبر بن عمرو بن تميم، فحملت فلما ضربها المخاض ظنت أنها تريد الخلاء، فبرزت إلى بعض الغيطان فولدت، فاستهل الوليد فانصرفت تقدر أنها أحدثت فقالت لضرتها، يا هناء، هل يفغر الجعر فاه، فقالت: نعم ويدعو أباه، فمضت ضررتها وأخذت الولد. وزرقاء بني نمير: امرأة كانت باليمامة تبصر الشعرة البيضاء في اللبن، وتنظر الراكب على مسيرة ثلاثة أيام، وكانت تنذر قدمها الجيوش إذا غزتهم، فلا يأتيهم جيش إلا وقد استعدوا له، حتى احتال لها بعض من غزاهم، فأمر أصحابه فقطعوا شجراً وأمسكوه أمامهم بأيديهم، ونظرت الزرقاء، فقالت: إني أرى الشجر قد أقبل إليكم، قالوا لها: قد خرفت ورق عقلك وذهب بصرك فكذبوها، وصبحتهم الخيل، وأغارت عليهم، وقتلت الزرقاء، قال: فقوروا عينيها، فوجدوا عروق عينيها قد غرقت في الإثمد من كثرة ما كانت تكتحل به.

❁ لأنك ابن أمة !

دخل زيد بن علي على هشام بن عبد الملك فقال له : بلغني أنك تُحدّث نفسك بالخلافة ، ولا تصلح لها ، لأنك ابن أمة (جارية).

فقال له : أما قولك إنني أحدث نفسي بالخلافة ، فلا يعلم الغيب إلا الله ، وأما قولك إنني ابن أمة ، فإسماعيل - عليه السلام - ابن أمة ، أخرج الله من صلبه خير البشر محمداً صلى الله عليه وسلم ، وإسحاق ابن حُرّة أخرج الله من صلبه القردة والخنازير.

❁ أعجلهم فقد أشبعك الله وإياهم !

قالت نوار امرأة حاتم (الطائي) :

أصابتنا سنة اقشعرت لها الأرض واغبر أفق السماء ، وراحت الإبل حدبا حدابير (ضامرة) وضنت المراضع على أولادها فما تبض بقطرة ، وحلقت (استأصلت) السنة المال وأيقنا بالهلاك ، فوالله إنا لفى ليلة صنبر (باردة) بعيدة ما بين الطرفين ، إذ تضاغى (صاح) صبيتنا جوعاً ، عبد الله وعدي وسفانة ، فقام حاتم إلى الصبيين ، وقمت أنا إلى الصبية ، فوالله ما سكتوا إلا بعد هدأة من الليل ،

وأقبل يعللني بالحديث ، فلما تهورت (ولت) النجوم ، إذا شيء قد رفع كسر (طرف الخيمة) البيت ثم عاد ؛ فقال - حاتم - : من هذا؟ قالت : جارتك فلانة ، أتيتك من عند صبية يتعاونون عواء الذئاب ، فما وجدت معولاً إلا عليك يا أبا عدي.

قال : أعجلهم ، فقد أشبعك الله وإياهم . فأقبلت المرأة تحمل اثنين ويمشي إلى جانبيها أربعة ، كأنها نعامه حولها رثالها ، فقام إلى فرسه فوجأ لبته بمدية فخر ، ثم كشطه عن جلده ، ودفع المدية إلى المرأة ، فقال لها : شأنك .

فاجتمعنا على اللحم نشوي ونأكل ، ثم جعل يمشي في الحي يأتيهم بيتاً بيتاً ، فيقول : هبوا أيها القوم عليكم بالنار .

فاجتمعوا والتفع في ثوبه ناحية ينظر إلينا ، فلا والله إن ذاق مُزعة (قطعة لحم) ، وإنه لأحوج إليه منا ، فأصبحنا وما على الأرض من الفرس إلا عظم وحافر .

(العقد ٣٠٨/١)

✽ من أين هذا؟

قال الأصمعي : ولي رجل مقل قضاء الأهواز ، فأبطأت عليه أرزاقه ، وحضر الأضحى ليس عنده ما يضحى به ولا ما ينفق ،

فشكا ذلك إلى امرأته وأخبرها بما هو فيه من الضيق ، وأنه لا يقدر على الأضحية ، فقالت له : لا تغتم ، فإن عندي ديكاً جليلاً قد سمّته ، فإذا كان يوم الأضحى ذبحناه .

فبلغ جيرانه الخبر فأهدوا له ثلاثين كبشاً وهو في المصلى لا يعلم ، فلما صار إلى منزله ورأى فيه من الأضاحي ، قال لامرأته : من أين هذا ؟

قالت : أهدى لنا فلان وفلان وفلان .

حتى سمّت جماعتهم ، فقال لها : يا هذه ، تحفظي بديكنا هذا ، فلهو أكرم على الله من إسماعيل بن إبراهيم ، إنه فُدي بكبش واحد ، وقد فُدي ديكننا هذا بثلاثين كبشاً .

(العقد ٦/٥٨٨)

✽ المرء يعجز لا محالة !

روى الجاحظ عن أحد الشيوخ قال : أن معاذة العنبرية أهدى إليها ابن عمر أضحية ، فرأيتها كئيبه حزينة مفكرة مطرقة ، فقلت لها : ما لك يا معاذة ؟

قالت : أنا امرأة أرملة ، وليس لي قيم ، ولا عهد لي بتدبير لحم الأضاحي ، وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقه ، وقد

خفت أن يضيع بعض هذه الشاة، ولست أعرف وضع جميع أجزائها في أماكنها، وقد علمت أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئاً لا منفعة فيه، ولكن المرء يعجز لا محالة، ولست أخاف من تضييع القليل إلا أنه يجتر تضييع الكثير.

أما القرن فالوجه فيه معروف، وهو أن يجعل منه كالخُطاف، ويسمّر في جذع من أجذاع السقف، فيعلق عليه الزُبل (الأوعية) والكيران (وعاء من طين) وكل ما خيف عليه من الفأر، والنمل والسنانير وبنات وردان والحيات وغير ذلك، وأما المصران فإنه لأوتار المندفة، وأما قحف الرأس واللحيان وسائر العظام فسيبله أن يكسر بعد أن يعرق ثم يطبخ، فما ارتفع من الدسم كان للمصباح وللإدام وللعصيدة ولغير ذلك، ثم تؤخذ تلك العظام فيوقد بها، فلم ير الناس وقوداً قط أصفى ولا أحسن لهاً منه، وأما الإهاب فالجلد نفسه جراب وللصوف وجوه لا تعد، وأما الفرث والبعر فحطب إذا جُفف عجيب.

ثم قالت : بقي الآن علينا الانتفاع بالدم، وقد علمت أن الله - عز وجل - لم يُحرّم من الدم المسفوح إلا أكله وشربه وأن له مواضع يجوز فيها ولا يُمنع منها.

قال: فلم ألبث أن رأيته قد تبسمت، فقلت: ينبغي أن يكون قد انفتح لك باب الرأي في الدم.

قالت: أجل، ذكرت أن عندي قدوراً شامية جُددًا، وقد زعموا: أنه ليس شيء أدبغ ولا أزيد في قوتها، من التلطix بالدم الحار الدسم، وقد استرحت الآن، إذ وقع كل شيء في موقعه.

قال: ثم لقيتها بعد ستة أشهر، فقلت لها: كيف كان قديد تلك (الشاة)؟

قالت: بأبي أنت، لم يجيء وقت القديد بعد، لنا في الشحم والجنوب والعظم المعرق وفي غير ذلك معاش، ولكل شيء إبان.
(باختصار من البخلاء، ص ٣٢)

✽ إنما أردنا استخراج هذا الشعر منك !

جاء في أخبار النساء أن خالدًا خرج حاجًا، فلما رجع انتهى إلى ماء لقبيلة كلب، فإذا هو بشيخ قد أورد إبلاً له ومعه ابنة كأنها ظبية عيطاء تعينه على سقي الإبل، من أتم النساء ما بين قرن إلى قدم، وهي في بردتين لها قد اتزرت بواحدة، وتدرعت الأخرى، فرأى شيئاً لم يرمثله، فقال لمولى له: انطلق إلى هذا الأعرابي فاخطب علي ابنته وأعطه ما سأل.

فزوجها إياه على مائة من الإبل ، وأهديت إليه في البردتين كما
 رآها ، فلم يزد إلا سروراً ، فكانت تسامره وتنشده أشعار قومها ،
 وتفتخر ، فلما أغاظته قال : أنسيت البردتين ؟ فأعرضت عنه .

فلما قدم الشام تلقاه عبد الملك بن مروان فسأله عن سفره ،
 فأخبره ، وحدثه بحديث الأعرابية وبردتيها ، فانصرف عبد الملك إلى
 نسائه فحدثهن بذلك ، فقلن : يا أمير المؤمنين لو بعثت إلى بردتيها
 حتى ننظر إليهما .

فسرح رسولاً ، فلما أتى خالداً الرسول فقالت : ما كنت
 لأفعل حتى أوجه إليه بأبيات ، فإذا استحسن أن ينظر إليهما فهو
 أعلم ، فسرحته إليه :

يا ابن الذوائب من أمية والذي أفضت إليه خلافة الجبار
 فيم استفزك خالد بحديثه حتى هممت بأن ترى أطماري
 فلئن رأيت سحيق شلمي بالياً إني لمن قوم ذوي أخطار
 صبر على ريب الزمان أعزة لا يخفرون بذمة وجوار
 قال : فوجه إليها عبد الملك بألف دينار ، وقال : إنما أردنا

استخراج هذا الشعر منك .

❁ ألا أيتها البنتان !

حُكي أن شاعراً كان له عدو، فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق إذا هو بعدوه، فعلم الشاعر أن عدوه قاتله لا محالة، فقال له: يا هذا، أنا أعلم أن المنية قد حضرت، ولكن سألتك الله إذا أنت قتلتنني امضي إلى داري وقف بالباب وقل (ألا أيتها البنتان أن أباكما)

فقال : سمعاً وطاعة.

ثم أنه قتله، فلما فرغ من قتله، أتى إلى داره وقال: (ألا أيتها البنتان إن أباكما).

وكان للشاعر ابنتان، فلما سمعتا قول الرجل: (ألا أيتها البنتان إن أباكما) أجابتا بفهم واحد: قتيل خذا بالثأر مما أتاكما). ثم تعلقتا بالرجل، ورفعتاه إلى الحاكم فاستقرره فأقر بقتله فقتله.

(طرائف النساء ص ٣١٠)

❁ والله يا أبت إنه لكاذب !

كان الفاكه بن المغيرة المخزومي أحد فتيان قريش، وكان قد تزوج هند بنت عتبة (في الجاهلية) وكان له بيت للضيافة، يغشاه

الناس فيه بلا إذن، فقال يوماً (نام القائلة) في ذلك البيت، وهند معه ثم خرج عنها وتركها نائمة، فجاء بعض من كان يغشى البيت، فلما وجد المرأة نائمة ولى عنها، فاستقبله الفاكه بن المغيرة فدخل على هند وأنبهها وقال: من هذا الخارج من عندك؟

قالت: والله ما انتبهت حتى أنبهتني وما رأيت أحداً قط.

قال: الحقّي بأبيك!

وخاض الناس في أمرهم، فقال لها أبوها: يا بُنية، أنبئيني شأنك، فإذا كان الرجل صادقاً دسست عليه من يقتله فينقطع عنك العار، وإن كان كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن.

قالت: والله يا أبت إنه لكاذب.

فخرج عُتبة فقال: إنك رميت ابنتي بشيء عظيم، فإما أن تبين ما قلت، وإلا فحاكميني إلى بعض كهان اليمن.

قال: ذلك لك.

فخرج الفاكه في جماعة من رجال قريش، ونسوة من بني مخزوم، وخرج عُتبة في رجال ونسوة من بني عبد مناف، فقال لها أبوها: أي بُنية، ألا كان هذا قبل أن يشتهر في الناس خروجنا؟

قالت: يا أبت، والله ما ذلك لمكروه قبلي، ولكنكم تأتون بشراً يخطيء ويصيب، ولعله أن يسمني بسمة تبقى على ألسنة العرب، فقال لها أبوها: صدقت، ولكني سأخبره (أخبره) لك. فلما نزلوا على الكاهن أكرمهم ونحر لهم، فقال له عتبة: إنما أتيناك في أمر وقد خبأنا لك خبيّة، فما هي؟ قال: ثمرة في كمره.

قال: صدقت، فانظر في أمر هؤلاء النسوة. فجعل يمسح رأس كل واحدة منهن ويقول: قومي لشأنك. حتى إذا بلغ إلى هند مسح يده على رأسها وقال: قومي غير سحاء (قبيحة) ولا زانية، وستلدين ملكاً يسمى معاوية. فلما خرجت أخذ الفاكه بيدها، فتترت يده من يدها، وقالت: والله لأحرصن أن يكون الولد من غيرك. فتزوجها أبو سفيان فولدت له معاوية.

(العقد باختصار ج ٦/٨٩)

❁ والله ما يكون ذلك أبداً لأحد بوادي عوف:

طلب عمرو بن عبد الله، مروان القرظ، وهو مروان بن زنباع العبسي، فخرج - مروان - هارباً حتى هجم على أبيات بني شيان، فنظر إلى أعظمها ببصره، فإذا هو بيت جماعة بنت عوف

ابن مُحلم الشيباني، فألقى نفسه بين يديها واستجارها، فأجارتها، ولحقته خيل عمرو، فبعثت جماعة إلى أبيها، فعرفت أنها أجارت مروان القرظ فمنعهم عوف عنه، وانصرف أصحاب عمرو، فأرسل عمرو إلى عوف: قد آليت ألا أقطع طلبي إلا أن يضع يده في يدي. فقال عوف: والله ما يكون ذلك أبداً، لكن يدي بين يديك ويده. فرضي عمرو بذلك، فوضع مروان يده في يد عوف، ووضع عوف يده في يد عمرو.

فقال عمرو: لا حُر بوادي عوف، فذهبت مثلاً.

(أخبار النساء ص ٨٤) بتصرف

✽ الفخر بالأم والجدة والعمة والخالة:

قال معاوية يوماً لجلسائه: من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدة وعمّاً وعمّة وخالاً وخالة.

فقالوا: أمير المؤمنين أعلم.

فأخذ بيد الحسن بن علي وقال:

هذا، أبوه علي بن أبي طالب، وأمه فاطمة بنت محمد، وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجدته خديجة، وعمه جعفر،

وعمته هالة بنت أبي طالب ، وخاله القاسم بن محمد ، وخالته زينب بنت محمد صلى الله عليه وسلم.

(العقد ٥ / ٨٥)

✽ وزراء أخيك فرعون :

لما ولي الحجاج العراق ، قال : علي بالمرأة الحدورية .
فلما حضرت قال لها :

كنت في وقعة ابن الزبير تحرضين الناس على قتل رجالي ونهب أموالي ؟

قالت : نعم ، قد كان ذلك يا حجاج .

فالتفت الحجاج إلى وزرائه وقال : ما ترون في أمرها ؟
فقالوا : عجل بقتلها .

فضحكت المرأة فاغتاظ الحجاج وقال : ما أضحكك ؟
قالت : وزراء أخيك فرعون خير من وزرائك هؤلاء .
قال : وكيف ذلك ؟

قالت : لأنه استشارهم في موسى فقالوا : ﴿ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ أي أنظره إلى وقت آخر ، وهؤلاء يسألونك تعجيل قتلي فضحك الحجاج وأمر لها بعتاء وأطلقها .

(إعلام الناس ص ٧٢)

✽ يا هذا إن أرضك طيبة صالحة :

ذكر بعض أهل التواريخ أن ملكاً من الملوك خرج يدور في ملكه ، فوصل إلى قرية عظيمة ، فدخلها منفرداً ، فأخذه العطش ، فوقف بباب من دور القرية وطلب ماء ، فخرجت إليه امرأة جميلة بكوز ماء وناولته إياه ، فلما نظر إليها افتتن بها ، فراودها عن نفسها ، وكانت المرأة عارفة به ، فعلمت أنها لا تقدر على الامتناع منه ، فدخلت وأخرجت له كتاباً ، وقالت له : انظر في هذا الكتاب حتى أصلح من أمري ما تحب وأعود. فأخذ الملك الكتاب ونظر فيه ، وإذا فيه الزجر عن الزنا وما أعد الله تعالى لفاعله من العذاب الأليم ، فاقشعر جلده ونوى التوبة ، وصاح بالمرأة ، وأعطاه الكتاب ومر ذاهباً. وكان زوج المرأة غائباً ، فلما حضر أخبرته الخبر ، فتحير من نفسه وخاف أن يكون قد وقع غرض الملك فيها ، فاجتنبها ، فأعلمت المرأة أقاربها بحالها مع زوجها ، فرفعوه إلى الملك ، فلما مثل الرجل بين يدي الملك ، قال أقارب المرأة : أعز الله مولانا الملك ، إن هذا الرجل قد استأجر منا أرضاً للزراعة ، فزرعها مدة ، ثم عطلها فلا هو يزرعها ، ولا هو يتركها لنؤجرها لمن يزرعها ، وقد حصل الضرر للأرض ، ونخاف فسادها بسبب التعطيل لأن الأرض إذا لم تزرع فسدت. فقال الملك لزوج المرأة : ما يمنعك من زرع

أرضك؟ فقال أعز الله مولانا الملك، إنه بلغني أن الأسد قد دخل أرضي، وقد رهبته ولم أقدر على الدنو منه لعلمي أنه لا طاقة لي بالأسد. ففهم الملك القصة فقال: يا هذا إن أرضك طيبة صالحة للزراعة، فازرعها بارك الله فيك، فإن الأسد لن يعود إليها. ثم أمر له ولزوجته بصلة حسنة وصرفهما.

(بتصرف بسيط من إعلام الناس ص ٤٠٠).

✽ عليك أن تحضر لي ألف دينار:

اتفق في أيام المعتصم بالله، أمر فظيع كشفه الله له بهيبته في النفوس، فإنه كان لا يتجرأ أحد منهم أن يكتم ما في نفسه مخافة صولته، فاتفق أن أحد وزرائه وأكبر قواده بنى بناءً عالياً مشرفاً على منازل جيرانه، فلم يعارضه أحد فيه من جيرانه لمكانته من سلطانه وعزه، وكان يجلس كثيراً في ذلك البناء، فرأى يوماً من الأيام في دار من دور جيرانه جارية بارعة الجمال، فولع بها، فسأل عنها، فأخبر أنها بنت أحد التجار، فأرسل إلى والدها خاطباً، فقال له أبوها: لست أزوجها إلا من تاجر مثلي، فإنه من هو مثلي لا يظلمها، وإن ظلمها قدرت على النصفة منه، وأنت إن ظلمتها لم أقدر على النصفة منك لنصرتها. فلما يئس منه، شكا الوزير إلى أحد أحد خواصه فقال له: عليك أن تحضر لي ألف دينار، فأمر بإحضارها،

فمشى بها ذلك الرجل إلى عشرة رجال عدولاً عند القاضي في شهادتهم وذكر الأمر لهم وقال: هذا أمر ليس عليكم من الله فيه تبعة، وإنكم تحيون نفساً أشرفت على الهلاك، ويكون لكم من الجاه ما ترغبون، وأبوها إنما هو عاضل (مانع) لها عن الزواج، وقد أعطاه صداقاً لا يُعطى إلا لبنت ملك، ثم هو مع هذا يأبى، ولكم ألف مثقال لكل واحد منكم مائة وتشهدون أنه قد زوجها به، فإنه إذا علم أبوها بأنكم قد شهدتم عليه رجع إلى هذا إذ ليس فيه إلا الخير والخيرة.. فلما علم أبوها بذلك زاد نفاراً وغباء، فمشى الوزير وذلك القائد إلى القاضي وقال: إني تزوجت فلانة بنت فلان على هذا الصداق وهؤلاء شهدوا عليه، ثم قد ناكروني وأنكر الشهود، وقد أردت أن أدفع له حق ابنته وأخذها، فأمر القاضي بإحضار الشهود فشهدوا عنده، وأحضر مال النقد بين يدي القاضي، فأمر القاضي بإمضاء الحكم عليه، وأن تؤخذ ابنته إن أحب أو كره. فلما وصلت الجارية عند الوزير، لم يزل أبوها يروم الوصول إلى المعتصم، وكان المعتصم غليظ الحجاب لا يصل إليه أحد من غير الخاصة، فقليل للرجل أنه يحضر كل يوم ساعة من النهار على بنيان له بقصره. فغير الرجل شكله ودخل في جملة رجال الخدمة للبناء، لما وقف المعتصم على ذلك البناء، خرج الرجل فترامى إلى الأرض

وجعل يحثو التراب على رأسه ويستغيث ، فسأله عن شأنه فقص عليه القصة ، فأرسل المعتصم في ذلك المقام ، خلف ذلك القائد وأغلظ عليه في القول ، فحملته هيئته له ، وقلة إقدامه على الكذب عليه ، أن وصف له الصورة على ما كانت عليه ، وهو يطمع أن يعذره في ذلك ، وأمر بإحضار الشهود فصنعوا مثل صنيع صاحبهم ، فلما تحققت عنده جليلة الخبر أمر أن يصلب كل شاهد منهم على باب داره ، وأن يوضع ذلك الوزير في جلد ثور طري السلخ ويضرب بالمرزاب (عصا حديد) حتى يختلط عظمه ولحمه ودمه ، ثم أمر به فألقي بين يدي نمور كانت عنده ، فأمر الرجل أبا البنت أن يأخذ ابنته ويأخذ كل ما ذكروا لها على ذلك الوزير في صداقها من عقار ودور ومال.

(باختصار من إعلام الناس ص ٣٦٩)

❁ يا جارية أسمعت ما قال الشيخ؟!

روي عن مالك بن دينار رحمه الله ، أنه كان يوماً ماشياً في أزقة البصرة ، فإذا هو بجارية من جواري الملوك ، راكبة ومعها الخدم ، فلما رآها مالك ، نادى : أيتها الجارية أبيعك مولاك؟
قالت : كيف قلت يا شيخ؟

قال: أبيعك مولاك؟

قالت: ولو باعني كان مثلك يشتريني؟

قال: نعم، وخيراً منك.

فضحكت وأمرت أن يحمل إلى دارها، فحمل، فدخلت إلى مولاهما فأخبرته، فضحك وأمر أن يدخل إليه، فدخل، فألقيت له الهبة في قلب السيد، فقال: ما حاجتك؟

قال: بعني جاريتك.

قال: أو تطيق أداء ثمنها؟

قال: فثمنها عندي نواتان مسوستان.

فضحكوا، وقالوا: كيف كان ثمنها عندك هذا؟

قال: لكثرة عيوبها.

قالوا: وما عيوبها؟

قال: إن لم تتعطر زفرت، وإن لم تمتشط وتدهن قملت وشعثت، وإن تعمّر عن قليل هرمت، ولعلها لا تؤدّك إلا لنفسها، ولا يخلف عليها أحد من بعدك إلا رأته مثلك، وأنا آخذ بدون ما سألت في جاريتك من الثمن جارية خلقت من سلالة الكافور - يعني الحور العين - ولو مزج بريقها أجاج لطاب، ولو بدا معصمها للشمس لأظلمت دونه، ولو واجهت الآفاق بجليها وحللها لتزخرفت،

نشأت بين رياض المسك والزعفران ، وقصرت في أكنان النعيم ،
وغذيت بماء التسنيم فلا تخلف عهداً ، ولا يتبدل ودها ، فأياها أحق
برفعة الثمن ؟

قال : التي وصفت .

قال : فإنها الموجودة الثمن القريبة المخطب .

قال : فما ثمنها رحمك الله ؟

قال : اليسير المبذول ، أن تفرغ ساعة في ليلك فتصلي ركعتين
تخلصهما لربك ، وأن يوضع طعامك فتذكر جائعك فتؤثر الله على
شهوتك ، وأن ترفع عن الطريق حجراً وقذراً ، وترفع همتك عن دار
الغفلة فتعيش في الدنيا بعز القنوع ، وتأتي غداً إلى موقف الكرامة
آمناً ، وتنزل غداً في الجنة مخلداً .

فقال الرجل : يا جارية أسمعت ما قال شيخنا هذا ؟

قالت : نعم .

قال : أفصدق أم كذب ؟

قالت : بل صدق وبر ونصح .

قال : فأنت إذا حرة لوجه الله ، وضیعة كذا وكذا صدقة عليك .

(باختصار من قصص التوابين لابن قدامة ص ٥٠)

* نذرت لله أن أدفنها :

قال الشيباني : نزل عبد الله بن جعفر إلى خيمة أعرابية ولها دجاجة قد دجنت عندها ، فذبحتها وجاءت بها إليه فقالت : يا أبا جعفر هذه دجاجة لي كنت أدجنها وأعلفها من قوتي وألبسها في آناء الليل ، فكأنما ألمس بنتي زلت عن كبدي فنذرت لله أن أدفنها في أكرم بقعة تكون ، فلم أجد تلك البقعة المباركة إلا بطنك فأردت أن أدفنها فيه فضحك عبد الله بن جعفر وأمر لها بخمسمائة درهم.

(العقد ٣ / ٤٨٠)

* بلى أمي

جاء في الأغاني أن أشعب وقف على امرأة تعمل طبق خوص ، فقال لها : زيدي فيه طوقاً واحداً تتفضلين علي .
 قالت : وما يدخل عليك من ذلك ؟
 قال : لعل يوماً يهدي إلي فيه شيء .
 وقيل لأشعب : هل خلق أطمع منك ؟
 قال : بلى .. أمي ، فإنني كنت إذا جئتها بفائدة قد أعطيتها قالت : ما جئت به ؟ فأتهجى لها الشيء حرفاً حرفاً ، ولقد أهدي لنا مرة غلام ، فقالت : ما هدي لنا ؟ قلت : غين ، قالت : ثم ماذا ؟ قلت : لام ألف ميم ، فأغمي عليها ، ولو أخبرتها به جملة لطار قلبها فرحاً .
 (باختصار العقد ٦ / ٤٥٢)

فهرس المراجع

- * روضة المحبين ونزهة المشتاقين لابن القيم الجوزية
- * البداية والنهاية لابن كثير
- * التبصرة لابن الجوزي
- * مناقب عمر بن الخطاب لابن الجوزي
- * مناقب عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي
- * البخلاء للجاحظ
- * العقد الفريد لابن عبد ربه
- * أخبار النساء المنسوب لابن القيم الجوزية
- * إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس - محمد دياب
- الأثليدي
- * طرائف النساء لرضا ديب
- * عالم النساء في التاريخ لمحمد كمال غلاب
- * زهرات نسائية : وفاء عبد الرحمن
- * دنيا المرأة : محمد إبراهيم سليم

* نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم : محمد إستانبولي

ومصطفى الشلبي

* الصحابيات والصالحات حول الرسول : مجدي فتحي السيد.

* دموع الندامى في قصص التوابين لابن قدامه : أحمد سالم

بادويلان



فهرس الموضوعات

المقدمة	٥
أول امرأة	٨
هل تعلم؟!	١٢
ألقاب النساء	٢٠
صفات المرأة	٢٤
إذا كانت المرأة	٢٤
الصباحة والزجاء والدعيج	٢٥
المرأة مملودة ممشوقة رقراقة	٢٦
الطفلة والحسنة والعائق	٢٧
أفضل النساء	٢٨
شر النساء	٢٨
أيها الرجال - احذروا هؤلاء النسوة	٢٩
المرأة السوء	٣٠
نصائح متفرقة	٣١

- ٣١..... بهجة وحسنا وجمالا
- ٣٣..... النساء ثلاثة
- ٣٣..... قد أصبتها لك
- ٣٤..... إني قد وجهت إلى الملك جارية
- ٣٦..... صفات النساء عند الأعراب
- ٣٨..... مواعظ النساء
- ٣٨..... المغزل بيد المرأة
- ٣٨..... الزمي الأدب
- ٣٩..... حرام على قلب
- ٣٩..... ألا إن خضاب النساء الحناء
- ٤٠..... فإذا رأيتم الحرب
- ٤٠..... كل زارع حاصد
- ٤١..... إنما صلاح الأبدان وفسادها من النية
- ٤١..... رأيت الراجي محفوفًا بحسن الزلفى
- ٤٢..... انظروا أي عبيد تكونون
- ٤٣..... الزم الصدق ، وجاهد نفسك في أفعالك
- ٤٣..... أنت تعلم فاعمل
- ٤٤..... ما اهتممت

- ٤٤.....الدعاوي الباطلة
- ٤٤.....الغافل ينام ولا يقوم
- ٤٥.....رحم الله امرأاً أبصر فتدبر
- ٤٥.....لولا مصائب الدنيا
- ٤٦.....اطلع في القبور
- ٤٦.....ألا أحدثك ما يقول الميت
- ٤٧.....هذا يوم فرح
- ٤٧.....أي بني
- ٤٧.....يا معشر الشباب
- ٤٨.....الزاهد ما بال أحكم
- ٤٩.....نساء عابدات
- ٤٩.....دعوه يذهب فليس برازق
- ٥٠.....ويل لمن قصر عن خدمة سيده
- ٥١.....إذا قصر العبد في طاعة ربه ، سلبه أنيسه
- ٥٣.....هي والله تبكي الليل والنهار
- ٥٤.....يا أبا سعيد
- ٥٥.....ظلمة الليل تذكرني بظلمة القبر
- ٥٦.....عمى القلب أشد من عمى العين

- أفنامت عين رب العالمين؟! ٥٧
- بك إلهي لا بغيرك ٥٨
- يا ذا الجلال والإكرام ٥٨
- يا حبيب المطيعين ٥٩
- ادخلوا النار ٦٠
- اذهبوا فسلوا حفصة ٦٠
- الثوب الذي لا يعصى الله فيه لا يتخرق ٦١
- إن كنتن جئتن لغير ذلك فارجعن ٦٢
- منامات النساء ٦٣
- ملأ الله قبورهم نارا ٦٣
- إن شئت صبرت ٦٣
- أتاني النذير فقرع مسامعي وعيده ٦٥
- قبحك الله وقبح ما جئت به ٦٧
- يا بنية أخرجيني من هذا الماء ٦٩
- لا هئت العيش بعدي ٦٩
- قم بنا يا علي ٧١
- صدق الذي سماك غادر ٧٢
- تلد غلاما يملك عشرين سنة ٧٤

- شجاعة النساء ٧٤
- أنت رجل مشرك نجس ٧٤
- قم فاقتله ٧٦
- أحد .. أحد ٧٧
- من عند الله رزقا رزقيه الله ٧٨
- استضعفته إن غاب سيده ! ٧٩
- ومن يطيق ما تطيقين يا أم عمارة ؟ ! ٨١
- ابنة ابن العاص ٨٣
- جئتكم من عند خير الناس ٨٣
- المرأة وأخبار الهوى ٨٥
- أنا صاحب الكتابين ٨٥
- أريدها ألف سوار من ذهب أحمر ٨٧
- يا حمنة ، قد أجبتك إلى ما سألتني ٩٢
- والله يا سيدي ما ملكني غيرك ٩٥
- أنت أحب إلينا لقربتك ٩٨
- وصايا النساء ١٠١
- جد تسد ، واصبر تفز ١٠١
- إياك والتعرض للعيوب ١٠٢

- ١٠٣..... من افتقرت إليه هنت عليه
- ١٠٣..... الذل والشرف
- ١٠٤..... تأمل حسنها بطرفك
- ١٠٥..... القتل أحسن
- ١٠٧..... احفظي له خصالا عشرة
- ١٠٨..... هلا ناجيتني
- ١٠٩..... نصيحة ثمينة
- ١١٠..... المرأة والزواج
- ١١٠..... أنا أسدة من بن أسد
- ١١١..... إن الله رفع بالإسلام الخسيصة
- ١١١..... إنهن يغلبن الكرام
- ١١٢..... اختر واحدة من ثلاث
- ١١٣..... خصال لا نرضاها لبنات إبليس
- ١١٤..... فتى وملك وأعرابي وعالم
- ١١٥..... ويلك كم مهرتهن؟!
- ١١٦..... فيما أدبني أبي
- ١١٧..... زوجها ممن يتقي الله
- ١١٧..... أتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضهم بعضا؟!

- وَأَنْتِ أَيْضاً أَيْتَهَا الْمُؤْنِبَةُ طَالِق ١١٨
- إِنْ شِئْتَ ضَرَبْتَ عُنُقَهُ ١٢٠
- مَا مَوْتِي بِأَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ أُمِّ هِشَام ١٢٠
- إِذَا لَمَعْتَ نَحْوَ الْحِجَازِ سَحَابَةٌ ١٢١
- الْمَرْأَةُ بَيْنَ الْوَفَاءِ وَالْغَدْرِ ١٢٣
- اسْتَعِيزُوا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّارِ النِّسَاءِ ١٢٣
- يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ ١٢٤
- إِنْ لَابَنَ عَمِّكَ أَرْبَا فِي وَجْهِكَ ١٢٥
- إِلَى أَيْنَ يَا خِنْسَاءُ؟! ١٢٧
- عَمَّا قَرِيب ١٢٨
- كُنَّا كَغُفَصَيْنِ مِنْ بَانَ ١٢٩
- إِنْ ضَمَنْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي ١٣٠
- أَيْنَ تَوْءَمُ؟! ١٣١
- كَيْدُ النِّسَاءِ ١٣٣
- اللَّهُمَّ أَظْفِرْنِي بِقَاتِلِهِ ١٣٣
- الْقَتْلُ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ خِيَانَةِ أَخِي ١٣٥
- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ١٣٦
- أَغْدِرْ وَأَتَنَاكُنَا يَا فَاسِقُ؟! ١٣٧

- أترى أحدا يرى هذا الوجه ولا يفتن به ؟ ١٣٨
- مثل هذا ١٤٠
- الحمد لله ، عوضنا الله بالدرهم ديناراً ١٤١
- أتدرون ما قالت هذه المرأة ؟ ! ١٤٣
- والله ما لي بالبصرة امرأة ١٤٤
- أيحق له أن يتزوج على مثلي ؟ ١٤٦
- واحدة بواحدة والبادى أظلم ١٤٧
- نساء فاضلات ١٥٠
- على رسلك أبا أمية ١٥٠
- لعلك تكرهين ما ترين من شيبى ١٥٣
- أذات عروس ترى ؟ ! ١٥٤
- انظري ما تأمرينا ١٥٥
- وهو ما تقول يا أمير المؤمنين ١٥٦
- كرهت أن تبيت الليلة وحدك ١٥٧
- ﴿ وَعَلِمْتَ وَيَا لَنَجْمٍ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ ١٥٨
- جمرة من نار الدنيا ١٦٣
- فصاحة النساء ١٦٤

- أتدري من هذه ويحك ؟ ١٦٤
- أما والله لو شاءت لقات ١٦٥
- وافق شن طبقة ١٦٦
- أسألك بحق الله يا معاوية ١٦٧
- المنتصف بيننا وبينكم حكم عادل ١٧٠
- أنت الممتن على أمير المؤمنين ١٧٢
- أتزوجك والإذن فيه إليك ١٧٤
- قولي لطيفك ينشني ١٧٦
- أظلم إن مصابكم رجلا ١٧٩
- تعدو الذئاب على من لا كلاب له ١٨١
- والله ما حملته سهوا ١٨٢
- قد صرفته إليك ١٨٢
- المرأة أم ١٨٣
- اردد على المرأة ولدها ١٨٣
- كذبت ، كان أول مولود ولد في الإسلام ١٨٤
- قالت لي أمي ١٨٧
- ويحك كيف ابني ١٨٧
- والله إنني لوثيقة بالأحزان ١٩٠

- المرأة أم صابرة، ساعية، واعظة..... ١٩١
- وما ذلك يا أم الرشيد؟!..... ١٩١
- الحمد لله الذي ادخرك لي..... ١٩٤
- عند الله أحسب عقيلًا..... ١٩٥
- افعلي بي ما يفعل بالعبد الآبق..... ١٩٨
- فتنة النساء..... ٢٠١
- أخاف عليكم فتنة السراء..... ٢٠١
- هؤلاء فتن الرجال..... ٢٠٢
- قم فأقتف أثره تحت الجفنة..... ٢٠٣
- يا هذه قد فتنت الناس..... ٢٠٤
- إن هذا الفتى وجدته في منزلي..... ٢٠٥
- احبسي علينا نفسك..... ٢٠٧
- جعل الله كل حسنة لي لك..... ٢٠٧
- لعن الله الأهل والولد والضيعة..... ٢٠٨
- اتركيني أخرج ولك المائة دينار..... ٢٠٩
- كيف بك لو سألك منكر ونكير؟!..... ٢١٠
- أنجزها منه وعلي إثمها..... ٢١١
- أخبار متفرقة..... ٢١٢

- ٢١٢.....وعمر لا تنسيه رحمك الله
- ٢١٣.....مرحبا بنسب قريب
- ٢١٤.....إذا نزعوا إلى الشبه جزعتم
- ٢١٥.....أمثلة العرب في النساء
- ٢١٧.....لأنك ابن أمة
- ٢١٧.....أعجلهم فقد أشبعك الله وإياهم
- ٢١٨.....من أين هذا؟
- ٢١٩.....المرء يعجز لا محالة
- ٢٢١.....إنما أردنا استخراج هذا الشعر منك
- ٢٢٣.....ألا أيتها البنتان!
- ٢٢٣.....والله يا أبت إنه لكاذب
- ٢٢٥.....والله ما يكون ذلك أبداً لأحد بوادي عوف
- ٢٢٦.....الفخر بالأم والجددة والعمة والخالة
- ٢٢٧.....وزراء أخيك فرعون
- ٢٢٨.....يا هذا إن أرضك طيبة صالحة
- ٢٢٩.....عليك أن تحضر لي ألف دينار
- ٢٣٥.....فهرس المراجع
- ٢٣٧.....فهرس الموضوعات